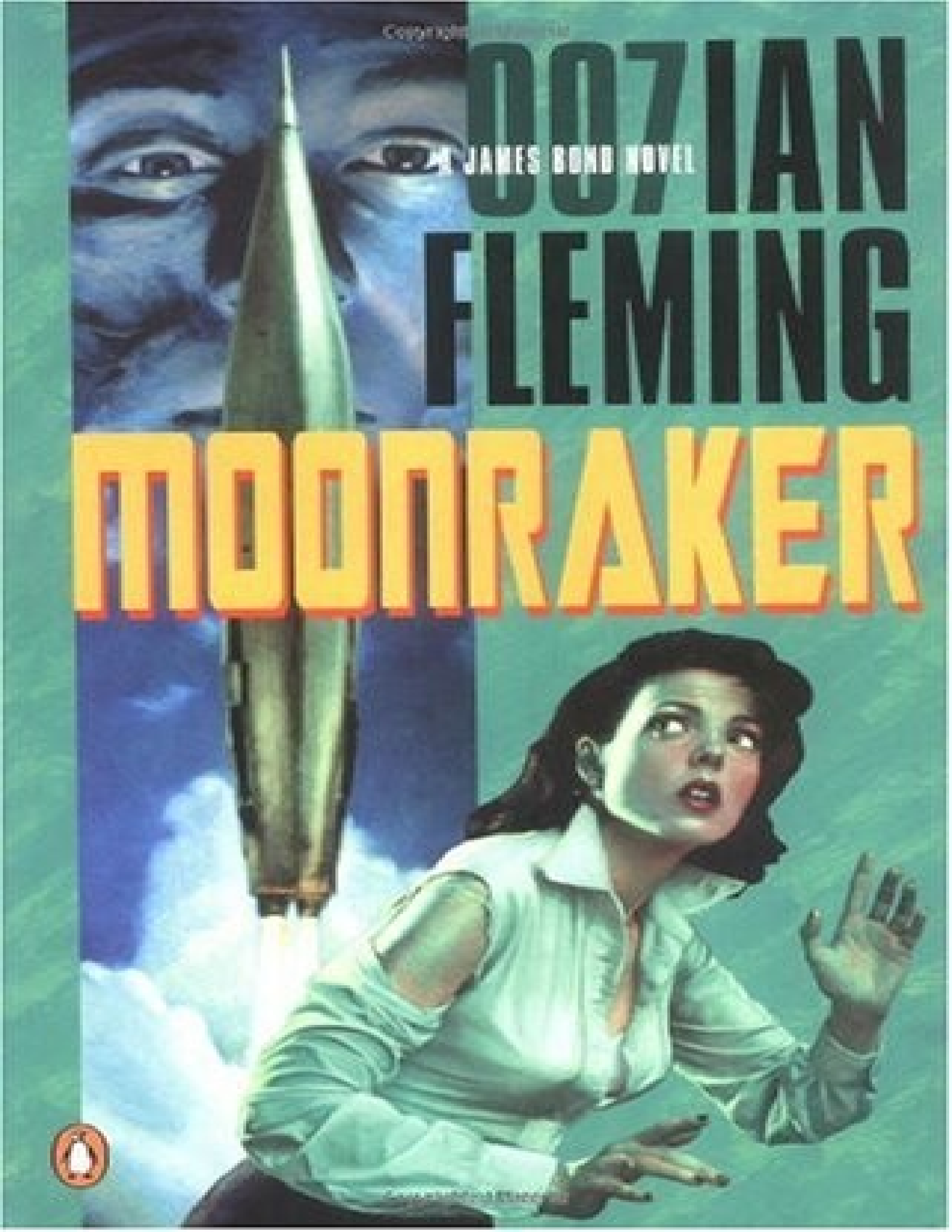
A JAMES BOND NOVEL
007
IAN
FLEMING
MOONRAKER

मूनरेकर
007 जेम्स बॉन्ड [3]
इयान फ्लेमिंग
न्यूयॉर्क: पेंगुइन बुक्स, 2003. (2002)

रेटिंग: ★★★★☆
टैग: सामान्य, काल्पनिक, रहस्यमय जासूस, जासूसी, खुफिया अधिकारी, जासूसी कहानियां, पुरुषों का रोमांच, बॉन्ड; जेम्स (काल्पनिक पात्र), रणनीतिक हथियार प्रणालियां, केंट (इंग्लैंड) Generalttt Fictionttt Mystery Detectivettt Espionagettt Intelligence officersttt Spy storiesttt Men's Adventurettt Bond; James (Fictitious character)ttt Strategic weapons systemsttt Kent (England)ttt

उत्पाद वर्णन
ब्रिटेन की नई आईसीबीएम आधारित राष्ट्रीय रक्षा प्रणाली, मूनरेकर, परीक्षण के लिए तैयार है, लेकिन कुछ गड़बड़ है। एम के अनुरोध पर, बॉन्ड अपनी जांच एम के क्लब के सबसे बड़े जुआरी सर ह्यूगो ड्रैक्स से शुरू करता है, जो मूनरेकर परियोजना का प्रमुख भी है। लेकिन जैसे-जैसे बॉन्ड मूनरेकर बेस पर चल रही गतिविधियों की गहराई में जाता है, उसे पता चलता है कि परियोजना और उसका नेता दोनों ही अपने स्वरूप से बिल्कुल अलग हैं।
लेखक के बारे में
इयान फ्लेमिंग (1908-1964), दुनिया के सबसे प्रसिद्ध गुप्त एजेंट के निर्माता, जेम्स बॉन्ड के चौदह रोमांचक उपन्यासों के लेखक थे।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
मूनरेकर इयान फ्लेमिंग अनएब्रिज्ड, पहली बार 1955 में जोनाथन केप द्वारा प्रकाशित।
यह संस्करण 1956 में पैन बुक्स लिमिटेड, हेडफोर्ट प्लेस, लंदन द्वारा प्रकाशित किया गया था।
एस.डब्ल्यू.1 इंग्लैंड में हेज़ेल वाटसन एंड वाइनव लिमिटेड, आयल्सबरी, बक्स द्वारा मुद्रित और जिल्दबंद। ई-बुक संस्करण 1.0 विषय-सूची भाग एक: सोमवार अध्याय 1 - रहस्य
कागजी कार्रवाई अध्याय 2 - कोलंबाइट राजा अध्याय 3 - 'बेली स्ट्रिपर्स' इत्यादि। अध्याय 4 - 'शाइनर' अध्याय 5 - ब्लेड्स में रात्रिभोज अध्याय 6 - कार्ड
एक अजनबी के साथ अध्याय 7 - हाथ की फुर्ती भाग दो: मंगलवार,
बुधवार अध्याय 8 - लाल टेलीफोन अध्याय 9 - यहाँ से आगे बढ़ें
10 - स्पेशल ब्रांच एजेंट अध्याय 11 - पुलिसवुमन ब्रांड अध्याय 12 - द मूनरेकर अध्याय 13 - डेड रेकनिंग अध्याय 14 - इचिंग फिंगर्स अध्याय 15
- कठोर न्याय अध्याय 16 - एक सुनहरा दिन अध्याय 17 - बेतुके अनुमान भाग तीन: गुरुवार, शुक्रवार अध्याय 18 - सपाट पत्थर के नीचे अध्याय 19 -
लापता व्यक्ति अध्याय 20 - ड्रेक्स की चाल अध्याय 21 - 'द पर्सुएडर' अध्याय 22 - पंडोरा का डिब्बा अध्याय 23 - शून्य घटाव अध्याय 24 - शून्य अध्याय 25
- शून्य
साथ ही भाग एक: सोमवार अध्याय 1 गुप्त कागजी कार्रवाई दो अड़तीस
एक साथ गर्जना हुई। भूमिगत कमरे की दीवारें उस गर्जना से दहक उठीं।
आवाज आई और उसने उसे उनके बीच इधर-उधर उछाला जब तक कि सन्नाटा नहीं छा गया। जेम्स
बॉन्ड ने कमरे के दोनों सिरों से धुएं को अंदर की ओर खिंचते हुए देखा। सेंट्रल वेंटेक्सिया फैन। उसके दाहिने हाथ में वह स्मृति थी कि उसने कैसे चित्र बनाया था और
बाईं ओर से एक ही झटके में गोली चलाने से उसका आत्मविश्वास बढ़ गया। उसने चैंबर तोड़ दिया।
कोल्ट डिटेक्टिव स्पेशल से बाहर निकलकर वह बगल में खड़ा हो गया और अपनी बंदूक फर्श की ओर करके इंतजार करने लगा, जबकि प्रशिक्षक बीस गज चलकर उसकी ओर बढ़ा।
गैलरी में हल्की रोशनी थी। बॉन्ड ने देखा कि प्रशिक्षक मुस्कुरा रहा था। "मुझे विश्वास नहीं हो रहा," उसने कहा। "मैंने तुम्हें इस बार हरा दिया।" प्रशिक्षक उसके साथ ऊपर आ गया।
“मैं अस्पताल में हूँ, लेकिन आप मर चुके हैं, महोदय,” उसने कहा। एक हाथ में उसने एक आदमी के ऊपरी शरीर का सिल्हूट निशाना बना रखा था। दूसरे हाथ में एक पोलरॉइड फिल्म थी।
पोस्टकार्ड के आकार का। उसने यह बॉन्ड को दिया और वे पीछे रखी मेज की ओर मुड़ गए।
जिस पर हरे रंग की छाया वाली डेस्क लाइट और एक बड़ा आवर्धक लेंस था।
ग्लास। बॉन्ड ने ग्लास उठाया और तस्वीर पर झुक गया। यह एक

ऐसी तरकीबें अपनाईं जिनसे निशाना सिर्फ तीन सेकंड के लिए चूक गया, फिर उस पर खाली.38 कारतूस से गोली चलाई गई, और उस पर निशाना साधते हुए रोशनी की एक पेंसिल जैसी आकृति दागी गई और उसकी तस्वीर खींची गई।
वह खड़ा हुआ और फर्श पर बने चाक के घेरे से गोली चलाई। लिफ्ट के दरवाजे ने आह भरी।
दरवाजा खुला और बॉन्ड अंदर चला गया। लिफ्टमैन को उससे बारूद की गंध आ रही थी। फायरिंग गैलरी से ऊपर आने पर उनसे हमेशा ऐसी ही गंध आती थी। उसे यह गंध अच्छी लगती थी। इससे उसे सेना की याद आ जाती थी। उसने आठवें का बटन दबाया और अपने बाएं हाथ के ठूंठ को कंट्रोल हैंडल पर टिका दिया। काश, लाइट जलती। बॉन्ड ने सोचा, बेहतर है। लेकिन एम. ने जोर देकर कहा कि सभी शूटिंग उसी तरह से की जानी चाहिए।
औसत दर्जे की खराब परिस्थितियाँ। हल्की रोशनी और एक ऐसा लक्ष्य जो आप पर पलटवार करता था।
जितना हो सके असली चीज़ की नकल करने की कोशिश कर रहा था। 'खूब गोलीबारी कर रहा था'
'गत्ते का एक टुकड़ा कुछ भी साबित नहीं करता' - यह लघु शस्त्र रक्षा नियमावली के लिए उनका एक पंक्ति का परिचय था। लिफ्ट धीरे-धीरे रुकी और जैसे ही बॉन्ड ने कदम रखा
निर्माण मंत्रालय के नीरस हरे गलियारे से बाहर निकलकर, फाइलों को ढोती लड़कियों की चहल-पहल भरी दुनिया में प्रवेश करें, जहाँ दरवाजे खुलते और बंद होते रहते हैं और टेलीफोन की आवाजें धीमी पड़ जाती हैं।
घंटियाँ बजने पर, उसने अपने शिकार से जुड़े सभी विचारों को अपने दिमाग से निकाल दिया और खुद को तैयार किया।
मुख्यालय में एक सामान्य दिनचर्या के कामकाज के लिए। वह चलते हुए आगे बढ़ा।
दाहिनी ओर का आखिरी दरवाजा। यह भी उतना ही गुमनाम था जितना उसके बाकी सभी दरवाजे थे।
पास हो गया। कोई नंबर नहीं। अगर आपको आठवीं मंजिल पर कोई काम था, और आपका ऑफिस उस फ्लोर पर नहीं था, कोई आकर आपको आपके कमरे तक ले जाएगा और काम खत्म होने पर आपको वापस लिफ्ट तक पहुंचा देगा। बॉन्ड ने दरवाजा खटखटाया और इंतजार किया। उसने अपनी घड़ी देखी। ग्यारह बज रहे थे। सोमवार का दिन तो मानो नरक था। पूरे दिन फाइलों और दस्तावेजों को निपटाना होता था। और वीकेंड तो आम तौर पर बहुत व्यस्त रहते थे।
विदेश में। खाली फ्लैटों में चोरी हो गई। लोगों की आपत्तिजनक तस्वीरें खींची गईं।
स्थितियों के अनुसार। मोटर-कार 'दुर्घटनाएं' बेहतर दिखाई देती थीं, उन्हें अधिक सतही ढंग से निपटाया जाता था।
सड़कों पर सप्ताहांत में होने वाले नरसंहार के बीच। वाशिंगटन से आने वाले साप्ताहिक बैग,
इस्तांबुल और टोक्यो भी इसमें शामिल हो सकते थे और मामला सुलझ सकता था। वे शायद स्थिति को संभाल सकते थे।
उसके लिए कुछ। दरवाजा खुला और उसे अपनी खूबसूरत सेक्रेटरी के होने का रोज़ाना का सुख मिला। "गुड मॉर्निंग, लिल," उसने कहा। उसके स्वागत भरे मुस्कान की हल्की सी गर्माहट लगभग दस डिग्री कम हो गई। "मुझे वो कोट दो," उसने कहा।

“इसमें बारूद की बदबू आ रही है। और मुझे लिल मत बुलाओ। तुम जानती हो मुझे यह नाम बिल्कुल पसंद नहीं है।” बॉन्ड ने अपना कोट उतारकर उसे दे दिया। “जिसका भी नाम लोएलिया पोंसनबी रखा जाता है, उसे उपनामों की आदत डाल लेनी चाहिए।” वह छोटे से कमरे में उसकी डेस्क के बगल में खड़ा हो गया।
उसने उस कमरे को, जिसे उसने किसी तरह दफ्तर से थोड़ा अधिक मानवीय बना दिया था, देखा और उसे खुली खिड़की के लोहे के फ्रेम पर उसका कोट टांगते हुए देखा।
लंबी और सांवली, एक संयमित, अटूट सुंदरता वाली महिला, जिसमें युद्ध और पांच साल की सैन्य सेवा ने थोड़ी सी कठोरता ला दी थी। अगर वह जल्द ही शादी नहीं करती, तो बॉन्ड
सौवीं बार सोचा, या उसका कोई प्रेमी था, उसकी अधिकारपूर्ण शांत मुद्रा
वह आसानी से कुंवारी रह सकती थी और उन महिलाओं की सेना में शामिल हो सकती थी जो
मैंने अपने करियर से शादी कर ली। बॉन्ड ने उसे यह बात कई बार कही थी, और वह और बाकी दो लोग भी यही सोचते थे।
ओओ सेक्शन के सदस्यों ने समय-समय पर उसके सतीत्व पर जानबूझकर हमले किए थे। उसने उन सभी को एक ही शांत मातृत्व भाव से संभाला था (जो कि,
उनके अहंकार को संतुष्ट करने के लिए (जिसे वे निजी तौर पर उदासीनता मानते थे) और अगले दिन, उसने उन्हें छोटी-छोटी बातों पर ध्यान देकर और दयालुता दिखाकर यह जताने की कोशिश की कि यह वास्तव में उनके लिए मायने रखता है। यह उसकी गलती थी और उसने उन्हें माफ कर दिया था। उन्हें यह नहीं पता था कि वह
जब वे खतरे में होते थे तो वह लगभग जान से मार बैठती थी और वह प्यार करती थी उन सभी के साथ समान रूप से; लेकिन उसका भावनात्मक रूप से जुड़ने का कोई इरादा नहीं था।
किसी भी ऐसे आदमी के साथ जो अगले हफ्ते मर सकता है। और यह सच था कि सीक्रेट सर्विस में नियुक्ति एक तरह की गुलामी थी। अगर आप महिला थीं, तो आपके पास दूसरे रिश्तों के लिए ज़्यादा समय नहीं बचता था। पुरुषों के लिए यह आसान था। उनके पास अधूरे संबंधों के लिए बहाना होता था। उनके लिए शादी, बच्चे और घर।
अगर इन्हें 'मैदान में' किसी भी तरह से उपयोगी होना था तो ये सवाल ही नहीं उठता था।
इसे बड़े आराम से कहा गया था। लेकिन, महिलाओं के लिए, सेवा के बाहर का संबंध
इससे आप स्वतः ही 'सुरक्षा जोखिम' बन गए और अंततः आपके पास एक
सेवा से इस्तीफा देकर सामान्य जीवन जीने का विकल्प, या फिर आजीवन कारावास का विकल्प।
अपने राजा और देश की रखैल बनना। लोएलिया पोंसनबी जानती थी कि फैसला लेने का समय लगभग आ चुका है और उसकी अंतरात्मा उसे वहां से निकल जाने के लिए कह रही थी। लेकिन
हर दिन, गैवेल-नाइटिंगेल की दुनिया के नाटक और रोमांस ने उसे जकड़ रखा था। मुख्यालय में अन्य लड़कियों की संगति में और अधिक सुरक्षित रूप से घुलमिल जाना और हर
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

दिन-प्रतिदिन ऐसा प्रतीत होता था कि सेवा के उस पिता तुल्य व्यक्तित्व को त्याग देना अधिक कठिन होता जा रहा था। इस बीच, वह भवन में सबसे अधिक ईर्ष्या की पात्र लड़कियों में से एक थी, और प्रधान सचिवों के उस छोटे समूह की सदस्य थी, जिनके पास
सेवा के सबसे गहरे रहस्यों तक पहुंच - 'द पर्ल्स एंड ट्विन-सेट' के रूप में दूसरी लड़कियाँ व्यंग्यात्मक लहजे में उनकी पीठ पीछे उनकी बुराई करती थीं।
उनके कथित 'काउंटी' और 'केंसिंग्टन' पृष्ठभूमि के संदर्भ में-और, इसलिए कार्मिक विभाग के लिए, बीस साल बाद उसका भविष्य अनिश्चित था।
नव वर्ष के सम्मान समारोह के अंत में लिखी गई वह एक सुनहरी पंक्ति होगी।
मत्स्य पालन बोर्ड, डाकघर और महिला संस्थान के अधिकारियों को दिए गए पदकों की सूची में, ओबीई के निचले भाग में, 'मिस लोएलिया' का नाम अंकित है। पोनसनबी, रक्षा मंत्रालय में प्रधान सचिव।’ वह मुँह फेरकर चली गई।
खिड़की से। उसने चीनी गुलाबी और सफेद धारीदार कमीज़ और एक सादी गहरे नीले रंग की स्कर्ट पहनी हुई थी। बॉन्ड ने उसकी धूसर आँखों में देखकर मुस्कुराया। "मैं तुम्हें सिर्फ सोमवार को लिल कहकर बुलाता हूँ," उसने कहा। "बाकी हफ्ते मिस पोंसनबी। लेकिन मैं तुम्हें कभी लोएलिया नहीं कहूँगा। यह किसी अश्लील कविता के पात्र जैसा लगता है।
संदेश?” “नहीं,” उसने संक्षेप में कहा। वह मान गई। “लेकिन आपकी डेस्क पर ढेर सारा काम पड़ा है। कुछ भी ज़रूरी नहीं है। लेकिन काम बहुत ज़्यादा है। ओह, और...”
powder-vine का कहना है कि 008 बाहर निकल गया है। वह बर्लिन में आराम कर रहा है। है ना?
बहुत बढ़िया!” बॉन्ड ने जल्दी से उसकी ओर देखा। “यह कब सुना?” “लगभग आधे घंटे पहले,” उसने कहा। बॉन्ड ने तीन डेस्क वाले बड़े कार्यालय का भीतरी दरवाजा खोला और उसे अपने पीछे बंद कर लिया। वह जाकर खिड़की के पास खड़ा हो गया और देखने लगा।
रीजेंट्स पार्क में पेड़ों की देर से खिलती वसंत की हरियाली को देखते हुए। बिल ने ऐसा किया था।
आखिरकार यही करना पड़ा। पीनमुंडे और वापस। बर्लिन में आराम करना अच्छा नहीं लग रहा था। ज़रूर कहीं होना चाहिए।
बहुत ही खराब हालत में। खैर, उसे इमारत में मौजूद इकलौते रिसाव - लड़कियों के शौचालय, जिसे सुरक्षा कर्मचारियों के निकम्मे गुस्से के कारण 'पाउडर-वाइन' के नाम से जाना जाता है - से खबर का इंतजार करना ही होगा। बॉन्ड ने आह भरी और अपनी डेस्क पर बैठ गया, और उसे खींचने लगा।
उसकी ओर भूरे रंग के फोल्डरों से भरी ट्रे बढ़ाई गई, जिन पर लाल रंग का अत्यंत गोपनीय तारा बना हुआ था। और
0011 के बारे में क्या? उसे 'डर्टी' में गायब हुए दो महीने हो गए थे। सिंगापुर में 'आधा मील'। उसके बाद से एक शब्द भी नहीं। जबकि बॉन्ड, नंबर 007, सेवा में तीन पुरुषों में से वरिष्ठ, जिन्होंने डबल ओ नंबर प्राप्त किया था, अपनी आरामदायक डेस्क पर बैठकर कागजी काम कर रहा था और अपनी सचिव के साथ छेड़छाड़ कर रहा था।
उसने कंधे उचकाए और दृढ़ता से ऊपर वाला फोल्डर खोला। अंदर दक्षिणी पोलैंड और उत्तर-पूर्वी जर्मनी का एक विस्तृत नक्शा था। इसकी एक खास विशेषता

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
मुख्यालय में स्टाफ की नौकरी। कम से कम आठ कठिन कार्य। शायद सोलह।
शायद चौबीस। बहुत ज़्यादा। बॉन्ड ने 'मेनलाइन' के विवरण को याद करने तक बड़ी कांच की ऐशट्रे में पाँच सिगरेट के टुकड़े बचे थे। उसने एक लाल पेंसिल उठाई और वितरण सूची पर नज़र दौड़ाई।
कवर। सूची ‘एम’ से शुरू हुई, फिर ‘सीओएस’, फिर लगभग एक दर्जन अक्षर और संख्याएँ और अंत में ‘ऊ’। इसके आगे उसने एक साफ-सुथरा निशान लगाया, 7 के अंक से हस्ताक्षर किए और फाइल को अपने आउट ट्रे में फेंक दिया। यह बारह था। बजे। बॉन्ड ने ढेर से अगला फ़ोल्डर उठाया और उसे खोला। यह नाटो के रेडियो इंटेलिजेंस डिवीजन का था, 'केवल सूचना के लिए' और इसके शीर्षक में लिखा था। ‘रेडियो सिग्नेचर’। बॉन्ड ने बाकी ढेर को अपनी ओर खींचा और एक नज़र डाली।
प्रत्येक के पहले पृष्ठ पर। उनके शीर्षक ये थे: द इंस्पेक्टोस्कोप-ए तस्करी का पता लगाने वाली मशीन। फिलोपोन- एक जापानी
हत्या-ड्रग। ट्रेनों में छिपाने के संभावित स्थान। क्रमांक II. जर्मनी। स्मर्श के तरीके। क्रमांक 6. अपहरण। पेकिन जाने वाला मार्ग पाँच। व्लादिवोस्तोक। ए
अमेरिकी थंडरजेट द्वारा फोटोग्राफिक टोही। बॉन्ड उस विचित्र मिश्रण को देखकर आश्चर्यचकित नहीं हुआ जिसे उसे पचाना था। गुप्त विभाग का ओओ अनुभाग।
सेवा विभाग को अन्य विभागों के वर्तमान संचालन से कोई लेना-देना नहीं था और
स्टेशनों पर केवल पृष्ठभूमि संबंधी जानकारी दी गई हो जो उपयोगी हो सकती है या
यह उन तीन लोगों के लिए शिक्षाप्रद है जो सेना में कार्यरत थे और जिनके कर्तव्यों में शामिल थे
हत्या - किसे हत्या का आदेश दिया जा सकता है? इनमें कोई जल्दबाजी नहीं थी। फाइलों के संबंध में, उन्हें या उनके दो सहयोगियों को कोई कार्रवाई करने की आवश्यकता नहीं थी, सिवाय इसके कि उनमें से प्रत्येक ने उन दस्तावेजों की संख्या लिख ली जिन्हें वे अन्य दो के लिए महत्वपूर्ण मानते थे।
यह भी पढ़ा जाना चाहिए कि उन्हें अगली बार मुख्यालय से कब जोड़ा गया था। जब OO
इस चरण का काम पूरा हो जाने के बाद वे अपने अंतिम चरण में जाएंगे। ‘रिकॉर्ड्स’ में गंतव्य। बॉन्ड नाटो के कागज़ की ओर मुड़ा। ‘लगभग उन्होंने पढ़ा, 'अपरिहार्य तरीके से, जिसमें सूक्ष्म विवरणों द्वारा व्यक्तित्व प्रकट होता है।'
व्यवहार के प्रतिरूप, अमिट विशेषताओं द्वारा प्रदर्शित होते हैं। प्रत्येक रेडियो ऑपरेटर की "मुट्ठी" होती है। संदेशों को टैप करके भेजने का यह "तरीका" विशिष्ट होता है और इसे प्राप्त करने में अनुभवी लोग आसानी से पहचान सकते हैं।
संदेशों को मापा जा सकता है। इसे अत्यंत संवेदनशील तंत्रों द्वारा भी मापा जा सकता है। उदाहरण के लिए, 1943 में संयुक्त राज्य अमेरिका के रेडियो इंटेलिजेंस ब्यूरो ने इस तथ्य का उपयोग किया।
चिली में एक दुश्मन स्टेशन का पता लगाया जा रहा था जिसे "पेड्रो" नाम का एक युवा जर्मन चला रहा था। जब चिली पुलिस ने स्टेशन को घेर लिया, तो "पेड्रो"

“आप कोई भी अखबार खोलें, उसके बारे में कुछ न कुछ जरूर पढ़ेंगे। संडे एक्सप्रेस उसकी जिंदगी की कहानी चला रहा है। असाधारण कहानी।” “मुझे पता है,” एम ने संक्षिप्त में कहा। “बस मुझे तथ्य बताइए, जैसे आप उन्हें देखते हैं। मैं जानना चाहता हूँ कि आपका संस्करण सही है या नहीं।”
मेरे साथ।" बॉन्ड ने अपने विचारों को व्यवस्थित करने के लिए एक पल के लिए खिड़की से बाहर देखा।
एम. को बेतरतीब बातें पसंद नहीं थीं। उन्हें बिना किसी हिचकिचाहट या टालमटोल के, पूरी तरह से विस्तृत कहानी पसंद थी। अंत में बॉन्ड ने कहा, "जी महोदय, एक तो वह व्यक्ति राष्ट्रीय नायक है। जनता ने उसे अपना लिया है। मुझे लगता है..."
वह जैक हॉब्स या गॉर्डन रिचर्ड्स के समान ही श्रेणी में आता है। उनके पास एक
उनके मन में उसके लिए सच्ची भावना है। वे उसे अपने जैसा ही मानते हैं, लेकिन एक परिष्कृत रूप।
एक तरह का सुपरमैन। अपने शरीर पर लगे इतने सारे ज़ख्मों के कारण वह देखने में कुछ खास नहीं लगता।
युद्ध में लगी चोटों के कारण, वह थोड़ा बड़बोला और दिखावटी है। लेकिन वे बल्कि
ऐसा ही कुछ। इससे वो एक तरह से लोंसडेल जैसा लगता है, लेकिन उनके वर्ग के ज़्यादा करीब। उसके दोस्तों को उसे 'हगर' ड्रैक्स कहना पसंद है। इससे वो थोड़ा शरारती लगता है और मुझे लगता है कि इससे महिलाओं को रोमांच मिलता है। और फिर जब आप सोचते हैं कि वो क्या कर रहा है।
देश के लिए, अपनी जेब से और किसी भी सरकार की क्षमता से कहीं अधिक खर्च करके।
ऐसा लगता है कि वे ऐसा कर सकते हैं, यह वास्तव में असाधारण बात है कि वे इस पर जोर नहीं देते।
उन्हें प्रधानमंत्री बनाना।" बॉन्ड ने देखा कि ठंडी आँखें और भी ठंडी होती जा रही हैं, लेकिन वह ड्रेक्स की उपलब्धियों के प्रति अपनी प्रशंसा को कम नहीं होने देने के लिए दृढ़ था।
उस बुजुर्ग व्यक्ति ने कहा, “आखिरकार, महोदय,” उसने तर्कसंगत ढंग से आगे कहा, “ऐसा लगता है कि उन्होंने इस देश को वर्षों तक युद्ध से सुरक्षित रखा है। और उनकी उम्र इससे अधिक नहीं हो सकती।”
चालीस। उसके बारे में मेरी भी वही राय है जो ज़्यादातर लोगों की होती है।
और फिर ये सब भी है।
उसकी असली पहचान को लेकर रहस्य बना हुआ है। मुझे आश्चर्य नहीं है कि लोग उसके प्रति सहानुभूति महसूस कर रहे हैं।
हालांकि वह करोड़पति हैं, फिर भी वह अकेलेपन का शिकार लगते हैं।
"अपने समलैंगिक जीवन के बावजूद एक असाधारण व्यक्ति।" एम. ने रूखी मुस्कान के साथ कहा। "यह सब तो एक्सप्रेस की कहानी के ट्रेलर जैसा लगता है। वह वाकई एक असाधारण व्यक्ति है। लेकिन तथ्यों के बारे में आपका क्या कहना है? मुझे नहीं लगता कि मैं आपसे ज़्यादा कुछ जानता हूँ।"
शायद कम। अखबारों को ज्यादा ध्यान से मत पढ़िए, और युद्ध कार्यालय के अलावा उनके बारे में कोई फाइलें नहीं हैं, और वे भी ज्यादा जानकारी नहीं देतीं। चलिए, अब आगे बढ़ते हैं।

एक्सप्रेस की खबर का सार क्या है?” “माफ़ कीजिए, महोदय,” बॉन्ड ने कहा। “लेकिन तथ्य बहुत ही कमज़ोर हैं। खैर,” उसने फिर से खिड़की से बाहर देखा और ध्यान केंद्रित किया,
1944 की सर्दियों में आर्डेन्स में जर्मन सेना की सफलता के दौरान, जर्मनों ने गुरिल्लाओं और तोड़फोड़ करने वालों का भरपूर इस्तेमाल किया।
इससे उन्हें कुछ हद तक डरावना माहौल मिला।
वेयरवोल्फ्स का नाम। उन्होंने किसी न किसी तरह से काफी नुकसान पहुंचाया।
वे छलावरण और हर तरह की तरकीबों में माहिर हैं, और उनमें से कुछ में तो वे काफी कुशल भी हैं।
आर्डेनेस के विफल होने और राइन नदी पार करने के काफी समय बाद भी यह सेवा जारी रही।
उन्हें तब भी अपना काम जारी रखना था जब हम देश पर कब्ज़ा कर लेते। लेकिन हालात बहुत खराब होने पर वे जल्दी से अपना बोरिया-बिस्तर समेटकर भाग गए।
"उनकी सबसे बड़ी सफलताओं में से एक अमेरिकी और ब्रिटिश संपर्क मुख्यालयों में से एक को उड़ा देना था।
सेनाएँ। मुझे लगता है इन्हें सुदृढ़ीकरण होल्डिंग यूनिट कहते हैं। यह एक मिश्रित सेना थी।
मामला, सभी प्रकार के सहयोगी कर्मी-अमेरिकी संकेत, ब्रिटिश एम्बुलेंस चालक- हर प्रकार की इकाई से बना एक परिवर्तनशील समूह। वेयरवुल्फ
किसी तरह उन्होंने भोजन कक्ष में बारूदी सुरंग बिछा दी और जब उसमें विस्फोट हुआ, तो उसके साथ-साथ फील्ड अस्पताल का भी काफी हिस्सा तबाह हो गया। सौ से अधिक लोग मारे गए या घायल हुए। सभी शवों को छांटना एक बेहद मुश्किल काम था। अंग्रेजों के शवों में से एक...
ड्रैक्स। उसका आधा चेहरा उड़ गया था। उसे एक साल तक पूरी तरह से स्मृतिभ्रंश रहा।
उस समय के अंत तक वे नहीं जानते थे कि वह कौन था और न ही वह खुद जानता था। लगभग पच्चीस अन्य अज्ञात शव थे जिन्हें न तो हम और न ही अमेरिकी सुलझा सके। या तो पर्याप्त टुकड़े नहीं मिले, या शायद लोग रास्ते में थे, या बिना अनुमति के वहाँ थे। यह उसी तरह की यूनिट थी। ज़ाहिर है, दो कमांडिंग ऑफिसर थे। कर्मचारियों का काम लापरवाही भरा था। रिकॉर्ड घटिया थे। इसलिए विभिन्न अस्पतालों में एक साल बिताने के बाद उन्होंने ड्रैक्स को लापता सैनिकों की वॉर ऑफिस फाइल दिखाई। जब वे वहाँ पहुँचे तो...
ह्यूगो ड्रैक्स नामक एक अनाथ व्यक्ति के कागजात, जिसका कोई निकट संबंधी नहीं था,
युद्ध से पहले लिवरपूल के बंदरगाहों में काम करते हुए, उन्होंने रुचि के संकेत दिखाए।
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
और तस्वीर और शारीरिक विवरण लगभग उस व्यक्ति के रूप से मेल खाते थे जैसा वह विस्फोट से पहले दिखता होगा। उस समय से वह
उसकी हालत सुधरने लगी। वह अपनी यादों में बसी साधारण बातों के बारे में थोड़ा-बहुत बोलने लगा, और डॉक्टर उस पर बहुत गर्व करने लगे। युद्ध कार्यालय को एक ऐसा व्यक्ति मिला जिसने सेवा की थी।
ह्यूगो ड्रैक्स भी उसी पायनियर यूनिट में थे और वे भी उनके साथ अस्पताल आए थे।

और उसने कहा कि उसे पूरा यकीन है कि वह आदमी ड्रैक्स ही था। बात यहीं खत्म हो गई। विज्ञापन से कुछ नहीं हुआ।
एक और ह्यूगो ड्रैक्स पैदा हुआ और अंततः उसे 1945 के अंत में छुट्टी दे दी गई।
"उम्मीदवार वेतन और पूरी विकलांगता पेंशन के साथ नाम।" "लेकिन वह अब भी कहता है कि उसे वास्तव में नहीं पता कि वह कौन है," एम ने बीच में टोकते हुए कहा। "वह ब्लेड्स का सदस्य है। मैंने अक्सर उसके साथ ताश खेला है और बाद में रात के खाने पर उससे बात की है। वह कहता है कि उसे कभी-कभी 'पहले भी वहाँ जा चुका हूँ' का तीव्र एहसास होता है। अक्सर जाता है..."
लिवरपूल में उसके अतीत का पता लगाने की कोशिश करेंगे। वैसे, और क्या?” बॉन्ड की नज़रें अंदर की ओर मुड़ी हुई थीं, वह कुछ याद कर रहा था। “लगता है युद्ध के बाद वह लगभग तीन साल तक गायब रहा,” उसने कहा। “फिर उसके बारे में दुनिया भर से सिटी को पता चलने लगा। मेटल मार्केट को सबसे पहले उसके बारे में पता चला। लगता है वह...
उन्होंने कोलंबाइट नामक एक अत्यंत मूल्यवान अयस्क पर कब्जा कर लिया। हर कोई उसे पाना चाहता था।
यह एक ऐसी चीज़ है जिसका गलनांक असाधारण रूप से उच्च है। जेट इंजन इससे नहीं बन सकते।
इसके बिना बनाया गया। दुनिया में इसकी मात्रा बहुत कम है, केवल कुछ हज़ार ही।
हर साल टन का उत्पादन होता है, जो अधिकतर नाइजीरियाई टिन के उप-उत्पाद के रूप में प्राप्त होता है।
खानों। ड्रेक्स ने जेट युग को देखा होगा और किसी तरह उसकी मुख्य कमी को पहचान लिया होगा। उसने कहीं से लगभग 10,000 पाउंड जुटाए होंगे क्योंकि एक्सप्रेस अखबार के अनुसार, 1946 में उन्होंने तीन टन कोलंबाइट खरीदा था, जिसकी कीमत उन्हें लगभग 3000 पाउंड प्रति टन पड़ी थी। उन्हें इस खेप पर एक अमेरिकी से 5000 पाउंड का प्रीमियम मिला था।
एक विमान निर्माता कंपनी को इसकी तुरंत आवश्यकता थी। फिर उसने छह महीने, नौ महीने और एक साल के लिए वायदा खरीद शुरू कर दी। तीन साल में उसने काफी मुनाफा कमा लिया।
कोने में। जिसे भी कोलंबाइट चाहिए होता था, वह इसके लिए ड्रैक्स मेटल्स जाता था। इस पूरे समय वह अन्य छोटी वस्तुओं - शेलैक - के वायदा कारोबार में लगा हुआ था।
सिसल, काली मिर्च—ऐसी कोई भी चीज़ जिस पर आप बड़ा निवेश कर सकते हैं।
मार्जिन। बेशक उन्होंने बढ़ते कमोडिटी बाजार पर दांव लगाया था, लेकिन जब रफ्तार बेहद तेज हो गई तब भी उन्होंने अपनी रफ्तार बनाए रखने का साहस दिखाया।
और जब भी उन्हें मुनाफा होता था, वे उस पैसे को फिर से निवेश कर देते थे। उदाहरण के लिए, वे दक्षिण अफ्रीका में इस्तेमाल किए गए अयस्क भंडारों को खरीदने वाले पहले लोगों में से एक थे। अब
उनमें मौजूद यूरेनियम के लिए दोबारा खनन किया जा रहा है। एक और बड़ा खजाना वहीं से मिलेगा।” एम की शांत निगाहें बॉन्ड पर टिकी थीं। वह पाइप से कश लेते हुए सुन रहा था। “बेशक,”

बॉन्ड अपनी कहानी में खोए हुए आगे बोले, “इन सब बातों ने शहर को सोचने पर मजबूर कर दिया कि आखिर चल क्या रहा है। कमोडिटी ब्रोकरों के सामने बार-बार यह नाम आ रहा था...”
ड्रैक्स। उन्हें जो भी चाहिए होता था, ड्रैक्स उसे हासिल कर लेता था और उससे भी कहीं अधिक की प्रतीक्षा कर रहा था।
उनकी भुगतान करने की क्षमता से अधिक कीमत। वह टैंजियर से मुक्त होकर काम करता था।
बंदरगाह, कोई कर नहीं, कोई मुद्रा प्रतिबंध नहीं। 1950 तक वह करोड़पति बन चुका था।
फिर वह इंग्लैंड वापस आया और पैसे खर्च करने लगा। उसने बस पैसे फेंक दिए।
के बारे में। सबसे अच्छे घर, सबसे अच्छी कारें, सबसे अच्छी महिलाएं। ओपेरा में, गुडवुड में बॉक्स टिकट।
पुरस्कार विजेता जर्सी भेड़ों का झुंड। पुरस्कार विजेता कार्नेशन फूल। पुरस्कार विजेता दो वर्षीय घोड़े; दो नौकाएँ; वॉकर कप टीम के लिए धनराशि; बाढ़ आपदा कोष के लिए 100,000 पाउंड; अल्बर्ट हॉल में नर्सों के लिए राज्याभिषेक समारोह - ऐसा कोई सप्ताह नहीं था जब वह किसी न किसी सनसनीखेज खबर से सुर्खियों में न रहे हों। और इस पूरे समय में वह और भी अमीर होते गए और लोग बस
उन्हें यह बहुत पसंद आया। यह अरेबियन नाइट्स जैसा था। इसने उनके जीवन में रोशनी भर दी। अगर एक घायल
लिवरपूल का सैनिक पांच साल में वहां पहुंच सकता है, तो उन्हें क्यों नहीं पहुंचना चाहिए?
उनके बेटे? यह लगभग एक विशाल फुटबॉल प्रतियोगिता जीतने जितना आसान लग रहा था।
पूल। “और फिर महारानी को उनका चौंकाने वाला पत्र आया: “महामहिम, क्या मुझे यह साहस मिल सकता है…” और अगले दिन एक्सप्रेस अखबार में छपी एक ही पंक्ति में विशिष्ट प्रतिभा दिखाई दी: “डराक्स, साहस” और फिर यह कहानी कि कैसे उन्होंने
ब्रिटेन ने कोलंबाइट में अपनी पूरी संपत्ति एक ऐसे महापरमाणु रॉकेट के निर्माण के लिए समर्पित कर दी, जिसकी मारक क्षमता यूरोप की लगभग हर राजधानी को निशाना बना सकती थी - लंदन पर परमाणु बम गिराने की कोशिश करने वाले किसी भी व्यक्ति को तत्काल जवाब देने के लिए। वह अपनी जेब से 10,000,000 पाउंड लगाने को तैयार था, उसके पास रॉकेट का डिज़ाइन था और वह इसे बनाने के लिए कर्मचारियों की व्यवस्था करने को भी तैयार था। फिर महीनों की देरी हुई और हर कोई अधीर हो गया। संसद में सवाल उठे। विपक्ष ने लगभग मतदान कराने की नौबत ला दी।
आत्मविश्वास। और फिर प्रधानमंत्री द्वारा घोषणा कि डिजाइन
आपूर्ति मंत्रालय के वूमेरा रेंज विशेषज्ञों द्वारा इसे अनुमोदित किया गया था, और
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
कि महारानी ने ब्रिटेन की जनता की ओर से इस उपहार को सहर्ष स्वीकार कर लिया था और दाता को नाइटहुड की उपाधि प्रदान की थी।” बॉन्ड कुछ देर रुका, मानो इस असाधारण व्यक्ति की कहानी से भावुक हो गया हो। “हाँ,” एम ने कहा।

“हमारे समय में शांति—इस बार। मुझे वह शीर्षक याद है। एक साल पहले। और अब रॉकेट लगभग तैयार है। ‘द मूनरेकर’।” और जितना मैंने सुना है, उससे तो यही लगता है कि यह वाकई वही करेगा जो वह कहता है। यह बहुत अजीब है।” वह फिर चुप हो गया, खिड़की से बाहर देखता रहा। फिर मुड़ा और मेज के उस पार बॉन्ड की ओर देखा। “बस इतना ही,” उसने धीरे से कहा। “मुझे आपसे ज्यादा कुछ नहीं पता। एक शानदार कहानी।”
असाधारण व्यक्ति।” वह रुका, सोचने लगा। “बस एक ही बात है…” एम.
उसने अपने पाइप के डंठल को अपने दांतों से टकराया। "क्या बात है, महोदय?" बॉन्ड ने पूछा। एम. ने मानो अपना मन बना लिया था। उसने बॉन्ड की ओर हल्के से देखा। "सर ह्यूगो ड्रैक्स ताश में धोखा देते हैं।" अध्याय III 'बेली स्ट्रिपर्स', इत्यादि। "धोखा देते हैं"
“ताश?” एम. ने भौंहें चढ़ा लीं। “मैंने यही कहा था,” उसने रूखेपन से कहा। “क्या आपको यह अजीब नहीं लगता कि एक करोड़पति ताश में धोखा दे?” बॉन्ड ने माफी मांगते हुए मुस्कुराया। “इतना अजीब नहीं, महोदय,” उसने कहा। “मैंने बहुत अमीर लोगों को पेशेंस गेम में खुद को धोखा देते देखा है। लेकिन यह ड्रेक्स की मेरी छवि से मेल नहीं खाता। थोड़ा निराशाजनक है।” “यही तो बात है,” एम. ने कहा। “वह ऐसा क्यों करता है? और यह मत भूलिए कि ताश में धोखा देना किसी को बर्बाद कर सकता है।”
तथाकथित समाज में, यह एकमात्र ऐसा अपराध है जो अभी भी आपको खत्म कर सकता है।
आप जो भी हों। ड्रैक्स इसे इतनी कुशलता से करता है कि अभी तक किसी ने उसे पकड़ा नहीं है।
सच तो यह है कि मुझे संदेह है कि बेसिलडन के अलावा किसी और ने उस पर शक करना शुरू किया हो।
वह ब्लेड्स के चेयरमैन हैं। वह मेरे पास आए थे। उन्हें मेरे बारे में कुछ अस्पष्ट जानकारी है।
खुफिया विभाग से संबंधित कुछ काम है और मैंने एक-दो मामलों में उसकी मदद की है।
पहले छोटी-मोटी परेशानियाँ थीं। मुझसे सलाह माँगी। कहा कि वो कोई बवाल नहीं चाहते।
बेशक, क्लब के लिए तो वह बहुत उत्सुक है, लेकिन सबसे बढ़कर वह ड्रैक्स को मूर्ख बनने से बचाना चाहता है। वह उसकी उतनी ही प्रशंसा करता है जितनी हम सब करते हैं और वह एक
घटना। ऐसे घोटाले को फैलने से रोकना नामुमकिन था। कई सांसद इसके सदस्य हैं और लॉबी में जल्द ही इस पर चर्चा शुरू हो जाएगी। फिर...
गॉसिप लिखने वालों को इसकी खबर लग जाएगी। ड्रैक्स को ब्लेड्स से इस्तीफा देना पड़ेगा और फिर उसके बचाव में उसके किसी दोस्त द्वारा मानहानि का मुकदमा दायर कर दिया जाएगा। बिल्कुल ट्रैनबी क्रॉफ्ट वाली घटना दोहराई जाएगी। कम से कम, बेसिलडन का दिमाग तो यही सोच रहा है और मुझे भी ऐसा ही लगता है। खैर,” एम ने कहा।
अंत में, "मैंने मदद करने के लिए सहमति दे दी है," उसने बॉन्ड की ओर सीधे देखते हुए कहा, "यहीं से तुम्हारी भूमिका शुरू होती है। तुम सेना में सबसे अच्छे कार्ड-खिलाड़ी हो, या..." वह मुस्कुराया।
विडंबना यह है कि, "आपको उन कैसीनो नौकरियों के पीछे पड़ना चाहिए जिन पर आप काम कर चुके हैं, और मैं

मुझे याद है कि हमने आपको इस कोर्स में दाखिला दिलाने के लिए काफी पैसा खर्च किया था।
“युद्ध से पहले मोंटे कार्लो में उन रोमानियाई लोगों के पीछे जाने से पहले, तुम ताश के खेल में हेराफेरी करते थे।” बॉन्ड ने गंभीर मुस्कान के साथ कहा, “स्टेफी एस्पोसिटो। वही आदमी था। अमेरिकी। उसने मुझे एक चीज़ सिखाने के लिए एक हफ्ते तक दिन में दस घंटे काम करवाया।”
इसे राइफल स्टैक कहा जाता है और इसमें सेकंड्स, बॉटम्स और मिडल्स से कैसे निपटना है।
उन्होंने उस समय इस बारे में एक लंबी रिपोर्ट लिखी थी। वह रिकॉर्ड में कहीं दबी होगी। उन्हें पता था।
खेल की हर चाल। इक्कों को इस तरह से कैसे सजाएं कि ताश का पैक टूट जाए।
उन पर; ऊंचे कार्डों के पीछे रेजर से किनारों और रेखाओं पर काम करना; ट्रिमिंग; आर्म प्रेशर होल्डआउट्स-आपकी आस्तीन में छिपे यांत्रिक उपकरण जो भोजन प्रदान करते हैं
आपके कार्ड। बेली स्ट्रिपर्स - पूरे पैक को एक मिलीमीटर से भी कम नीचे से ट्रिम करना।
दोनों तरफ, लेकिन उन कार्डों पर थोड़ा सा उभार छोड़ते हुए जिनमें आपकी रुचि है-
उदाहरण के लिए, इक्के। शाइनर्स, छल्लों में जड़े छोटे दर्पण, या पाइप के कटोरे के निचले हिस्से में लगे दर्पण। दरअसल,” बॉन्ड ने स्वीकार किया, “मोंटे कार्लो के उस मामले में ल्यूमिनस रीडर्स के बारे में उनकी ही सलाह ने मेरी मदद की थी। एक क्रुपियर अदृश्य स्याही का इस्तेमाल कर रहा था जिसे टीम विशेष चश्मे से पहचान सकती थी। लेकिन स्टेफी एक शानदार व्यक्ति थे। स्कॉटलैंड यार्ड ने उन्हें हमारे लिए ढूंढा था। वह टीम में फेरबदल करने में माहिर थे।
एक बार और फिर उसमें से चारों इक्के काट कर निकाल दो। बिलकुल जादू! "हमारे आदमी के लिए तो यह कुछ ज़्यादा ही पेशेवर लगता है," एम ने टिप्पणी की। "इस तरह के काम के लिए हर दिन घंटों अभ्यास या किसी साथी की ज़रूरत होती है, और मुझे विश्वास नहीं हो रहा कि उसे ऐसा कोई साथी मिल जाएगा।"
ब्लेड्स। नहीं, उसके धोखे में कुछ भी सनसनीखेज नहीं है और जहाँ तक मुझे पता है, यह उसकी किस्मत का एक शानदार दौर हो सकता है। यह अजीब है। वह कोई खास अच्छा खिलाड़ी नहीं है।
खिलाड़ी—वैसे तो वह सिर्फ ब्रिज खेलता है—लेकिन अक्सर वह बोलियां लगा देता है या
ऐसे डबल्स या फ़ाइनेंस जो बिल्कुल असाधारण हैं - बिल्कुल विपरीत परिस्थितियों में। या परंपराओं के विपरीत। लेकिन वे सफल होते हैं। वह हमेशा एक बड़ा विजेता होता है और वे खेलते हैं।
ब्लेड्स में उनका प्रदर्शन शानदार रहा है। एक साल पहले शामिल होने के बाद से उन्होंने साप्ताहिक निपटान में कभी हार नहीं मानी है।
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
कुछ समय पहले की बात है। हमारे क्लब में दुनिया के दो-तीन बेहतरीन खिलाड़ी हैं और उनमें से किसी का भी बारह महीनों में ऐसा रिकॉर्ड नहीं रहा है। इस बारे में मज़ाक में बात हो रही है और मुझे लगता है कि बेसिलडॉन का ऐसा करना सही है।

बॉन्ड ने कहा, "मैं कैंटीन बंद होने से पहले नीचे जाता हूँ। उसे बता देना कि अगली बार मैं उसके लंच का बिल चुका दूँगा।" उसने मुस्कुराते हुए गलियारे से होते हुए लिफ्ट की ओर चला गया। अधिकारियों की कैंटीन में कुछ ही लोग बचे थे। बॉन्ड अकेले बैठा और उसने अपने साथ एक ग्रिल्ड सोल मछली और एक बड़ा मिक्स सलाद खाया।
सरसों के साथ ड्रेसिंग, कुछ ब्री चीज़ और टोस्ट, और आधा कैराफ़ व्हाइट बोर्डो वाइन। उन्होंने दो कप ब्लैक कॉफ़ी पी और तीन बजे तक अपने कार्यालय में वापस आ गए। उनका आधा ध्यान एम. की समस्या पर केंद्रित था, इसलिए वे जल्दी-जल्दी काम निपटाते रहे।
नाटो फाइल के बाकी हिस्से के बारे में बताने के बाद, उन्होंने अपनी सचिव को अलविदा कहा।
वह उस शाम कहाँ होंगे, यह जानने के लिए, और साढ़े चार बजे इमारत के पीछे स्थित स्टाफ गैरेज से अपनी कार लेने पहुँचे। "सुपरचार्जर थोड़ी आवाज़ कर रहा है, सर," बॉन्ड की बेंटले को अपना मानने वाले पूर्व-आरएएफ मैकेनिक ने कहा।
संपत्ति। "अगर आपको कल उसकी ज़रूरत नहीं होगी तो इसे कल ही हटा देना।" दोपहर के भोजन का समय हो गया है।” “धन्यवाद,” बॉन्ड ने कहा, “कोई बात नहीं।” वह चुपचाप कार को पार्क से बाहर बेकर स्ट्रीट की ओर ले गया, दो इंच का एग्जॉस्ट पाइप बुलबुले बना रहा था।
उसके पीछे-पीछे एक मोटा-ताज़ा आदमी चल रहा था। वह पंद्रह मिनट में घर पहुँच गया। उसने कार को नीचे छोड़ दिया।
छोटे से चौक में लगे चिनार के पेड़ों के पास से गुजरते हुए, उसने खुद को परिवर्तित रीजेंसी शैली के घर के भूतल में जाने दिया, किताबों से भरे बैठक कक्ष में गया और कुछ देर बाद...
कुछ क्षणों की खोज के बाद, उसने 'स्कार्न ऑन कार्ड्स' को शेल्फ से निकाला और चौड़ी खिड़की के पास स्थित अलंकृत एम्पायर डेस्क पर रख दिया। वह सफेद और सुनहरे रंग के कोल वॉलपेपर और गहरे लाल रंग के पर्दों वाले छोटे से बेडरूम में चला गया।
उसने अपने कपड़े उतारे और उन्हें लगभग करीने से गहरे नीले रंग के फर्श पर फेंक दिया।
डबल बेड की चादर पर। फिर वह बाथरूम में गया और जल्दी से नहा लिया। बाथरूम से निकलने से पहले उसने शीशे में अपना चेहरा देखा और
उसने तय किया कि उसका जीवन भर के पूर्वाग्रह का त्याग करने का कोई इरादा नहीं है।
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
एक ही दिन में दो बार शेविंग करना। शीशे में, धूसर-नीली आँखें उसे वापस देख रही थीं, उनमें एक अतिरिक्त चमक थी जब उसका दिमाग किसी समस्या पर केंद्रित था।
उसे उसमें दिलचस्पी थी। दुबले-पतले, सख्त चेहरे में एक भूख और प्रतिस्पर्धा की भावना झलक रही थी।
जिस तेज़ी और इरादे से उसने अपनी उंगलियाँ अपने शरीर पर फिराईं, उसमें कुछ खास बात थी।
जबड़े में और अधीरता से हेयरब्रश के एक झटके में अल्पविराम को वापस लगाने के लिए

फैशन और भाग्य। व्हाइट्स की स्थापना 1755 में हुई थी, अल्मैक की 1764 में, और
1774 में ब्रूक्स का आगमन हुआ, और उसी वर्ष स्कैवोइर विवर, जो ब्लेड्स का उद्गम स्थल बनने वाला था, ने सेंट जेम्स के पास पार्क स्ट्रीट पर अपने दरवाजे खोले। स्कैवोइर विवर इतना विशिष्ट था कि वह टिक नहीं सका और एक साल के भीतर ही उसने खुद को बंद कर लिया। फिर, 1776 में, होरेस वालपोल ने लिखा: 'एक नया
सेंट जेम्स स्ट्रीट के पास एक क्लब खोला गया जो अपने सभी पूर्ववर्तियों को पीछे छोड़ते हुए गौरवान्वित होता है और 1778 में 'ब्लेड्स' का पहली बार उल्लेख गिब्बन के एक पत्र में मिलता है।
इतिहासकार, जिन्होंने इसे इसके संस्थापक के नाम से जोड़ा, जो एक जर्मन थे। उस समय लॉन्गचैम्प न्यूमार्केट में जॉकी क्लब का संचालन कर रहा था। शुरुआत में ब्लेड्स सफल प्रतीत होते थे, और 1782 में हमें ड्यूक ऑफ विर्टेमबर्ग ने अपने छोटे भाई को घर पर उत्साहपूर्वक पत्र लिखा: 'यह सचमुच है
“ऐस ऑफ क्लब्स”! कमरे में एक ही समय में चार-पाँच क्विंज़ टेबल चल रही थीं, साथ में व्हिस्ट और पिकेट भी, जिसके बाद एक पूरी हैज़र्ड टेबल भी थी।
एक ही समय में दो को जानता था। दो संदूक जिनमें से प्रत्येक में 4000 गिनी थे।
रात भर चलने वाले वाहनों के लिए पर्याप्त संख्या में रौलेउ उपलब्ध नहीं थे।
हैज़र्ड शायद क्लब की समृद्धि का सुराग प्रदान करता है। खेलने की अनुमति यह खतरनाक लेकिन लोकप्रिय खेल समिति द्वारा दिया गया होगा।
अपने ही नियमों का उल्लंघन, जिसमें यह निर्धारित किया गया था कि 'सोसाइटी के सदन में शतरंज, व्हिस्ट, पिकेट, क्रिबेज, क्वाड्रिल के अलावा किसी अन्य खेल की अनुमति नहीं है।'
ओम्ब्रे और ट्रेडविल'। किसी भी तरह से क्लब फलता-फूलता रहा, और आज भी दुनिया के कुछ सबसे उच्च कोटि के 'शिष्ट' जुए का अड्डा बना हुआ है। यह अब उतना कुलीन नहीं रहा जितना पहले था, धन के पुनर्वितरण ने इसमें बदलाव ला दिया है।
लेकिन फिर भी यह लंदन का सबसे विशिष्ट क्लब है। इसकी सदस्यता
दो सौ उम्मीदवारों तक सीमित और प्रत्येक उम्मीदवार के लिए चुनाव में भाग लेने की दो योग्यताएं होनी चाहिए; उसे एक सज्जन व्यक्ति की तरह व्यवहार करना चाहिए और उसे पाउंड दिखाने में सक्षम होना चाहिए।
100,000 नकद या स्वर्ण-धारित प्रतिभूतियों में। जुए के अलावा ब्लेड्स की अन्य सुविधाएं इतनी आकर्षक हैं कि समिति को यह निर्णय लेना पड़ा है कि प्रत्येक
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
क्लब परिसर में सदस्य को प्रति वर्ष 500 पाउंड जीतने या हारने होंगे, अन्यथा 250 पाउंड का वार्षिक जुर्माना देना होगा। यहाँ का भोजन और शराब लंदन में सबसे बेहतरीन हैं और कोई बिल नहीं दिया जाता; सभी भोजन का खर्च प्रत्येक सप्ताह के अंत में काट लिया जाता है।
विजेताओं के मुनाफे से लगभग £5,000 का लेन-देन होता है।

ABC Amber LIT http://www.processtext.com/abclit.html

ABC Amber LIT http://www.processtext.com/abclit.html

तर्जनी उंगली का ऊपरी जोड़। बॉन्ड ने ड्रेक्स के निरीक्षण के साथ अपना निरीक्षण समाप्त किया।
महंगे और बेहतरीन स्वाद वाले कपड़े - गहरे नीले रंग की पिनस्ट्राइप वाली शर्ट
हल्के वज़न का फलालैन, डबल-ब्रेस्टेड, टर्नबैक कफ के साथ, भारी सफेद रेशम कड़े कॉलर वाली शर्ट, एक साधारण सी टाई, साथ में छोटी सी ग्रे और सफेद रंग की
चेक के आकार की चेक वाली घड़ियाँ, साधारण कफ़लिंक्स जो कार्टियर जैसी दिखती थीं, और एक सादी सोने की पाटेक घड़ी।
फिलिप की घड़ी, काले चमड़े के पट्टे के साथ। बॉन्ड ने एक और सिगरेट जलाई। खेल पर ध्यान केंद्रित करते हुए, उसने अपने अवचेतन मन को खेल के विवरणों को समझने के लिए छोड़ दिया।
ड्रैक्स का रूप और व्यवहार, जो उसे महत्वपूर्ण लगा था और जो उसके धोखे की पहेली को सुलझाने में मदद कर सकता था, जिसका स्वरूप अभी तक स्पष्ट नहीं था। खोजे जाने का इंतज़ार था। आधे घंटे बाद कार्डों ने पूरा चक्कर लगा लिया। "मेरी बारी है," ड्रेक्स ने अधिकारपूर्वक कहा। "खेल खत्म और हमें संतोषजनक परिणाम मिला है।"
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
महंगाई रेखा से ऊपर है। तो अब, मैक्स, देखो क्या तुम कुछ इक्के हासिल कर सकते हो।
मैं सारा काम करते-करते थक गया हूँ।” वह सहजता और धीमी गति से मेज के चारों ओर घूमता रहा, और लगातार तीखे व्यंग्य का सिलसिला जारी रखता रहा।
कंपनी। "काफी देर हो गई," उसने एम. से कहा, जो ड्रैक्स और बेसिलडन के बीच बैठकर पाइप पी रहा था। "माफ़ करना, तुम्हें इतनी देर तक बाहर रखा। खाने के बाद एक चुनौती कैसी रहेगी? मैक्स और मैं तुमसे और कमांडर थिंगम्मी से मुकाबला करेंगे। तुमने क्या किया?"
उसका नाम क्या था? अच्छा खिलाड़ी?” “बॉन्ड,” एम ने कहा। “जेम्स बॉन्ड। हाँ, मुझे लगता है कि हमें यह नाम बहुत पसंद आएगा। क्या कहते हो, जेम्स?” बॉन्ड की नज़रें डीलर के झुके हुए सिर और धीरे-धीरे हिलते हाथों पर टिकी हुई थीं। हाँ, यही था! तुम्हें पकड़ लिया!
तुम कमीने। एक मामूली चोट। एक साधारण, खूनी चोट जो किसी पेशेवर के खेल में पाँच मिनट भी नहीं टिक पाती। मेज के उस पार बॉन्ड से मिलते ही एम. ने उसकी आँखों में आत्मविश्वास की चमक देखी। "ठीक है," बॉन्ड ने खुशी से कहा। "इससे बेहतर क्या हो सकता है?" उसने सिर को हल्के से हिलाया। "रात के खाने से पहले मुझे सट्टेबाजी की किताब दिखाओगे? तुम हमेशा कहते हो कि इससे मेरा मनोरंजन होगा।" एम. ने सिर हिलाया। "हाँ, चलो। यह सचिव के कार्यालय में है। फिर बेसिलडन नीचे आकर हमें कॉकटेल पिलाएगा और इस जानलेवा संघर्ष का नतीजा बताएगा।" वह उठ खड़ा हुआ। "जो चाहो मंगवा लो," बेसिलडन ने एम. पर तीखी नज़र डालते हुए कहा। "जैसे ही हम इन्हें खत्म करेंगे, मैं तुरंत नीचे आ जाऊँगा।" "तो लगभग नौ बजे," ड्रेक्स ने एम. से बॉन्ड की ओर देखते हुए कहा। "उसे गुब्बारे में लड़की वाली शर्त दिखाओ।" उसने अपना हाथ उठाया।
“लगता है एके, अब मुझे कैसीनो के पैसों से खेलना पड़ेगा,” उसने अपने कार्डों पर एक नज़र डालते हुए कहा। “तीन नो ट्रम्प।” उसने बासिलडन की ओर विजयी नज़र डाली। “इसे अपने दिमाग में बिठा लो।” बॉन्ड, एम. के पीछे कमरे

ABC Amber LIT http://www.processtext.com/abclit.html

एम. की ओर मुड़कर कहा, “क्या आपको कोई आपत्ति नहीं है, महोदय?” एम. ने सोचा। उसने बेसिलडन की ओर देखा। उसके विचार में कोई संदेह नहीं था। उसने बॉन्ड की ओर देखा। “ठीक है,” उसने कहा। “जो होना है, सो होगा। मुझे यह विचार पसंद नहीं है, लेकिन मैं बेसिलडन की बात समझ सकता हूँ। बशर्ते आप इसे पूरा कर सकें और,” वह मुस्कुराया, “बशर्ते आप मुझसे कोई कार्ड छिपाने या इस तरह की कोई चीज़ करने की अपेक्षा न करें। मुझे इसमें कोई महारत हासिल नहीं है।” “नहीं,” बॉन्ड ने कहा। उसने अपने हाथ कोट की जेबों में डाले और दो रेशमी रूमालों को छुआ। “और मुझे लगता है कि यह काम करेगा। मुझे बस कुछ इस्तेमाल किए हुए कार्डों के पैकेट चाहिए, हर रंग का एक-एक, और दस मिनट।”
"यहाँ अकेले।" अध्याय V ब्लेड्स में रात्रिभोज आठ बज रहे थे जब बॉन्ड एम. के पीछे-पीछे कार्ड रूम से सीढ़ियों के ऊपर से होते हुए ऊंचे दरवाजों से गुज़रा, जो खूबसूरत सफेद और सुनहरे रंग के रीजेंसी डाइनिंग रूम में खुलते थे।
ब्लेड्स के एम. ने बेसिलडन की पुकार सुनने से इनकार कर दिया, जो अध्यक्षता कर रहे थे।
बीच में रखी बड़ी मेज पर अभी भी दो जगहें खाली थीं। इसके बजाय, उसने
वह दृढ़ता से कमरे के उस पार चलकर छह छोटी मेजों की पंक्ति के अंतिम छोर पर स्थित मेज तक पहुंचा।
उसने बॉन्ड को कमरे के बाहर की ओर मुंह किए हुए आरामदायक कुर्सी पर बैठने का इशारा किया, और खुद बॉन्ड के बाईं ओर वाली कुर्सी पर बैठ गया ताकि उसकी पीठ उसकी ओर हो।
कंपनी। मुख्य प्रबंधक पहले से ही बॉन्ड की कुर्सी के पीछे था। उसने एक चौड़ा
उसने अपनी प्लेट के बगल में मेनू कार्ड रखा और दूसरा एम को दिया। उस पर 'ब्लेड्स' लिखा हुआ था।
ऊपर सुनहरे अक्षरों में बारीक लिखावट थी। नीचे ढेर सारे अक्षर लिखे थे। एम. ने कहा, "इतना सब पढ़ने की ज़रूरत नहीं है, जब तक कि आपके पास कोई विचार न हो। क्लब के पहले नियमों में से एक, और सबसे अच्छे नियमों में से एक, यह था कि कोई भी सदस्य
चाहे खाना सस्ता हो या महंगा, उसकी तारीफ तो करनी ही पड़ेगी। यही बात हर जगह लागू होती है।
आजकल, संभावना यही है कि आपको इसके लिए भुगतान नहीं करना पड़ेगा। बस जो चाहें ऑर्डर करें।
"लगता है ऐसा है।" उसने स्टीवर्ड की ओर देखा। "पोर्टरफील्ड, क्या बेलुगा कैवियार बचा है?" "जी हाँ, महोदय। पिछले हफ्ते नया स्टॉक आया था।" "अच्छा," एम ने कहा।
“मेरे लिए कैवियार। डेविल्ड किडनी और आपके बेहतरीन बेकन का एक टुकड़ा। मटर और नए आलू। किर्श में स्ट्रॉबेरी। आपका क्या, जेम्स?” “मुझे तो बढ़िया स्मोक्ड सैल्मन बहुत पसंद है,” बॉन्ड ने कहा। फिर उसने मेनू की ओर इशारा किया। “लैम्ब कटलेट। मई का महीना है, इसलिए वही सब्जियां जो आपने ली हैं। बेयरनेज़ सॉस के साथ शतावरी बहुत बढ़िया रहेगी। और शायद अनानास का एक टुकड़ा।” वह पीछे हट गया और मेनू को एक तरफ रख दिया। “शुक्र है ऐसे आदमी का जो अपना मन बना लेता है।”
एम ने कहा। उसने स्टीवर्ड की ओर देखा। "क्या आपके पास वह सब कुछ है?"

पोर्टरफील्ड?” “जी हाँ।” वेटर मुस्कुराया। “स्ट्रॉबेरी के बाद आप एक मज्जा वाली हड्डी खाना चाहेंगे, महोदय? आज हमारे पास आधा दर्जन हस्सियाँ आई हैं।”
मैं अपने देश में रहती हूँ, और मैंने खास तौर पर एक बचाकर रखी थी, अगर तुम आ जाओ तो। "बेशक। तुम जानती हो कि मैं इनका विरोध नहीं कर सकती। मेरे लिए बुरा है, लेकिन कुछ नहीं कर सकती। भगवान जाने मैं क्या हूँ।"
आज शाम जश्न मना रहे हैं। लेकिन ऐसा अक्सर नहीं होता। ग्रिमली को आने के लिए कहो।
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
“सर, कृपया एक तरफ़ कर दीजिए।” “वह आ गए हैं,” वेटर ने वाइन वेटर के लिए रास्ता बनाते हुए कहा। “अरे, ग्रिमली, एक वोदका दीजिए।” वह बॉन्ड की ओर मुड़ा। “वह नहीं जो आपने अपने कॉकटेल में पी थी। यह रीगा की असली, युद्ध-पूर्व वुल्फश्मिट है।”
“क्या आपको स्मोक्ड सैल्मन पसंद है?” “बिल्कुल,” बॉन्ड ने कहा। “फिर क्या?”
एम ने पूछा, “शैम्पेन? मैं तो आधी बोतल क्लैरेट लूंगा। ग्रिमली, कृपया माउटन रोथ्सचाइल्ड '34 दीजिए। लेकिन मेरी तरफ ध्यान मत दीजिए।”
जेम्स। मैं बूढ़ा आदमी हूँ। शैम्पेन मेरे लिए ठीक नहीं है। हमारे पास कुछ अच्छी चीजें हैं।
शैम्पेन की बात हो रही है ना, ग्रिमली? वो सब चीज़ें नहीं जो तुम मुझे हमेशा बताते रहते हो।
मुझे खेद है, जेम्स। इंग्लैंड में यह अक्सर देखने को नहीं मिलता। टैटिंगर, नहीं था।
“क्या?” बॉन्ड ने एम. की याद पर मुस्कुराते हुए कहा। “हाँ,” उसने कहा, “लेकिन यह तो बस मेरा एक शौक है।”
दरअसल, कई कारणों से मुझे लगता है कि मैं पीना चाहूंगा
आज शाम शैम्पेन। शायद मैं इसे ग्रिमली पर छोड़ दूं।” वाइन वेटर खुश हुआ। “अगर मैं सुझाव दे सकूं, महोदय, तो डोम पेरिनॉन '46। मुझे पता चला है कि फ्रांस में यह केवल डॉलर में बिकती है, महोदय, इसलिए यह आपको अक्सर देखने को नहीं मिलती।”
लंदन। मुझे लगता है कि यह न्यूयॉर्क के रीजेंसी क्लब से उपहार था, महोदय। मेरे पास इस समय कुछ बर्फ में रखा है। यह चेयरमैन का पसंदीदा है और उन्होंने मुझे बताया है कि...
इसे हर शाम तैयार रखें, ताकि जरूरत पड़ने पर वह इसका इस्तेमाल कर सके।” बॉन्ड मुस्कुराया।
समझौता हो गया। "ठीक है, ग्रिमली," एम ने कहा। "डोम पेरिनॉन। इसे अभी ले आओ, प्लीज़?" एक वेट्रेस आई और उसने मेज पर ताज़ा टोस्ट के रैक और जर्सी बटर की एक चांदी की प्लेट रख दी। जैसे ही वह मेज पर झुकी, उसकी काली स्कर्ट बॉन्ड के हाथ से छू गई और उसने ऊपर देखा तो उसके बालों की कोमल लटों के नीचे दो चंचल, चमकती हुई आँखें नज़र आईं। आँखें एक पल के लिए उसकी आँखों में ठहरीं और फिर
वह झट से चली गई। बॉन्ड की निगाहें उसकी कमर पर बंधे सफेद धनुष और उसके पीछे-पीछे गईं।

भी, वह एक राष्ट्रीय नायक और करोड़पति हैं और जाहिर तौर पर एक कुशल ताश खिलाड़ी हैं। यहाँ तक कि जब वह नहीं होते तब भी।”
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
“वह अपने फायदे के लिए हर संभव कोशिश कर रहा है,” उन्होंने आगे कहा। “लेकिन मैं देख सकता हूँ कि वह वैसा ही आदमी है जैसा मैंने हमेशा कल्पना की थी। जोशीला, निर्दयी, चतुर। बहुत हिम्मतवाला। मैं नहीं हूँ
मुझे आश्चर्य है कि वह इस मुकाम तक कैसे पहुंच गया। मुझे समझ नहीं आता कि उसने ऐसा क्यों किया।
उसे तो यह सब फेंक देने में खुशी होनी चाहिए। उसकी यह धोखाधड़ी, सच में अविश्वसनीय है। वह इससे क्या साबित करना चाहता है? कि वह हर चीज में सबको हरा सकता है? ऐसा लगता है जैसे वह अपने कार्डों में इतना जुनून लगाता है - मानो यह कोई खेल ही न हो।
यह कोई खेल नहीं है, बल्कि किसी प्रकार की शक्ति परीक्षा है। आपको बस देखना है
उसके नाखून। एकदम कटे हुए। और उसे बहुत पसीना आता है। कहीं न कहीं बहुत तनाव है। यह उसके उन भयंकर चुटकुलों में झलकता है।
कठोर। उनमें जरा भी नरमी नहीं है। ऐसा लग रहा था मानो वह बैसिलडन को मक्खी की तरह कुचल देना चाहता हो। उम्मीद है मैं अपना आपा काबू में रख पाऊँगी। उसका यह व्यवहार
बहुत गुस्सा दिलाने वाला। वह अपने साथी के साथ ऐसा व्यवहार करता है मानो वह कीचड़ हो। उसने अभी तक ऐसा नहीं किया है।
मुझे उससे बहुत चिढ़ हो गई, लेकिन मुझे उसे एक नुकीली सुई चुभोने में कोई आपत्ति नहीं होगी।
आज रात।” उसने एम की ओर मुस्कुराते हुए कहा, “अगर यह सफल हुआ तो।” “मैं समझ गया तुम्हारा मतलब।”
एम ने कहा, "लेकिन आप उस आदमी पर कुछ ज्यादा ही सख्ती बरत रहे होंगे। आखिरकार, लिवरपूल के बंदरगाहों से, या जहाँ से भी वह आया हो, वहाँ से लेकर अब तक का सफर बहुत लंबा है।"
और वो उन लोगों में से एक है जो जन्म से ही एड़ियों पर घने बाल लेकर पैदा हुए हैं। इसका दिखावे से कोई लेना-देना नहीं है। मुझे लगता है कि लिवरपूल में उनके दोस्तों को भी वो ऐसे ही लगे होंगे।
ब्लेड्स की तरह ही मुखर। जहाँ तक उसकी धोखाधड़ी की बात है, उसमें शायद कोई कुटिलता है।
उसके अंदर कहीं न कहीं कुछ कमी ज़रूर थी। मैं कह सकता हूँ कि उसने अपने रास्ते में कई शॉर्टकट अपनाए होंगे।
ऊपर। किसी ने कहा कि बहुत अमीर बनने के लिए आपको किसी की मदद की ज़रूरत होती है।
असाधारण परिस्थितियों और अटूट भाग्य का मेल।
यह निश्चित रूप से सिर्फ लोगों के गुण ही नहीं हैं जो उन्हें अमीर बनाते हैं। कम से कम
यह मेरा अनुभव है। शुरुआत में, पहले दस लोगों को एक साथ लाना।
हजार, या पहले एक लाख, सब कुछ एकदम सही होना चाहिए। और युद्ध के बाद उस कमोडिटी व्यापार में, सभी नियमों और व्यवस्थाओं के साथ...

ABC Amber LIT http://www.processtext.com/abclit.html

रुमाल निकालूंगा। इसका मतलब होगा कि आपको यारबोरो जैसा सबक सिखाया जाने वाला है। क्या आप कृपया मुझे छोड़ देंगे?”
क्या तुम मुझे वो हाथ सौंप रहे हो?” अध्याय VI अजनबी के साथ ताश खेलना। ड्रेक्स और मेयर उनका इंतज़ार कर रहे थे। वे अपनी कुर्सियों पर पीछे की ओर झुके हुए कैबिनेट हवाना सिगरेट पी रहे थे। उनके बगल में छोटी मेजों पर कॉफी और बड़े गुब्बारे रखे थे।
ब्रांडी का। जैसे ही एम. और बॉन्ड आए, ड्रैक्स ताश के पत्तों के एक नए पैक का कागज़ का कवर फाड़ रहा था। दूसरा पैक सामने हरे कपड़े पर फैला हुआ था।
उसकी ओर। "आह, तुम यहाँ हो," ड्रेक्स ने कहा। वह आगे झुका और एक कार्ड काटा।
बाकी सबने भी वैसा ही किया। ड्रेक्स ने कार्ड काटकर जीत हासिल की और वहीं रुककर लाल कार्ड लेने का फैसला किया। बॉन्ड ड्रेक्स के बाईं ओर बैठ गया। एम. ने पास से गुजर रहे एक वेटर को इशारा किया।
“कॉफी और क्लब ब्रांडी,” उसने कहा। उसने एक पतली काली सिगार निकाली और बॉन्ड को दी, जिसे बॉन्ड ने स्वीकार कर लिया। फिर उसने लाल कार्ड उठाए और उन्होंने उन्हें इधर-उधर करना शुरू कर दिया। "दांव?" ड्रेक्स ने एम की ओर देखते हुए पूछा। "एक और एक? या ज़्यादा? मैं पाँच और पाँच तक आपकी बात मान लूँगा।" "एक और एक मेरे लिए काफ़ी होगा," एम ने कहा। "जेम्स?" ड्रेक्स ने बीच में टोकते हुए पूछा, "मुझे लगता है कि आपके मेहमान को पता है कि वह किस मुसीबत में पड़ने वाले हैं?" बॉन्ड ने एम की ओर से जवाब दिया। "हाँ," उसने संक्षेप में कहा।
उसने ड्रैक्स की ओर मुस्कुराते हुए कहा, “आज रात तो मेरा मन काफी उदार है। मुझसे क्या लेना चाहोगे?” ड्रैक्स ने खुशी से कहा, “तुम्हारे पास जो भी पैसा है, सब ले लो।” “तुम कितना दे सकते हो?” बॉन्ड ने कहा, “जब कुछ नहीं बचेगा, तब बताऊंगा।” अचानक उसने निर्दयी बनने का फैसला किया। “मुझे पता चला है कि तुम्हारी सीमा पाँच और पाँच है। चलो इसी के लिए खेलते हैं।” ये शब्द उसके मुंह से निकलने से पहले ही उसे पछतावा हुआ।
£50 प्रति सौ! £500 की साइड बेट्स! चार खराब रबर उसकी साल भर की कमाई को दोगुना कर देंगे। अगर कुछ गड़बड़ हो गई तो वह बहुत बेवकूफ दिखेगा। उधार लेना पड़ेगा।
एम. और एम. कोई खास अमीर आदमी नहीं था। अचानक उसे एहसास हुआ कि यह बेतुका खेल बहुत ही बुरी स्थिति में खत्म हो सकता है। उसे अपने पसीने की चुभन महसूस हुई।
माथे पर। वो मनहूस बेन्ज़ेड्रिन। और, उसके जैसे आदमी ने खुद को ड्रेक्स जैसे बड़बोले, बदतमीज़ और उबड़बोले बदमाश से चुभने दिया। और वो नहीं था यहां तक कि काम पर भी। पूरी शाम एक तरह का सामाजिक तमाशा थी जिसका मतलब था उसके लिए तो यह कुछ भी नहीं था। यहाँ तक कि एम. भी संयोगवश ही इसमें फँस गया था। और अचानक ही उसने खुद को इस व्यक्ति के साथ द्वंद्वयुद्ध में उलझने दिया।
एक करोड़पति, बॉन्ड की लगभग सारी संपत्ति दांव पर लगा देता है,
इसका सीधा सा कारण यह था कि उस आदमी का व्यवहार बहुत ही गंदा था और बॉन्ड उसे सबक सिखाना चाहता था। और मान लीजिए कि सबक काम नहीं आया? बॉन्ड ने अपने उस आवेग के लिए खुद को कोसा जो दिन में पहले अकल्पनीय लगता। शैंपेन और बेंजेड्रिन! फिर कभी नहीं। ड्रैक्स व्यंग्यपूर्ण अविश्वास से उसकी ओर देख रहा था।

ABC Amber LIT http://www.processtext.com/abclit.html

हल्की ब्रांडी का एक घूंट। जैसे ही उसने उसे पिया और फिर एक बार और गहरा घूंट भरा, उसने बोतल के किनारे से एम. की ओर देखा। एम. ने उसकी आँखों में देखा और हल्की सी मुस्कान दी। "उम्मीद है आपको पसंद आएगी," उसने कहा। "यह कॉग्नाक स्थित रोथ्सचाइल्ड एस्टेट्स में से एक से आती है। लगभग सौ साल पहले परिवार के एक सदस्य ने हमें हर साल हमेशा के लिए इसका एक बैरल वसीयत में दिया था। युद्ध के दौरान वे हर साल हमारे लिए एक बैरल छिपाकर रखते थे और फिर भेजते थे।"
1945 में हम सबने मिलकर इसे पूरा किया। तब से हम डबल ड्रिंक पी रहे हैं। और,” उसने अपने पत्ते समेटे, “अब हमें ध्यान केंद्रित करना होगा।” बॉन्ड ने अपने पत्ते उठाए। ये औसत दर्जे के थे। सिर्फ ढाई क्विक ट्रिक्स,
सूट बराबर-बराबर बांटे गए। उसने अपनी सिगार निकाली और आखिरी कश लिया, फिर उसे ऐशट्रे में बुझा दिया। "तीन क्लब," ड्रेक्स ने कहा। बॉन्ड की ओर से कोई बोली नहीं लगी।
मेयर की ओर से चार क्लब। एम की ओर से कोई बोली नहीं। हम्म, बॉन्ड ने सोचा। उसके पास इस खेल को संभालने के लिए पर्याप्त कार्ड नहीं हैं। शट-आउट कॉल-जानता है कि उसके साथी को मामूली बढ़त मिली है। एम को शायद एक अच्छी बोली मिली हो। उदाहरण के लिए, हमारे बीच सभी हार्ट्स हो सकते हैं। लेकिन एम को कभी बोली नहीं मिलती। शायद वे बनाएंगे
चार क्लब। उन्होंने बॉन्ड की एक चालाकी भरी चाल की मदद से ऐसा किया। एम. के पास हार्ट्स नहीं, बल्कि डायमंड्स की एक लंबी माला थी, जिसमें केवल किंग की कमी थी, जो मेयर के हाथ में था और पकड़ा जा सकता था। ड्रैक्स के पास तीन कॉल के लिए पर्याप्त लंबाई नहीं थी। मेयर के पास बाकी क्लब थे। खैर,
बॉन्ड ने अगली चाल चलते हुए सोचा, हम किस्मत वाले थे कि हमें गेम कॉल नहीं करना पड़ा। उनकी किस्मत अच्छी रही। बॉन्ड ने नो ट्रम्प से शुरुआत की, और उसे तीन का फायदा मिला।
एम. ने शुरुआत की और उन्होंने ओवर-ट्रिक से जीत हासिल की। मेयर की डील पर वे पांच डायमंड में एक कार्ड से हार गए, लेकिन अगले हाथ में एम. ने चार स्पेड से शुरुआत की और बॉन्ड के तीन छोटे ट्रम्प और एक बाहरी किंग, क्वीन ही एम. के लिए जीत के लिए काफी थे।
अनुबंध। पहला रबर एम. और बॉन्ड को। ड्रैक्स नाराज़ लग रहा था। उसे 900 पाउंड का नुकसान हुआ था।
रबर पर दांव लगा हुआ था और ऐसा लग रहा था कि किस्मत उनके खिलाफ जा रही है। "क्या हम सीधे आगे बढ़ें?" उसने पूछा। "बीच में रुकने का कोई फायदा नहीं।" एम. ने बॉन्ड की ओर मुस्कुराते हुए देखा। दोनों के मन में एक ही विचार था। इसलिए ड्रैक्स सौदा कायम रखना चाहता था। बॉन्ड
उसने कंधे उचका दिए। "कोई आपत्ति नहीं," एम ने कहा। "ये सीटें हमारे लिए सबसे अच्छी साबित हो रही हैं।" "अभी तक तो," ड्रेक्स ने अधिक खुशमिजाज होकर कहा। और इसका कारण भी था। अगले हाथ में उसने और मेयर ने बोली लगाई और हुकुम के पत्तों में एक छोटा सा स्लैम बनाया जिसके लिए दो रोंगटे खड़े कर देने वाले दांवों की आवश्यकता थी, जिनमें से दोनों को ड्रेक्स ने काफी मशक्कत के बाद अंजाम दिया।
हावभाव और टालमटोल, सहजता से बातचीत के माध्यम से, हर बार टिप्पणी करते हुए।
अपनी अच्छी किस्मत पर जोर से चिल्लाते हुए, "हगर, तुम कमाल हो," मेयर ने उत्साहपूर्वक कहा।

“आखिर तुम ये सब कैसे कर लेते हो?” बॉन्ड ने सोचा कि अब एक छोटा सा बीज बोने का समय आ गया है।
“स्मृति,” उसने कहा। ड्रैक्स ने उसे तीखी नज़रों से देखा। “स्मृति से तुम्हारा क्या मतलब है?” उसने कहा। “इसका चालाकी से क्या लेना-देना है?” “मैं इसमें ‘और कार्ड सेंस’ भी जोड़ने वाला था,” बॉन्ड ने सहजता से कहा। “ये दो गुण हैं जो एक महान कार्ड खिलाड़ी बनाते हैं।” “ओह,” ड्रैक्स ने धीरे से कहा। “हाँ, मैं समझ गया।” उसने बॉन्ड को कार्ड दिए और जैसे ही बॉन्ड ने कार्ड बांटे, उसे महसूस हुआ कि दूसरा आदमी उसे ध्यान से देख रहा है।
खेल एक समान गति से चल रहा था। पत्ते निर्णायक मोड़ नहीं ले रहे थे और कोई भी जोखिम लेने को तैयार नहीं था। एम. ने चार हुकुम की जल्दबाजी में मेयर की बेट दोगुनी कर दी और उसे दो अंक पीछे कर दिया, लेकिन अगले ही हाथ में ड्रेक्स ने ले लगाकर खेल खत्म कर दिया।
तीन नो ट्रम्प नीचे। पहले राउंड में बॉन्ड की जीत रद्द हो गई और कुछ हद तक और भी बहुत कुछ। "कोई पीना चाहेगा?" एम ने तीसरे राउंड के लिए कार्ड ड्रैक्स को देते हुए पूछा। "जेम्स। थोड़ी और शैम्पेन। दूसरी बोतल का स्वाद हमेशा बेहतर होता है।" "मुझे बहुत अच्छा लगेगा," बॉन्ड ने कहा। वेटर आ गया।
बाकी लोगों ने व्हिस्की और सोडा मंगवाया। ड्रैक्स ने बॉन्ड की ओर मुड़कर कहा, "इस खेल में कुछ रोमांच की ज़रूरत है। हम इस हाथ में सौ-सौ जीतेंगे।" उसने सौदे पूरे कर लिए थे और ताश के पत्ते मेज के बीचोंबीच करीने से ढेर में रखे थे। बॉन्ड ने देखा...
उसकी क्षतिग्रस्त आँख उसे लाल आँखों से घूर रही थी। दूसरी आँख ठंडी और कठोर थी।
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
तिरस्कारपूर्ण। बड़ी, चोंचदार आकृति के दोनों ओर पसीने की बूँदें थीं। नाक। बॉन्ड को आश्चर्य हुआ कि क्या उस पर मक्खी फेंकी जा रही है यह देखने के लिए कि वह है या नहीं।
सौदे को लेकर उसे संदेह था। उसने उस आदमी को दुविधा में ही छोड़ने का फैसला किया। सौ डॉलर का नुकसान तो हो ही जाता, लेकिन इससे उसे दांव बढ़ाने का बहाना मिल जाता।
बाद में। "तुम्हारे सौदे पर?" उसने मुस्कुराते हुए कहा। "ठीक है," उसने काल्पनिक संभावनाओं का आकलन किया। "हाँ। ठीक है।" उसे एक विचार आया। "और अगले हाथ में भी यही। अगर तुम चाहो," उसने आगे कहा। "ठीक है, ठीक है," ड्रेक्स ने अधीरता से कहा। "अगर तुम बेकार में पैसा लगाना चाहते हो।" "तुम इस हाथ को लेकर बहुत आश्वस्त लग रहे हो," बॉन्ड ने उदासीनता से अपने पत्ते उठाते हुए कहा। उसके पत्ते बहुत कमज़ोर थे और ड्रेक्स के शुरुआती 'नो ट्रम्प' का उसके पास कोई जवाब नहीं था सिवाय इसके कि...
इसे दोगुना कर दो। ड्रेक्स के साथी पर इस झांसे का कोई असर नहीं हुआ। मेयर ने "दो नो ट्रम्प" कहा और बॉन्ड को तब राहत मिली जब एम., जिसके पास कोई लंबा सूट नहीं था, ने "कोई बोली नहीं" कहा। ड्रेक्स ने इसे दो नो ट्रम्प पर ही छोड़ दिया और अनुबंध बना लिया। "धन्यवाद," उसने आनंद से कहा और अपने स्कोर पर ध्यान से लिखा। "अब देखते हैं कि क्या तुम इसे वापस पा सकते हो।" बॉन्ड को बहुत निराशा हुई क्योंकि वह ऐसा नहीं कर सका। मेयर और ड्रेक्स के पक्ष में ही ताश के पत्ते चल रहे थे।

उन्होंने तीन हार्ट बनाए और गेम जीत लिया। ड्रैक्स खुद से बहुत खुश था। उसने अपनी व्हिस्की और सोडा का एक लंबा घूंट लिया और अपने रुमाल से अपना चेहरा पोंछा।
रूमाल। “भगवान बड़ी टुकड़ियों के साथ हैं,” उसने हँसते हुए कहा। “खेलने के साथ-साथ दांव भी खेलना पड़ता है। और लेना चाहते हो या बस हो गया?” बॉन्ड की शैम्पेन आ चुकी थी और चांदी की बाल्टी में उसके बगल में रखी थी। बगल की मेज पर एक कांच का गिलास तीन-चौथाई भरा हुआ था। बॉन्ड ने उसे उठाया और पी लिया, मानो खुद को हिम्मत देने के लिए। फिर उसने उसे भर लिया।
फिर से। "ठीक है," उसने भारी आवाज़ में कहा, "अगले दो हाथों में सौ।" और तुरंत ही दोनों हाथ और रबर भी हार गया। बॉन्ड को अचानक एहसास हुआ कि वह लगभग 1,500 पाउंड का नुकसान। उसने शैम्पेन का एक और गिलास पिया। "अगर हम इस मैच में दांव दोगुना कर दें तो परेशानी से बच जाएंगे," उसने बड़े जोश में कहा। "ठीक है?" ड्रैक्स ने पत्ते बाँट लिए थे और उन्हें देख रहा था। उसके होंठ उत्सुकता से भीगे हुए थे। उसने बॉन्ड की ओर देखा जिसे सिगरेट जलाने में कठिनाई हो रही थी।
उसकी सिगरेट। "ले ली गई," उसने झट से कहा। "रबर पर सौ पाउंड, एक लाख और एक हजार।" फिर उसे लगा कि वह थोड़ी सी खेल भावना दिखाने का जोखिम उठा सकता है। बॉन्ड के लिए अब शर्त रद्द करना मुश्किल था। "लेकिन लगता है मुझे कुछ अच्छा मिल गया है।"
“टिकटें यहाँ हैं,” उसने आगे कहा। “क्या तुम अभी भी खेल रहे हो?” “बिल्कुल, बिल्कुल,” बॉन्ड ने बेढंगे तरीके से अपना हाथ उठाते हुए कहा। “मैंने शर्त लगाई थी, है ना?” “ठीक है,” ड्रेक्स ने संतुष्टि से कहा। “यहाँ तीन नो ट्रम्प।” उसने चार बना दिए। फिर, बॉन्ड को राहत मिली जब पत्ते पलट गए। बॉन्ड ने बोली लगाई और हार्ट्स में एक छोटा सा स्लैम बनाया और अगले हाथ में एम. तीन नो ट्रम्प में हार गया। बॉन्ड मुस्कुराया।
पसीने से तर चेहरे पर खुशी से झुंझलाते हुए। ड्रैक्स गुस्से से अपने नाखून कुरेद रहा था। "बड़ी बटालियनें," बॉन्ड ने चिढ़ाते हुए कहा। ड्रैक्स ने कुछ बुदबुदाया और अपने काम में लग गया।
स्कोर के साथ खुद को तैयार करते हुए। बॉन्ड ने एम. की ओर देखा, जो माचिस लगा रहा था।
खेल के नतीजे से स्पष्ट संतुष्टि के साथ, उन्होंने शाम का अपना दूसरा सिगार पिया, जो कि लगभग अनसुना सा आनंद था। "यार, यह मेरा आखिरी मैच होगा," बॉन्ड ने कहा। "मुझे सुबह जल्दी उठना है। आशा है तुम मुझे माफ कर दोगे।" उसने अपनी घड़ी देखी। “आधी रात हो चुकी है,” उसने कहा। “और तुम, मेयर?” मेयर, जो शाम के अधिकांश समय चुपचाप बैठा था और जिसका चेहरा ऐसा लग रहा था जैसे वह दो बाघों के साथ पिंजरे में फंसा हो, ऐसा लग रहा था जैसे वह कुछ कह रहा हो।
भागने का मौका मिलने पर उसे राहत मिली। अल्बानी में अपने शांत फ्लैट में वापस जाने और बैटरसी स्नफ़-बॉक्स के अपने संग्रह के सुखदायक साथ का आनंद लेने के विचार से वह बहुत खुश हुआ। "मुझे कोई आपत्ति नहीं है," एडमिरल। उसने जल्दी से कहा, “तुम्हारा क्या हाल है, हगर? सोने के लिए लगभग तैयार हो?” ड्रैक्स ने उसकी बात अनसुनी कर दी। उसने अपनी स्कोरशीट से नज़रें उठाकर बॉन्ड की ओर देखा। उसने कुछ संकेत देखे...
नशा। नम माथा, बेतरतीब ढंग से लटके काले बालों का छोटा सा गुच्छा।

दाहिनी भौंह के ऊपर, धूसर-नीली आँखों में शराब की चमक। "अभी तक तो बहुत ही खराब बैलेंस है," उसने कहा। "मैं इसे इस तरह बनाता हूँ कि तुम कुछ सौ जीत जाओगे। बेशक, अगर तुम खेल से बाहर निकलना चाहते हो तो निकल सकते हो। लेकिन कुछ के बारे में क्या ख्याल है?
आखिर में आतिशबाजी? आखिरी मुकाबले में दांव तिगुना? पंद्रह-पंद्रह? ऐतिहासिक मैच। क्या मैं तैयार हूँ?” बॉन्ड ने उसकी ओर देखा। जवाब देने से पहले वह रुका। वह चाहता था कि ड्रैक्स को इस आखिरी मुकाबले की हर बात, बोले गए हर शब्द, हर हावभाव याद रहे। “अच्छा,” ड्रैक्स ने अधीरता से कहा। “क्या हुआ?” बॉन्ड ने लाल चेहरे में बसी उसकी बाईं ठंडी आँख में देखा। उसने सिर्फ उसी से बात की। “एक सौ पचास पाउंड, और 1,500 पाउंड का दांव।”
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
उसने स्पष्ट रूप से कहा, “ठीक है।” अध्याय VII हाथ की तेज़ी वहाँ
मेज पर एक पल के लिए सन्नाटा छा गया। यह सन्नाटा एक उत्तेजित आवाज से टूटा। मेयर। "मैं कहता हूँ," उसने घबराकर कहा। "मुझे इसमें शामिल मत करो, हगर।" उसे पता था कि बॉन्ड के साथ यह एक निजी शर्त है, लेकिन वह ड्रेक्स को यह दिखाना चाहता था कि वह इस पूरे मामले को लेकर बेहद घबराया हुआ है। उसे लग रहा था कि वह कोई ऐसी भयानक गलती कर बैठेगा जिससे उसके साथी को भारी नुकसान उठाना पड़ेगा। "मैक्स, बकवास मत करो," ड्रेक्स ने सख्ती से कहा। "तुम अपनी चाल चलो। इससे तुम्हारा कोई लेना-देना नहीं है।"
हमारे इस लापरवाह दोस्त के साथ एक छोटी सी मज़ेदार शर्त। आओ, आओ!
साथ में। मेरा सौदा, एडमिरल।” एम. ने ताश के पत्ते काटे और खेल शुरू हो गया। बॉन्ड ने अचानक स्थिर हो चुके हाथों से सिगरेट जलाई। उसका दिमाग
स्पष्ट। वह ठीक-ठीक जानता था कि उसे क्या करना है और कब करना है, और वह इस बात से खुश था कि...
निर्णय का क्षण आ गया था। वह अपनी कुर्सी पर पीछे झुककर बैठ गया और एक पल के लिए उसे ऐसा लगा मानो उसके पीछे हर कोने पर भीड़ खड़ी हो, और चेहरे उसके कंधे के ऊपर से झाँक रहे हों, उसके पत्ते देखने का इंतज़ार कर रहे हों। उसे किसी तरह महसूस हुआ कि वे भूत मित्रवत थे, कि वे उस कठोर न्याय को स्वीकार कर रहे थे जो हो रहा था।
काम लगभग पूरा होने ही वाला था। उसने मुस्कुराते हुए खुद को मृत जुआरियों की इस टोली को एक संदेश भेजते हुए पाया, कि उन्हें यह देखना चाहिए कि सब कुछ ठीक रहा। पृष्ठभूमि
प्रसिद्ध जुआघर के शोर ने उसके विचारों को भंग कर दिया। उसने चारों ओर देखा। लंबे कमरे के बीचोंबीच, केंद्रीय झूमर के नीचे, पोकर के खेल को देखने के लिए कई दर्शक जमा थे। 'मैं सौ की बढ़त देता हूँ।' 'और सौ।' 'और सौ।' 'धिक्कार है तुम पर। मैं देखता हूँ', और जीत की एक चीख के बाद शोरगुल मच गया। टिप्पणी के बारे में। दूर से उसे एक क्रुपियर के रेक की खड़खड़ाहट सुनाई दे रही थी।
शेमी गेम में काउंटरों के सामने। पास ही, उसके छोर पर।
कमरे में, ब्रिज गेम खेलने के लिए तीन और टेबलें थीं, जिन पर सिगार का धुआं फैल रहा था।
सिगरेटें गोल छत की ओर उठ रही थीं। डेढ़ सौ साल से भी ज़्यादा समय से लगभग हर रात, इस मशहूर कमरे में ऐसा ही नज़ारा होता था, उसने सोचा। जीत और हार की

वही चीखें, वही समर्पित चेहरे, तंबाकू और नाटक की वही गंध। बॉन्ड के लिए, जिसे जुआ खेलना पसंद था, यह
यह दुनिया का सबसे रोमांचक नजारा था। उसने इसे आखिरी बार ध्यान से देखा ताकि सब कुछ उसके दिमाग में बैठ जाए और फिर वह अपनी मेज की ओर मुड़ गया। उसने अपना सामान उठाया।
कार्ड देखते ही उसकी आँखें चमक उठीं। ड्रेक्स के सौदे में पहली बार उसके पास एक पक्का दांव था।
खेल में हाथ में सात हुकुम के पत्ते थे, जिनमें चार शीर्ष सम्मान, दिल का इक्का और हीरे का इक्का-बादशाह शामिल थे। उसने ड्रैक्स की ओर देखा। क्या उसे और मेयर को क्लब मिले थे? फिर भी बॉन्ड बोली बढ़ा सकता था। क्या ड्रैक्स उसे बहुत अधिक बोली लगाने के लिए मजबूर करेगा और जोखिम उठाएगा? डबल? बॉन्ड इंतज़ार करता रहा। "कोई बोली नहीं," ड्रैक्स ने कहा, बॉन्ड के हाथ के बारे में अपने निजी ज्ञान की कड़वाहट को अपनी आवाज़ से छिपा नहीं सका। "चार हुकुम," बॉन्ड ने कहा। मेयर की ओर से कोई बोली नहीं; एम. की ओर से; अनिच्छा से ड्रैक्स की ओर से। एम. ने कुछ जानकारी दी।
मदद करो, और उन्होंने पाँच बनाए। रेखा से एक सौ पचास अंक नीचे।
सम्मान के लिए सौ से ऊपर। "हम्फ," बॉन्ड के बगल में एक आवाज़ आई। उसने ऊपर देखा। यह बैसिलडन था। उसका खेल खत्म हो गया था और वह देखने के लिए टहलते हुए आया था।
इस अलग युद्धक्षेत्र में क्या हो रहा था? उसने बॉन्ड का सामान उठाया। स्कोरशीट देखी और उस पर नज़र डाली। "ये तो कमाल का खेल था," उसने खुशी से कहा। "लगता है तुम चैंपियन हो। दांव पर क्या लगा है?" बॉन्ड ने जवाब ड्रैक्स पर छोड़ दिया। उसे इस बदलाव से खुशी हुई। इससे बेहतर समय हो ही नहीं सकता था। ड्रैक्स ने नीले कार्ड काटकर उसे दिए थे। उसने दोनों हिस्सों को मिला दिया।
और उसने पैकेट को ठीक उसके सामने, मेज के किनारे के पास रख दिया। "पंद्रह और पंद्रह। मेरे बाईं ओर," ड्रेक्स ने कहा। बॉन्ड ने बेसिलडन को अपनी जेब में कश लेते हुए सुना।
सांस रोककर। “लगता है वो जुआ खेलना चाहता था, तो मैंने उसकी बात मान ली। अब जाकर सारे कार्ड ले आया…” ड्रैक्स बड़बड़ाता रहा। मेज के उस पार, एम. ने बॉन्ड के दाहिने हाथ में एक सफेद रुमाल देखा। एम. की आँखें सिकुड़ गईं। बॉन्ड ने उससे अपना चेहरा पोंछा। एम. ने उसे ड्रैक्स और मेयर की तरफ तेज़ी से देखते हुए देखा, फिर
रूमाल वापस उसकी जेब में था। बॉन्ड के हाथों में एक नीले रंग का पैकेट था और
उसने 'डील' करना शुरू कर दिया था। "यह तो बहुत बड़ा दांव है," बैसिलडन ने कहा। "हमने एक बार ब्रिज के खेल में एक हजार पाउंड का साइड-बेट लगाया था। लेकिन वह तो..."
चौदह-अठारह के युद्ध से पहले रबर की मांग में तेज़ी आई थी। उम्मीद है किसी को कोई नुकसान नहीं होगा।
"चोट लगी।" उसका यही मतलब था। निजी खेल में बहुत ऊंचे दांव आमतौर पर चोट का कारण बनते हैं।
परेशानी। वह घूमकर एम. और ड्रैक्स के बीच खड़ा हो गया। बॉन्ड ने काम पूरा किया।

सौदा। थोड़ी घबराहट के साथ उसने अपने पत्ते उठाए। उसके पास इक्का, रानी, दस और रानी के अलावा पाँच क्लब और आठ छोटे हीरे के पत्तों के अलावा कुछ नहीं था। यह था
ठीक है। जाल बिछा दिया गया था। उसे लगभग महसूस हुआ कि ड्रेक्स उस बड़े आदमी के सामने अकड़ गया है।
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
उसने अपने कार्डों को पलटकर देखा, और फिर अविश्वास से उन्हें दोबारा पलटकर देखा।
बॉन्ड जानता था कि ड्रैक्स के पास अविश्वसनीय रूप से अच्छे पत्ते थे। दस निश्चित चालें, इक्का, हीरे का बादशाह, हुकुम के चार शीर्ष कार्ड, और चार शीर्ष कार्ड।
हार्ट्स, किंग, नेव और नाइन ऑफ क्लब्स। बॉन्ड ने ये पत्ते उसे बांटे थे - सेक्रेटरी के कमरे में खाने से पहले। बॉन्ड इंतज़ार कर रहा था, सोच रहा था कि इतने बड़े पत्ते देखकर ड्रैक्स कैसी प्रतिक्रिया देगा। वह उस लालची मछली को देखने में लगभग क्रूरता से दिलचस्पी ले रहा था।
लालच में आ जाओ। ड्रैक्स ने उसकी उम्मीदों से कहीं बेहतर प्रदर्शन किया। उसने लापरवाही से हाथ जोड़कर मेज पर रख दिया। बेपरवाही से उसने अपने हाथ से चपटा डिब्बा निकाला।
उसने अपनी जेब से एक सिगरेट निकाली और उसे जलाया। उसने बॉन्ड की तरफ नहीं देखा। उसने बैसिलडन की ओर देखा। "हाँ," उसने कहा और अपने दांव के बारे में बातचीत जारी रखी।
“यह एक उच्च स्तरीय खेल है, लेकिन अब तक का सबसे उच्च स्तरीय खेल नहीं है जो मैंने खेला है। एक बार काहिरा में दो हजार डॉलर प्रति मैच के लिए खेला था। दरअसल, महोमेट अली स्टेडियम में। उन्होंने
उसमें वाकई बहुत हिम्मत है। वह अक्सर खेल के साथ-साथ हर चाल पर भी दांव लगाता है।
रबर। "अब," उसने अपना हाथ उठाया और बॉन्ड की ओर चालाकी से देखा। "मेरे पास कुछ अच्छे टिकट हैं। मैं मानता हूँ। लेकिन हो सकता है कि आपके पास भी हों, मुझे क्या पता।"
(संभव नहीं, बूढ़े शातिर, बॉन्ड ने सोचा, तुम्हारे पास तीन इक्के-बादल हैं) (अपने हाथ में।) "क्या आप इस हाथ में कुछ अतिरिक्त लेना चाहेंगे?" बॉन्ड ने लगभग हर पल की बारीकी से अपने कार्डों का अध्ययन करने का दिखावा किया। नशे में धुत। "मेरे पास भी अच्छे मौके हैं," उसने भारी आवाज़ में कहा। "अगर मेरा साथी सही रहा और किस्मत ने साथ दिया तो मैं खुद भी बहुत सारे जादू कर सकता हूँ। आप क्या सोच रहे हैं?"
क्या सुझाव दे रहे हो? “लगता तो हम दोनों लगभग बराबर के हैं,” ड्रेक्स ने झूठ बोला। “अगर तुम साइड में सौ डॉलर का धंधा कर लो तो क्या कहोगे? तुम्हारी बातों से तो ऐसा नहीं लग रहा।”
बहुत दर्दनाक।” बॉन्ड सोच में डूबा हुआ और कुछ उलझन में दिख रहा था। उसने अपने हाथ के पत्तों को एक-एक करके ध्यान से देखा। “ठीक है।”
उसने कहा, “तुम तैयार हो। और सच कहूँ तो तुमने मुझे जुआ खेलने पर मजबूर कर दिया है। तुम्हारे पास ज़ाहिर तौर पर बड़े पत्ते हैं, इसलिए मुझे तुम्हें बाहर करना होगा और जोखिम उठाना होगा।” बॉन्ड ने धुंधली आँखों से एम की ओर देखा। “इस बार अपना नुकसान चुका लो, दोस्त,” उसने कहा। “चलो शुरू करते हैं।

एर-सात क्लब।” इसके बाद छाए सन्नाटे में, ड्रेक्स के पत्ते देख चुके बैसिलडन इतने चौंक गए कि उन्होंने अपनी व्हिस्की और सोडा ज़मीन पर गिरा दी। उसने देखा
मैक्स ने स्तब्ध होकर टूटे हुए कांच को देखा और उसे वहीं पड़ा रहने दिया। ड्रैक्स ने चौंककर कहा, "क्या?" और तसल्ली के लिए जल्दी से अपने कार्ड्स को फिर से देखा। उसने अपने नशे में धुत प्रतिद्वंद्वी की ओर उत्सुकता से देखते हुए पूछा, "क्या तुमने क्लब में ग्रैंड स्लैम की बात की? खैर, अब तुम्हारी ही मौत है। क्या कहते हो, मैक्स?" मैक्स ने कहा, "कोई बोली नहीं।" मेयर ने कहा, उन्हें हवा में उस संकट की तीव्रता महसूस हो रही थी जिसका उन्होंने सामना किया था।
वह इससे बचना चाहता था। आखिर इस आखिरी मुकाबले से पहले वह घर क्यों नहीं गया?
मन ही मन आह भरी। "कोई बोली नहीं," एम ने बेफिक्र होकर कहा। "दुगुना।" यह शब्द ड्रेक्स के मुंह से क्रूरता से निकला। उसने अपना हाथ नीचे किया और बेरहमी से देखा।
उस नशे में धुत मूर्ख पर तिरस्कार भरी निगाहों से देखते हुए, जो अंततः, अप्रत्याशित रूप से, अपने ही जाल में फंस गया था।
हाथ। "इसका मतलब है कि तुम साइड-बेट्स को भी दोगुना कर देते हो?" बॉन्ड ने पूछा। "हाँ," ड्रैक्स ने लालच से कहा। "हाँ। मेरा यही मतलब था।" "ठीक है," बॉन्ड ने कहा। वह रुका। उसने ड्रैक्स की ओर देखा, अपने हाथ की ओर नहीं। "दोगुना। कॉन्ट्रैक्ट और साइड-बेट्स दोनों।"
"एक ट्रिक के लिए 400 पाउंड अतिरिक्त।" उसी क्षण ड्रेक्स के मन में एक भयानक, अविश्वसनीय संदेह का पहला संकेत आया। लेकिन उसने फिर से अपनी ओर देखा।
उसने हाथ बढ़ाया और फिर से आश्वस्त हो गया। सबसे बुरी स्थिति में भी वह असफल नहीं हो सकता था।
दो चालें। मेयर ने धीमी आवाज़ में "कोई बोली नहीं" कहा। एम ने भी दबी हुई आवाज़ में "कोई बोली नहीं" कहा। ड्रेक्स ने अधीरता से सिर हिलाया। बेसिलडन खड़ा था, उसका चेहरा बहुत उदास था।
पीला पड़ा हुआ, बॉन्ड को मेज के उस पार ध्यान से देख रहा था। फिर वह धीरे- धीरे घूमकर आगे बढ़ा।
मेज पर खड़े होकर, वह सभी हाथों का बारीकी से निरीक्षण कर रहा था। उसने जो देखा वह यह था: और अचानक
बेसिलडन समझ गया था। बॉन्ड के लिए किसी भी डिफेंस के खिलाफ यह एक आसान ग्रैंड स्लैम था।
मेयर चाहे जो भी नेतृत्व करे, बॉन्ड को अपने हाथ में तुरुप का पत्ता लेकर या फिर किसी और के हाथों में तुरुप का पत्ता लेकर ही प्रवेश करना होगा। टेबल। फिर, ट्रम्प क्लियर करने के बीच, ड्रेक्स के खिलाफ़ चालाकी से खेलते हुए, वह डायमंड के दो राउंड खेलता, डमी में उन्हें ट्रम्प करता और इस प्रक्रिया में ड्रेक्स के इक्का और बादशाह को पकड़ लेता। पाँच चालों के बाद उसके पास बचता
बचे हुए ट्रम्प और छह विजयी डायमंड। ड्रेक्स के इक्के और बादशाह होंगे पूरी तरह से बेकार। यह सरासर हत्या थी। बेसिलडन लगभग बेहोशी की हालत में था।

ABC Amber LIT http://www.processtext.com/abclit.html

उसने अपनी निगाहें मोर्फी की ओर झुकाईं और धीरे-धीरे, विनम्रतापूर्वक अपनी आँखें उठाकर मोर्फी की आँखों से मिलाईं।
उस क्षण उसे पता चल जाएगा कि खेल जारी रखना व्यर्थ है।
मॉर्फी ने ऐसा कहा था। आत्मसमर्पण के अलावा कोई चारा नहीं बचा था। अब, मॉर्फी की तरह, बॉन्ड भी।
उसने अपना सिर उठाया और सीधे ड्रेक्स की आँखों में देखा। फिर उसने धीरे से डायमंड की रानी निकाली और उसे मेज पर रख दिया। मेयर के खेलने का इंतज़ार किए बिना, उसने जानबूझकर उसके बाद 8, 7, 6, 5, 4 और दो जीतने वाले क्लब के पत्ते रख दिए। फिर वह बोला, "बस इतना ही, ड्रेक्स," उसने धीरे से कहा और धीरे से अपनी कुर्सी पर वापस बैठ गया। ड्रेक्स की पहली प्रतिक्रिया आगे की ओर झपटने और मेयर की टोपी फाड़ने की थी।
उसने अपने हाथ से कार्ड निकाल लिए। उसने उन्हें मेज पर रखा और उनमें से संभावित विजेता कार्ड खोजने के लिए बेचैनी से इधर-उधर हाथ-पैर मारने लगा। फिर उसने उन्हें वापस मेज पर फेंक दिया। उसका चेहरा एकदम सफेद पड़ गया था, लेकिन उसकी आँखें बॉन्ड को घूर रही थीं। अचानक उसने एक कार्ड उठाया।
उसने मुट्ठी भींची और उसे मेज पर रखे बेबस इक्कों, बादशाहों और रानियों के ढेर पर दे पटका। बहुत धीमी आवाज़ में उसने बॉन्ड पर थूकते हुए कहा, "तुम एक धोखेबाज़ हो..." "बस करो, ड्रैक्स।" बेसिलडन की आवाज़ मेज के उस पार कोड़े की तरह आई। "यहाँ ऐसी बातें नहीं। मैंने पूरा खेल देखा है। हिसाब करो। अगर तुम्हें कोई शिकायत है, तो उसे समिति को लिखकर भेजो।" ड्रैक्स धीरे-धीरे उठा। वह अपनी कुर्सी से दूर खड़ा हुआ और अपने बालों में हाथ फेरा।
उसके गीले लाल बाल। उसके चेहरे पर धीरे-धीरे रंग लौट आया और उसके साथ ही एक धूर्तता का भाव। उसने बॉन्ड की ओर देखा और उसकी अच्छी आँख में एक तिरस्कारपूर्ण विजय का भाव था, जिसे देखकर बॉन्ड को अजीब सी बेचैनी हुई। वह मुड़ गया...
मेज पर। "शुभ रात्रि, सज्जनों," उसने उन सभी को एक ही अजीबोगरीब तिरस्कारपूर्ण भाव से देखते हुए कहा। "मुझ पर लगभग 15,000 पाउंड का कर्ज है। मैं मेयर का कर्ज स्वीकार करूँगा।"
इसके अलावा।" वह आगे झुका और अपना सिगरेट का डिब्बा और लाइटर उठाया। फिर उसने दोबारा बॉन्ड की ओर देखा और बहुत धीमी आवाज़ में बोला, उसकी लाल मूंछें ऊपर उठ गईं।
फैले हुए ऊपरी दांतों से धीरे-धीरे। "मुझे पैसे जल्दी खर्च कर देने चाहिए," “कमांडर बॉन्ड,” उसने कहा। फिर वह मेज से मुँह मोड़कर चला गया।
तेजी से कमरे से बाहर निकल गया। भाग दो: मंगलवार, बुधवार अध्याय VIII लाल हालांकि बॉन्ड दो बजे तक बिस्तर पर नहीं गया था, फिर भी वह अपने कमरे में चला गया।
वह अगली सुबह ठीक दस बजे मुख्यालय पहुँच गया। उसकी तबीयत बहुत खराब थी। लगभग दो पूरी बोतल शैंपेन पीने के परिणामस्वरूप एसिडिटी और लिवर की समस्या के साथ-साथ, उनमें उदासी और आध्यात्मिक निराशा का भी भाव था, जो आंशिक रूप से बेंजेड्रीन के दुष्प्रभाव और आंशिक रूप से पिछली रात के घटनाक्रम की प्रतिक्रिया थी। जब वे एक और नियमित दिनचर्या की ओर लिफ्ट में ऊपर गए, तो आधी रात के कड़वे स्वाद का असर अभी भी उन पर बना हुआ था। मेयर के बाद
बॉन्ड ने राहत की सांस लेते हुए बिस्तर पर जाने से पहले ताश के दो पैकेट निकाल लिए थे।

उसने अपने कोट की जेबें खाली कीं और उन्हें बेसिलडन के सामने मेज पर रख दिया।
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
एम. एक तो वह नीले रंग का पैकेट था जिसे ड्रेक्स ने काटकर उसे दिया था और जिसे उसने अपनी जेब में रख लिया था।
इसके बजाय, उसने अपने रूमाल की आड़ में, नीले रंग के पैकेटों का ढेर लगा दिया।
उसकी दाहिनी जेब में एक पैकेट था। दूसरा उसकी बाईं जेब में रखा हुआ लाल पैकेट था, जिसकी ज़रूरत नहीं पड़ी थी। उसने लाल पैकेट को मेज पर फैलाया और एम. और बेसिलडन को दिखाया कि इससे भी वैसा ही अप्रत्याशित ग्रैंड स्लैम बन सकता था।
जिसने ड्रैक्स को हराया था। "यह एक मशहूर कल्बर्टसन चाल है," उन्होंने समझाया। "वह इसका इस्तेमाल अपनी ही त्वरित चालों की नकल करने के लिए करते थे। मुझे एक लाल और एक नीले रंग के पैक में हेरफेर करना पड़ा। मुझे पता ही नहीं चल रहा था कि मुझे किस रंग के कार्ड मिलेंगे।" "खैर, यह वाकई धमाकेदार रहा," बेसिलडन ने कृतज्ञतापूर्वक कहा। "मुझे उम्मीद है कि वह अब समझ जाएगा और या तो भविष्य में इससे दूर रहेगा या फिर सीधे-सीधे खेलेगा। महंगा।" "उसके लिए शाम अच्छी रही। तुम्हारी जीत को लेकर कोई बहस मत करो," उन्होंने आगे कहा। "आज रात तुमने सबका - और खासकर ड्रेक्स का - भला किया है। चीजें गलत हो सकती थीं। तब तुम्हारी उंगलियां ही जिम्मेदार होतीं।"
"मुझे नुकसान हो गया है। चेक आपको शनिवार को मिल जाएगा।" उन्होंने शुभ रात्रि कहा और बॉन्ड, निराशा के मूड में, सोने चला गया। उसने एक हल्की सी दवा ली थी।
शाम की विचित्र घटनाओं को अपने दिमाग से निकालने के लिए उसने नींद की गोली ली।
और सुबह और ऑफिस के लिए खुद को तैयार किया। सोने से पहले उसने
उन्होंने इस बात पर विचार किया, जैसा कि उन्होंने कार्ड में मिली अन्य जीत के क्षणों में अक्सर किया था।
तालिका से पता चलता है कि विजेता को मिलने वाला लाभ, किसी विचित्र तरीके से, हमेशा विजेता को मिलने वाले लाभ से कम होता है।
हारने वाले को नुकसान। जब उसने अपने पीछे दरवाजा बंद किया तो लोएलिया पोंसनबी ने देखा।
उसकी आँखों के नीचे गहरे काले घेरों को उसने उत्सुकता से देखा। उसने उस नज़र को महसूस किया, जैसे वह
जैसा इरादा था। वह मुस्कुराया। "कुछ काम और कुछ मस्ती," उसने समझाया। "पूरी तरह से पुरुषों की संगति में," उसने आगे कहा। "और बेंजेड्रिन के लिए बहुत-बहुत धन्यवाद। इसकी सच में बहुत ज़रूरत थी। उम्मीद है मैंने आपके काम में दखल नहीं दिया होगा।"
शाम को?” “बिल्कुल नहीं,” उसने कहा, बॉन्ड के फ़ोन आने पर छोड़े गए डिनर और लाइब्रेरी की किताब के बारे में सोचते हुए। उसने अपनी शॉर्टहैंड पैड पर नज़र डाली। “चीफ ऑफ स्टाफ ने आधे घंटे पहले फ़ोन किया था। उन्होंने कहा कि एम. को आज आपकी ज़रूरत होगी। वह यह नहीं बता सके कि कब। मैंने उन्हें बताया कि आपके पास निहत्थे रहने का काम है।

वितरण पर्ची और स्वचालित रूप से अगले फ़ोल्डर तक पहुँच गया जिसका शीर्षक था
फिलोपोन। एक जापानी जानलेवा दवा। 'फिलोपोन', उसका दिमाग भटकने की कोशिश कर रहा था।
और उसने उसे तेज़ी से वापस टाइप किए हुए पन्नों पर खींच लिया। 'फिलोपोन है...'
जापान में अपराध बढ़ने का मुख्य कारण कल्याणकारी योजनाओं के अनुसार है। ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
मंत्रालय के अनुसार, देश में अब 1,500,000 नशे के आदी लोग हैं, जिनमें से दस लाख
इनमें से 70 प्रतिशत 20 वर्ष से कम आयु के हैं, और टोक्यो मेट्रोपॉलिटन पुलिस इसके लिए जिम्मेदार ठहराती है।
किशोर अपराधों का प्रतिशत मादक पदार्थों के प्रभाव के कारण होता है। 'लत, जैसा कि
अमेरिका में मारिजुआना का मामला एक "शॉट" से शुरू होता है। इसका प्रभाव यह है कि...
यह "उत्तेजक" है और इसकी लत लग जाती है। यह सस्ता भी है—लगभग दस येन (छह पेंस) प्रति शॉट—और व्यसनी जल्दी ही अपने शॉट्स की संख्या बढ़ा देता है। प्रतिदिन लगभग सौ की संख्या में। इतनी मात्रा में नशा करना महंगा पड़ जाता है और पीड़ित व्यक्ति नशे की कीमत चुकाने के लिए अपराध की ओर मुड़ जाता है। इस अपराध में अक्सर शारीरिक हमला और हत्या शामिल होने का कारण मादक पदार्थ का एक विशिष्ट गुण है। यह व्यसनी में तीव्र उत्पीड़न की भावना उत्पन्न करता है।
जो इस भ्रम का शिकार हो जाता है कि लोग उसे मारना चाहते हैं और वह
हमेशा हानिकारक इरादे से पीछा किया जा रहा है। वह अपने पैरों से मुड़ेगा और
सड़क पर किसी अजनबी पर मुक्के से, या रेज़र से, हमला करना, जिसे वह अपना समझता है।
उसने उसे आक्रामक ढंग से परखा। कम उन्नत व्यसनी अक्सर ऐसे पुराने दोस्त से दूर रहना पसंद करते हैं जो प्रतिदिन सौ इंजेक्शन की खुराक तक पहुँच चुका हो, और इससे निश्चित रूप से उसके उत्पीड़न की भावना और बढ़ जाती है। 'इस तरह हत्या एक कृत्य बन जाती है
आत्मरक्षा, सद्गुणपूर्ण और न्यायसंगत है, और यह आसानी से देखा जा सकेगा कि क्या
संगठित कार्यों के संचालन और निर्देशन में यह एक खतरनाक हथियार बन सकता है।
एक "मास्टरमाइंड" द्वारा किया गया अपराध। कुख्यात बार मक्का हत्याकांड के पीछे थिलोपोन को मुख्य साजिशकर्ता के रूप में पहचाना गया है और उस अप्रिय घटना के परिणामस्वरूप पुलिस ने कुछ ही समय में इस ड्रग के 5000 से अधिक आपूर्तिकर्ताओं को गिरफ्तार कर लिया।
कुछ सप्ताह बीत गए। "हमेशा की तरह कोरियाई नागरिकों को दोषी ठहराया जा रहा है..." अचानक बॉन्ड ने विद्रोह कर दिया।
वह ये सब क्यों पढ़ रहा था? आखिर कब पढ़ेगा?

क्या आपको फिलोपोन नामक एक जापानी जानलेवा दवा के बारे में जानना ज़रूरी है? उसने बेपरवाही से बाकी पन्ने पलटे, वितरण पर्ची पर अपना नाम अंकित किया और दस्तावेज़ को अपने कूड़ेदान में फेंक दिया। उसका सिरदर्द अभी भी बना हुआ था।
उसकी दाहिनी आँख ऐसी लग रही थी मानो उसे वहाँ कील से ठोक दिया गया हो। उसने अपनी मेज की एक दराज खोली और उसमें से फेंसिक की एक बोतल निकाली। उसने अपने सचिव से एक गिलास पानी माँगने के बारे में सोचा, लेकिन उसे लाड़-प्यार पसंद नहीं था। अरुचि से उसने
उसने अपने दांतों के बीच दो गोलियां चबाईं और कड़वा घूंट निगल लिया। पाउडर। फिर उसने सिगरेट जलाई और उठकर खिड़की के पास खड़ा हो गया। उसने नीचे दूर तक फैले हरे-भरे नज़ारे को देखा और बिना देखे ही अपनी आँखों को लंदन के ऊबड़-खाबड़ क्षितिज पर वह बेतरतीब ढंग से भटक रहा था, उसका दिमाग पिछली रात की अजीब घटनाओं में उलझा हुआ था। और जितना ज़्यादा वह इसके बारे में सोचता, उतना ही सब कुछ अजीब लगने लगता। आखिर ड्रेक्स, एक करोड़पति, एक जननायक, एक आदमी, ऐसा क्यों करे?
देश में एक अद्वितीय स्थान होने के बावजूद, यह असाधारण व्यक्ति ताश के खेल में धोखा क्यों देगा? इससे उसे क्या हासिल होगा? वह खुद को क्या साबित कर सकता है? क्या उसने वास्तव में धोखा दिया?
ऐसा लगता था कि वह अपने आप में इतना कानून-प्रधान था, आम लोगों और उनके तुच्छ आचरण के नियमों से इतना ऊपर था कि वह जनता के मुंह पर थूक सकता था। राय? बॉन्ड का दिमाग थम गया। उनके मुंह पर थूक दो। यही लगभग सही वर्णन था। ब्लेड्स में उसका व्यवहार। श्रेष्ठता और तिरस्कार का मिश्रण। मानो वह मानव गंदगी से निपटना इतना घृणित था कि उसकी संगति में सभ्य व्यवहार का दिखावा करने की भी कोई आवश्यकता नहीं थी। संभवतः ड्रेक्स को जुआ खेलना पसंद था। शायद इससे उसके भीतर का तनाव कम होता था, वह तनाव जो उसमें दिखाई देता था।
उसकी कर्कश आवाज, उसके नाखून चबाने की आदत, लगातार पसीना आना। लेकिन उसे हार नहीं माननी चाहिए।
इन निम्न स्तर के लोगों से हारना अपमानजनक होगा। इसलिए, चाहे जो भी हो जोखिम को देखते हुए, उसे जीत हासिल करने के लिए धोखाधड़ी का सहारा लेना होगा। पकड़े जाने की संभावना के बारे में,
संभवतः उसने सोचा होगा कि वह अपनी धमकियों से किसी भी मुश्किल से निकल सकता है। अगर वह
उन्होंने इसके बारे में सोचा भी था। और बॉन्ड ने कहा कि जुनून से ग्रस्त लोग...
खतरे से बेखबर। वे तो विकृत तरीके से खतरे को भी न्योता देते थे। चोरी की आदत वाले लोग...
वे अधिक से अधिक कठिन वस्तुएँ चुराने का प्रयास करते थे। यौन विक्षिप्त लोग अपनी वस्तुओं का प्रदर्शन करते थे।
वे इस तरह से आग्रह करते थे मानो गिरफ्तार होने की लालसा रखते हों। आग लगाने के शौकीन अक्सर ऐसा करते थे।
आगजनी से जुड़े होने से बचने का कोई प्रयास नहीं किया गया। लेकिन यह कैसा जुनून था!

ABC Amber LIT http://www.processtext.com/abclit.html

उसने कहा, ‘इसे जल्दी खर्च करो, कमांडर बॉन्ड।’ उसका क्या मतलब था? बॉन्ड ने सोचा, ज़रूर यही शब्द उसके दिमाग में अटके हुए थे और इसी वजह से वह ड्रेक्स की समस्या पर इतनी गंभीरता से विचार कर रहा था। बॉन्ड अचानक मुँह फेरकर चला गया।
खिड़की से। भाड़ में जाए, उसने सोचा। मैं खुद ही जुनूनी हो रहा हूँ। चलो अब। पंद्रह हज़ार पाउंड। चमत्कारिक लाभ। ठीक है, वह इसे जल्दी खर्च कर देगा। वह अपनी मेज पर बैठ गया और एक पेंसिल उठाई। उसने सोचा
एक पल के लिए रुककर, उन्होंने सावधानीपूर्वक एक मेमोरेंडम पैड पर 'शीर्ष' शीर्षक के साथ लिखा।
'गुप्त': (1) रोल्स-बेंटले कन्वर्टिबल, मान लीजिए £5000। (2) तीन डायमंड क्लिप
प्रत्येक 250 पाउंड, कुल 750 पाउंड। वह रुका। फिर भी लगभग 10,000 पाउंड बचे थे। कुछ कपड़े,
फ्लैट को पेंट करें, हेनरी कॉटन के नए इस्त्री का एक सेट, कुछ दर्जन टैटिंगर शैम्पेन। लेकिन वो इंतज़ार कर सकता था। वो उस दोपहर जाकर क्लिप खरीदेगा और बेंटलीज़ से बात करेगा। बाकी सारा पैसा सोने के शेयरों में लगा देगा।
भाग्य। सेवानिवृत्ति। गुस्से भरे विरोध में लाल टेलीफोन ने सन्नाटे को तोड़ दिया।
“क्या आप आ सकते हैं? एम. आपको बुला रहे हैं।” चीफ ऑफ स्टाफ ने जल्दबाजी में कहा। “आ रहा हूँ,” बॉन्ड अचानक सतर्क होकर बोला। “कोई सुराग?” “मुझे नहीं पता,” चीफ ऑफ स्टाफ ने कहा। “उन्होंने अभी तक अपने सिग्नल नहीं छुए हैं। सुबह से यार्ड और आपूर्ति मंत्रालय में ही हैं।” उन्होंने फोन काट दिया। अध्याय IX टेक इट फ्रॉम
कुछ मिनट बाद बॉन्ड उसी परिचित दरवाजे से अंदर जा रहा था और...
प्रवेश द्वार पर हरी बत्ती जल गई थी। एम. ने उसे घूरकर देखा। “तुम बहुत ही भयानक लग रहे हो, 007,” उसने कहा। “बैठ जाओ।” बॉन्ड ने सोचा, यह काम का मामला है, उसकी धड़कन तेज़ हो गई। आज कोई नाम नहीं चलेगा। वह बैठ गया। एम. एक रफ-पैड पर पेंसिल से लिखे कुछ नोट्स पढ़ रहा था। उसने ऊपर देखा। उसकी आँखें अब पहले जैसी नहीं थीं।
बॉन्ड में दिलचस्पी रखते हुए, उन्होंने कहा, "कल रात ड्रेक्स के कारखाने में कुछ गड़बड़ हो गई थी।"
“दोहरे हत्याकांड। पुलिस ने ड्रैक्स को पकड़ने की कोशिश की। जाहिर तौर पर ब्लेड्स के बारे में नहीं सोचा। जब वह करीब साढ़े दो बजे रिट्ज़ होटल लौटा तो पुलिस ने उसे पकड़ लिया।”
आज सुबह एक घटना हुई। मूनरेकर के दो आदमियों को पास के एक पब में गोली मार दी गई।
पौधा। दोनों मर गए। ड्रैक्स ने पुलिस को बताया कि उसे कोई फर्क नहीं पड़ता और फिर फोन काट दिया। उस आदमी की यही आदत है। वह अभी वहीं नीचे है। उस चीज़ को थोड़ा और ले जा रहा है।
सच में, मुझे ऐसा लगता है।” “अजीब संयोग है,” बॉन्ड ने सोच-समझकर कहा। “लेकिन इसमें हमारी क्या भूमिका है, महोदय? क्या यह पुलिस का काम नहीं है?” “कुछ हद तक,” एम. ने कहा, “लेकिन संयोग से हम वहाँ के कई प्रमुख कर्मियों के लिए ज़िम्मेदार हैं।”

“जर्मन,” उन्होंने आगे कहा। “मुझे बेहतर ढंग से समझाना चाहिए।” उन्होंने अपने पैड की ओर देखा। “यह एक आरएएफ प्रतिष्ठान है और कवर-प्लान यह है कि यह बड़े रडार का हिस्सा है।”
पूर्वी तट के साथ नेटवर्क। आरएएफ इसकी सुरक्षा के लिए जिम्मेदार है। परिधि और आपूर्ति मंत्रालय को केवल केंद्र में ही अधिकार प्राप्त है जहाँ काम चल रहा है। यह डोवर और डील के बीच की चट्टानों के किनारे पर स्थित है। पूरा इलाका लगभग एक हजार एकड़ में फैला हुआ है, लेकिन स्थल स्वयं लगभग दो सौ एकड़ का है। स्थल पर केवल ड्रैक्स और बावन अन्य लोग ही बचे हैं। निर्माण दल जा चुका है।” ताश के पत्तों का एक पैक और एक जोकर, बॉन्ड ने सोचा।
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
“इनमें से पचास जर्मन हैं,” एम ने आगे कहा। “लगभग सभी निर्देशित मिसाइल विशेषज्ञ जिन्हें रूसी हासिल नहीं कर पाए थे। ड्रैक्स ने उन्हें यहाँ आने और मूनरेकर पर काम करने के लिए पैसे दिए। इस व्यवस्था से कोई भी बहुत खुश नहीं था, लेकिन
कोई विकल्प नहीं था। आपूर्ति मंत्रालय अपने किसी भी कर्मचारी को नहीं दे सकता था।
वूमेरा के विशेषज्ञों से। ड्रैक्स को जहाँ भी संभव हो, अपने आदमियों को ढूँढना पड़ा। मज़बूत करने के लिए
आरएएफ के सुरक्षा कर्मियों के अलावा, आपूर्ति मंत्रालय ने अपनी सुरक्षा टीम नियुक्त की।
एक अधिकारी को साइट पर रहने के लिए भेजा गया था। मेजर टैलन नाम का एक आदमी। एम. रुका और छत की ओर देखा। "वह उन दो लोगों में से एक था जो कल रात मारे गए। एक जर्मन ने उसे गोली मारी, जिसने बाद में खुद को भी गोली मार ली।" एम. ने अपनी नज़रें नीचे कीं और बॉन्ड की ओर देखा। बॉन्ड ने कुछ नहीं कहा, बाकी की कहानी सुनने का इंतज़ार कर रहा था। "यह घटना साइट के पास एक पब में हुई। कई गवाह हैं। जाहिर है, यह साइट के किनारे पर एक सराय है जो सैनिकों के लिए खुली है। मुझे लगता है कि उनके पास जाने के लिए कोई जगह तो होगी ही।" एम. रुका। उसने अपनी नज़रें बॉन्ड पर टिकाए रखीं। "अब आपने पूछा कि इस सब में हमारी क्या भूमिका है। हमारी भूमिका इसलिए है क्योंकि हमने इस खास जर्मन और बाकी सभी को यहाँ आने की अनुमति देने से पहले ही मंजूरी दे दी थी। हमारे पास उन सभी की फाइलें हैं। इसलिए जब यह घटना हुई, तो सबसे पहले आरएएफ सुरक्षा और स्कॉटलैंड ने इस पर ध्यान दिया।
पुलिस को मृतक के दस्तावेज़ चाहिए थे। उन्होंने ड्यूटी ऑफिसर से संपर्क किया।
कल रात उन्होंने अभिलेख विभाग से कागजात निकाले और उन्हें भेज दिया। यार्ड। नियमित काम। उसने इसे लॉगबुक में दर्ज कर लिया। जब मैं आज सुबह यहाँ पहुँचा और
लॉगबुक में प्रविष्टि देखते ही मुझे अचानक दिलचस्पी हो गई।” एम. ने धीरे से कहा। “ड्रेक्स के साथ शाम बिताने के बाद, जैसा कि आपने कहा, यह एक अजीब अनुभव था।
"संयोग।" "बहुत अजीब बात है, महोदय," बॉन्ड ने इंतज़ार करते हुए कहा। "और एक और बात है," एम ने बात समाप्त की। "और यही असली कारण है कि मैंने इस पूरे मामले से दूर रहने के बजाय खुद को इसमें शामिल होने दिया। इसे हर चीज़ से

ABC Amber LIT http://www.processtext.com/abclit.html

नकली वारहेड का उपयोग कर रहे हैं और केवल तीन-चौथाई टैंकों के साथ इसे लंबवत रूप से दाग रहे हैं। वे..."
अक्षांश 52 से लगभग सौ वर्ग मील उत्तरी सागर को साफ करना
ऊपर। यह हेग और वॉश को जोड़ने वाली रेखा के उत्तर में है। पूरी जानकारी यहाँ है।
"प्रधानमंत्री इसे गुरुवार रात को देंगे।" एम. चुप हो गया। उसने अपनी कुर्सी घुमाई ताकि वह खिड़की से बाहर देख सके। बॉन्ड को दूर से आती घड़ी की चार बजने की आवाज़ सुनाई दी। एक बज गया। क्या वह फिर से अपना दोपहर का भोजन छोड़ देगा? अगर एम. दूसरों के मामलों में दखल देना बंद कर दे तो...
विभागों में वह जल्दी से दोपहर का भोजन कर सकता था और बेंटली के यहाँ जा सकता था। बॉन्ड
एम. अपनी कुर्सी पर थोड़ा सा हिल गया। एम. पीछे मुड़ा और फिर से उसके सामने आ गया।
डेस्क। उन्होंने कहा, "इस सब को लेकर सबसे ज्यादा चिंतित लोग आपूर्ति मंत्रालय के अधिकारी हैं। टैलन उनके सबसे काबिल आदमियों में से एक थे। उनकी रिपोर्टें
शुरू से ही पूरी तरह नकारात्मक प्रतिक्रिया थी। फिर अचानक उसने असिस्टेंट को फोन किया।
कल दोपहर अवर सचिव से बात की और कहा कि उन्हें कुछ गड़बड़ लग रही है।
साइट पर क्या चल रहा है, इस बारे में उन्होंने दस बजे मंत्री से व्यक्तिगत रूप से मिलने का अनुरोध किया।
आज सुबह इतने बजे। फोन पर इससे ज्यादा कुछ नहीं कहा। और कुछ
कुछ घंटों बाद उसे गोली लग जाती है। एक और अजीब संयोग, है ना?” “बहुत अजीब।” बॉन्ड ने कहा, “लेकिन वे साइट बंद करके थोक व्यापार क्यों नहीं शुरू कर देते?” “लेकिन वे साइट बंद करके थोक व्यापार क्यों नहीं शुरू कर देते?” जांच? आखिर, यह मामला इतना बड़ा है कि इस पर जोखिम लेना ठीक नहीं होगा।” एम. ने कहा, “कैबिनेट की बैठक आज सुबह हुई और प्रधानमंत्री ने सीधा सवाल पूछा। मूनरेकर को नुकसान पहुंचाने की किसी कोशिश या यहां तक कि किसी इरादे का क्या सबूत था? जवाब था, कोई नहीं। केवल आशंकाएं थीं जो...
टैलन के अस्पष्ट बयानों के कारण पिछले चौबीस घंटों में ये बातें सामने आई हैं।
संदेश और दोहरी हत्या। सभी इस बात पर सहमत थे कि जब तक एक अनाज नहीं था। अब तक मिले सबूतों के अभाव में, इन दोनों घटनाओं को घटनास्थल पर व्याप्त अत्यधिक मानसिक तनाव का परिणाम माना जा सकता है।
इस समय दुनिया में यह तय किया गया था कि जितनी जल्दी मूनरेकर हमें विश्व मामलों में स्वतंत्र रूप से अपनी बात रखने का अधिकार दे सके, उतना ही हमारे लिए बेहतर होगा और,” एम. ने अपने कंधे उचकाते हुए कहा, “संभवतः दुनिया के लिए भी। और यह सहमति बनी कि एक
मूनरेकर को बर्खास्त करने के हज़ार कारण थे, इसके विरोध में दिए गए तर्क टिक नहीं पाए। आपूर्ति मंत्री को सहमत होना पड़ा, लेकिन वे भी आपकी और मेरी तरह जानते हैं कि चाहे जो भी तथ्य हों, अभ्यास उड़ान से ठीक पहले मूनरेकर को नष्ट करना रूसियों के लिए एक बहुत बड़ी जीत होगी। अगर वे इसे सफलतापूर्वक कर लेते हैं तो।
काफी है, इससे पूरी परियोजना आसानी से रद्द हो सकती है। पचास हैं।

इस काम पर जर्मन लोग लगे हुए हैं। उनमें से किसी के भी रिश्तेदार अभी भी जीवित हो सकते हैं।
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
रूस में हिरासत में लिए गए लोग जिनकी जान का इस्तेमाल एक हथियार के तौर पर किया जा सकता है।” एम. रुका। उसने छत की ओर देखा। फिर उसकी नज़रें नीचे आईं और बॉन्ड पर टिक गईं। “मंत्री ने मुझे कैबिनेट की बैठक के बाद उनसे मिलने के लिए कहा। उन्होंने कहा कि कम से कम वे टैलन को तुरंत हटा सकते हैं। नए व्यक्ति को द्विभाषी होना चाहिए।
जर्मन, एक तोड़फोड़ विशेषज्ञ, और हमारे रूसी के साथ काफी अनुभव रखते हैं। दोस्तों। MI5 ने तीन उम्मीदवारों के नाम आगे बढ़ाए हैं। वे सभी फिलहाल मामलों में व्यस्त हैं, लेकिन कुछ ही घंटों में उन्हें इस काम से मुक्त किया जा सकता है। लेकिन फिर मंत्री जी ने मुझसे पूछा।
मैंने अपनी राय दी। उन्होंने प्रधानमंत्री से बात की और बहुत सारी नौकरशाही प्रक्रिया बहुत जल्दी पूरी हो गई।” बॉन्ड ने गुस्से भरी निगाहों से धुंधली सी जगह की ओर देखा।
कठोर निगाहें। "तो," एम. ने सपाट स्वर में कहा, "सर ह्यूगो ड्रैक्स को आपकी नियुक्ति की सूचना दे दी गई है और वह आपसे समय पर अपने मुख्यालय में मिलने की उम्मीद कर रहे हैं।"
आज शाम का खाना। अध्याय X स्पेशल ब्रांच एजेंट मई के अंत में उस मंगलवार की शाम छह बजे, जेम्स बॉन्ड बड़े पर हमला कर रहा था।
बेंटले डोवर रोड पर सीधे रास्ते पर आगे बढ़ती है।
मेडस्टोन। हालांकि वह तेज गति से और एकाग्रता के साथ गाड़ी चला रहा था, फिर भी उसका कुछ हिस्सा
उसका दिमाग साढ़े चार घंटे पहले एम. के कार्यालय से निकलने के बाद से अपनी गतिविधियों पर फिर से विचार कर रहा था। अपने सहकर्मी को मामले का संक्षिप्त विवरण देने के बाद...
सचिव के रूप में काम करते हुए और कैंटीन में एक अलग मेज पर जल्दी से दोपहर का भोजन करते हुए, वह
उसने गैराज वालों से कहा था कि भगवान के लिए उसकी कार जल्दी लाओ और उसे पहुंचा दो।
उसने अपना सामान भर लिया और चार बजे से पहले अपने फ्लैट पर पहुँच गया। फिर उसने एक टैक्सी ली।
स्कॉटलैंड यार्ड की ओर, जहाँ पौने तीन बजे सहायक आयुक्त वैलेंस के साथ उनकी मुलाकात तय थी। यार्ड के आंगन और संकरी गलियाँ हमेशा की तरह उन्हें बिना छत वाली जेल की याद दिला रही थीं। ऊपर लगी पट्टीनुमा रोशनी
ठंडे गलियारे में खड़े होकर उस पुलिस सार्जेंट के गालों का रंग उड़ गया, जिसने उससे उसका काम पूछा और उसे सेब जैसे हरे रंग की पर्ची पर हस्ताक्षर करते हुए देखा।
यही हाल उस कांस्टेबल का भी था जो उसे छोटी सी सीढ़ियों से ऊपर ले गया और आगे ले गया।
अनाम दरवाजों की कतारों के बीच से गुजरने वाला सुनसान मार्ग प्रतीक्षालय की ओर जाता है।
शांत, अधेड़ उम्र की महिला, जिसकी आँखों में निराशा का भाव था, मानो उसने बहुत कुछ देख लिया हो।

उद्देश्य। V2 का प्रक्षेप पथ बंदूक से दागे गए गोले जैसा था। अपनी 200 मील की उड़ान के शीर्ष पर यह लगभग 70 मील की ऊंचाई तक चढ़ चुका था। इसमें ईंधन भरा हुआ था।
अल्कोहल और तरल ऑक्सीजन के एक अत्यंत ज्वलनशील मिश्रण के साथ, जिसे पानी मिलाकर पतला कर दिया गया था ताकि हल्के स्टील को जलने से बचाया जा सके, जो कि उन्हें आवंटित एकमात्र स्टील था।
इंजन के लिए। इससे कहीं अधिक शक्तिशाली ईंधन उपलब्ध हैं, लेकिन अभी तक हम इसी कारण से हम उनके साथ ज्यादा कुछ हासिल नहीं कर पाए थे, क्योंकि उनके दहन तापमान इतना अधिक होता है कि वह सबसे कठोर सामग्री को भी जलाकर राख कर देगा।
इंजन।” प्रोफेसर रुके और बॉन्ड की छाती पर उंगली रखी। “मेरे प्रिय महोदय, आपको इस रॉकेट के बारे में बस इतना याद रखना है कि, ड्रेक्स की बदौलत...” कोलंबाइट, जिसका गलनांक लगभग 3500 डिग्री सेल्सियस है,
V2 इंजनों में 1300 की तुलना में, हम सुपर ईंधनों में से एक का उपयोग कर सकते हैं।
इंजन को जलाए बिना। दरअसल,” उन्होंने बॉन्ड की ओर ऐसे देखा मानो बॉन्ड को प्रभावित होना चाहिए, “हम फ्लोरीन और हाइड्रोजन का उपयोग कर रहे हैं।” “ओह, सच में,” बॉन्ड ने आदरपूर्वक कहा। प्रोफेसर ने उसे तीखी नज़र से देखा। “तो हमें लगभग 1500 मील प्रति घंटे की गति और लगभग 1000 मील की ऊर्ध्वाधर सीमा प्राप्त करने की उम्मीद है। इससे लगभग 4000 मील की परिचालन सीमा प्राप्त होनी चाहिए।”
यूरोप की हर राजधानी को इंग्लैंड की पहुँच में लाना। बहुत उपयोगी,” उन्होंने रूखेपन से कहा। “कुछ परिस्थितियों में। लेकिन वैज्ञानिकों के लिए, यह मुख्य रूप से पृथ्वी से बाहर निकलने की दिशा में एक कदम के रूप में वांछनीय है। कोई सवाल?” “यह कैसे काम करता है?” बॉन्ड ने कर्तव्यनिष्ठा से पूछा। प्रोफेसर ने आरेख की ओर इशारा करते हुए कहा, “चलिए नाक से शुरू करते हैं। सबसे पहले वारहेड आता है। अभ्यास के लिए इसमें ऊपरी वायुमंडल के उपकरण, रडार और
इसी तरह। फिर इसे सीधी उड़ान भरने के लिए जाइरो कंपास का उपयोग किया जाता है - पिच और यॉ जाइरो।
और रोल जाइरो। फिर कई छोटे उपकरण, सर्वो मोटर, बिजली आपूर्ति। और फिर बड़े ईंधन टैंक - 30,000 पाउंड ईंधन। "पिछली तरफ टरबाइन चलाने के लिए दो छोटे टैंक हैं। 400 पाउंड हाइड्रोजन पेरोक्साइड।"
यह चालीस पाउंड पोटेशियम परमैंगनेट के साथ मिलकर भाप बनाता है जो नीचे लगे टर्बाइनों को चलाती है। ये टर्बाइन सेंट्रीफ्यूगल पंपों के एक सेट को चलाते हैं जो
रॉकेट मोटर में मुख्य ईंधन को जबरदस्ती डालना। अत्यधिक दबाव में। क्या आप “मेरे पीछे आओगे?” उन्होंने बॉन्ड की ओर संदेह भरी नज़र से देखा। “लगभग जेट विमान के सिद्धांत जैसा ही लगता है,” बॉन्ड ने कहा। प्रोफेसर खुश दिखे। “लगभग वैसा ही,” उन्होंने कहा, “लेकिन रॉकेट अपना सारा ईंधन अपने अंदर ही रखता है, न कि धूमकेतु की तरह बाहर से ऑक्सीजन खींचता है। तो फिर,” उन्होंने आगे कहा, “मोटर में ईंधन प्रज्वलित होता है और अंत में लगातार बाहर निकलता है।”
विस्फोट। बिल्कुल बंदूक से निकलने वाले निरंतर झटके की तरह। और यह विस्फोट बल देता है...

अन्य आतिशबाजी की तरह रॉकेट हवा में उड़ता है। बेशक, यह जहाज के पिछले हिस्से में होता है।
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
कोलंबाइट का आगमन हुआ। इसने हमें एक ऐसी मोटर बनाने की अनुमति दी जो पिघलेगी नहीं।
भीषण गर्मी के कारण। और फिर,” उसने इशारा करते हुए कहा, “ये पूंछ के पंख हैं जो उड़ान की शुरुआत में इसे स्थिर रखते हैं। ये भी कोलंबाइट मिश्र धातु से बने हैं, वरना भारी वायु दाब से ये टूट जाते। और कुछ?” “आपको कैसे यकीन है कि यह वहीं गिरेगा जहाँ आप चाहते हैं?” बॉन्ड ने पूछा। “अगले शुक्रवार को इसे हेग पर गिरने से क्या रोकेगा?” “गाइरोस्कोप इसका ध्यान रखेंगे। लेकिन असल में हम शुक्रवार को कोई जोखिम नहीं लेना चाहते और हम समुद्र के बीच में एक राफ्ट पर रडार होमिंग डिवाइस का इस्तेमाल कर रहे हैं। वहाँ एक रडार होगा।”
रॉकेट के अगले हिस्से में लगा ट्रांसमीटर जो हमारे द्वारा उत्पन्न प्रतिध्वनि को ग्रहण करेगा
"समुद्र में गैजेट और उस पर स्वचालित रूप से होमिंग डिवाइस। बिल्कुल," प्रोफेसर मुस्कुराए, "अगर हमें कभी युद्धकाल में इसका उपयोग करना पड़ा, तो मॉस्को के मध्य से ऊर्जा संचारित करने वाला होमिंग डिवाइस होना बहुत मददगार होगा।"
वारसॉ हो या प्राग हो या मोंटे कार्लो हो या जहाँ भी हम शूटिंग कर रहे हों। शायद इसे वहाँ पहुँचाने का काम आप लोगों को ही करना पड़ेगा। आपको शुभकामनाएँ।” बॉन्ड ने बेपरवाही से मुस्कुराते हुए कहा, “एक और सवाल। अगर आप रॉकेट को नुकसान पहुँचाना चाहें तो सबसे आसान तरीका क्या होगा?” प्रोफेसर ने खुशी से कहा, “कई तरीके हो सकते हैं। ईंधन में रेत। पंपों में धूल। धड़ या पंखों पर कहीं भी एक छोटा सा छेद। इतनी शक्ति और इतनी गति के साथ, छोटी सी भी गलती से रॉकेट टूट जाएगा।”
इसे पूरा कर लेंगे।” “बहुत-बहुत धन्यवाद,” बॉन्ड ने कहा। “लगता है आपको मूनरेकर के बारे में मुझसे कम चिंता है।” “यह एक अद्भुत मशीन है,” प्रोफेसर ने कहा। “अगर कोई इसमें दखल न दे तो यह ठीक से उड़ेगी। ड्रैक्स ने बढ़िया काम किया है। शानदार आयोजक। उसने एक बेहतरीन टीम बनाई है। और वे उसके लिए कुछ भी करेंगे। हमें उसका बहुत-बहुत धन्यवाद करना है।” बॉन्ड ने रेसिंग गियर बदला और चारिंग मोड़ पर बड़ी कार को बाईं ओर मोड़ दिया,
चिलहम और कैंटरबरी से एशफोर्ड के संकरे रास्तों तक स्पष्ट सड़क। फोल्कस्टोन। कार तीसरे गियर में 80 की रफ्तार तक पहुंच गई और उसने उसे उसी गियर में बनाए रखा।
लंबी ढलान के शीर्ष पर स्थित हेयरपिन मोड़ से निपटने के लिए गियर का उपयोग करें।
मोलाश सड़क। और, उसने सोचा, ऊपर वापस जाकर और सुनते हुए
एग्जॉस्ट की धीमी गड़गड़ाहट से संतुष्टि मिली, और ड्रेक्स का क्या? आज शाम ड्रेक्स उसका कैसा स्वागत करने वाला था? एम. के अनुसार, जब टेलीफोन पर उसका नाम सुझाया गया था, तो ड्रेक्स कुछ देर के लिए रुका था।
कुछ पल रुककर उसने कहा, “ओह हाँ। मैं उस आदमी को जानता हूँ। मुझे नहीं पता था कि वह उस रैकेट में शामिल है। मैं उसे एक बार फिर देखना चाहूँगा। उसे भेज दो।”

उसके दाहिनी ओर स्विंगेट रडार स्टेशन के रूबी-जड़े हुए मस्तूल जमे हुए रोमन कैंडल की तरह खड़े थे। वह लड़की? उसे उससे संपर्क करने में सावधानी बरतनी होगी।
और इस बात का ध्यान रखते हुए कि वह नाराज़ न हो जाए। वह सोच रहा था कि क्या वह उसके किसी काम की होगी।
साइट पर एक साल बिताने के बाद, 'चीफ' की निजी सचिव होने के नाते, उन्हें पूरी परियोजना की बारीकियों को समझने के सभी अवसर मिल गए होंगे।
ड्रैक्स। और उसका दिमाग उसके खास हुनर में माहिर था। लेकिन वह
हमें इस बात के लिए तैयार रहना होगा कि वह नए कर्मचारी पर शक कर सकती है और शायद
वह नाराज़ था। उसे आश्चर्य हुआ कि वह असल में कैसी थी। उसकी तस्वीर
यार्ड के रिकॉर्ड शीट में एक आकर्षक लेकिन कुछ हद तक गंभीर लड़की का नाम दर्ज था और
उसकी उदास जैकेट ने मोहकता का हर संकेत मिटा दिया था।
महिला पुलिसकर्मी की वर्दी। बाल: भूरे। आँखें: नीली। ऊँचाई: 5 फीट 7 इंच। वजन: 9 किलो।
माप: कूल्हे: 38. कमर: 26. छाती: 38. विशिष्ट लक्षण: ऊपरी भाग पर तिल
दाहिने स्तन का घुमाव। हम्म! बॉन्ड ने सोचा। दाहिनी ओर मुड़ते ही उसने आंकड़ों को अपने दिमाग से निकाल दिया। वहाँ एक साइनबोर्ड लगा था जिस पर लिखा था...
किंग्सडाउन, और एक छोटे से सराय की बत्तियाँ। उसने गाड़ी रोकी और बत्तियाँ बंद कर दीं।
इंजन। उसके सिर के ऊपर एक तख्ती थी जिस पर फीके सुनहरे अक्षरों में 'जरूरत से मुक्त दुनिया' लिखा था, जो आधा मील दूर चट्टानों से आने वाली नमकीन हवा में खड़खड़ा रही थी।
दूर। वह बाहर निकला, अंगड़ाई ली और पब्लिक बार के दरवाजे की ओर चला गया। दरवाजा बंद था। सफाई के लिए बंद? उसने बगल वाला दरवाजा आजमाया, जो खुला और छोटे से प्राइवेट बार में जाने का रास्ता खुल गया। बार के पीछे एक गंभीर दिखने वाला आदमी बैठा था।
शर्ट-स्लीव्स पहने एक व्यक्ति शाम का अखबार पढ़ रहा था। बॉन्ड के आते ही उसने ऊपर देखा और अखबार नीचे रख दिया। "शुभ संध्या, महोदय," उसने कहा, जाहिर तौर पर एक ग्राहक को देखकर राहत महसूस करते हुए। "शुभ संध्या," बॉन्ड ने कहा। "एक बड़ा गिलास व्हिस्की और सोडा, कृपया।" वह बार पर बैठ गया और तब तक इंतजार करता रहा जब तक उस व्यक्ति ने दो पैग ब्लैक एंड व्हाइट व्हिस्की नहीं डाली।
बॉन्ड ने सोडा से भरा एक गिलास उसके सामने रख दिया। बॉन्ड ने गिलास भर दिया।
सोडा के साथ ड्रिंक। "कल रात यहाँ आपका कारोबार बहुत खराब रहा," उसने गिलास नीचे रखते हुए कहा। "बहुत बुरा, महोदय," उस आदमी ने कहा। "और व्यापार के लिए भी बुरा। क्या आप प्रेस से हैं, महोदय? दिन भर घर में पत्रकारों और पुलिसवालों के ही आते-जाते रहे।" "नहीं," बॉन्ड ने कहा। "मैं उस आदमी की जगह लेने आया हूँ जिसे गोली लगी है। मेजर टैलन। क्या वह आपके नियमित कर्मचारियों में से एक थे?"
ग्राहक? “वह यहाँ सिर्फ एक बार आया था, महोदय, और बस वहीं उसका अंत हो गया।”

हाथ। "आप कैसी हैं?" उसने उदासीनता से कहा, बॉन्ड को लगा जैसे उसमें शत्रुता झलक रही हो। बॉन्ड के मन में आया कि उसका चुनाव अच्छा हुआ है। एक और
लोएलिया पोंसनबी। शांत, कुशल, वफादार, कुंवारी। भगवान का शुक्र है, वह
एक पेशेवर। "मेरा दाहिना हाथ, डॉ. वाल्टर।" काले घने बालों के नीचे गुस्से भरी आँखों वाला पतला-दुबला बुजुर्ग व्यक्ति मानो ध्यान ही नहीं दे रहा था। बॉन्ड का फैला हुआ हाथ। वह तुरंत सावधान मुद्रा में आ गया और उसने जल्दी से सिर हिलाकर अभिवादन किया।
सिर। "वाल्टर," काले शाही हेलमेट के ऊपर पतले मुंह ने ड्रेक्स के उच्चारण को सुधारते हुए कहा। "और मेरा-मैं क्या कहूँ-मेरा नौकर। जिसे आप मेरा एडीसी कह सकते हैं, विली क्रेब्स।" एक हल्के नम हाथ का स्पर्श हुआ। "आपसे मिलकर बहुत खुशी हुई," एक विनम्र आवाज ने कहा और बॉन्ड ने एक पीले, गोल, अस्वस्थ चेहरे की ओर देखा जो अब एक बनावटी मुस्कान में बिखरा हुआ था, जो बॉन्ड के आते ही लगभग गायब हो गई।
बॉन्ड ने इसे देखा। उसने उसकी आँखों में देखा। वे दो बेचैन काली आँखों जैसी थीं।
बटन खोले और बॉन्ड की निगाहों से दूर हट गए। दोनों पुरुषों ने बेदाग सफेद कपड़े पहने थे।
आस्तीनों और टखनों पर तथा नीचे की ओर प्लास्टिक ज़िप वाले ओवरऑल
पीछे। उनके बाल छोटे-छोटे कटे हुए थे जिससे त्वचा चमक रही थी और वे
अगर उस बेतरतीब काले रंग के कारण ऐसा न होता तो वे किसी दूसरे ग्रह के लोगों जैसे दिखते।
डॉ. वाल्टर की मूंछें और शाही दाढ़ी तथा क्रेब्स की हल्की, पतली मूंछें। वे दोनों ही व्यंग्यचित्र थे—एक पागल वैज्ञानिक और पीटर का युवा संस्करण।
लॉरे। ड्रेक्स की रंगीन राक्षसी आकृति इस दृश्य में एक सुखद विरोधाभास थी।
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
ठंडी संगत के बावजूद बॉन्ड, ड्रेक्स के सौहार्दपूर्ण और रूखे स्वागत तथा नए सुरक्षा अधिकारी के साथ अच्छे संबंध बनाने की उनकी स्पष्ट इच्छा के लिए उनका आभारी था। ड्रेक्स एक अच्छे मेज़बान की तरह व्यवहार कर रहे थे। उन्होंने अपने हाथ मले।
साथ में। “अब, विली,” उसने कहा, “हमारे लिए अपनी बेहतरीन ड्राई मार्टिनी में से एक क्यों नहीं बनाओगे? सिवाय डॉक्टर के, बेशक। वह शराब नहीं पीते और धूम्रपान नहीं करते।”
शेल्फ के पास अपनी जगह पर लौटते हुए उसने बॉन्ड को समझाया, “मुश्किल से सांस ले रहा है।” वह हल्की सी हंसी हंसा। “रॉकेट के सिवा कुछ नहीं सोच रहा। क्या तुम भी सोचते हो, मेरे दोस्त?” डॉक्टर ने पत्थर की तरह सामने देखा। “तुम्हें मज़ाक करना अच्छा लगता है,” उसने कहा। “अरे नहीं,” ड्रेक्स ने एक बच्चे की तरह कहा। “हम उन अग्रणी किनारों पर बाद में लौटेंगे। तुम्हारे अलावा बाकी सब उनसे बहुत खुश हैं।”
उसने बॉन्ड की ओर मुड़कर कहा, “अच्छे डॉक्टर साहब हमेशा हमें डराते रहते हैं। उन्हें हमेशा किसी न किसी बात को लेकर बुरे सपने आते रहते हैं। अब उन्हें पंखों के आगे के किनारों को लेकर डर लग रहा है। वे पहले से ही रेज़र

ब्लेड की तरह तेज़ हैं - हवा का प्रतिरोध लगभग न के बराबर है। और अचानक उनके दिमाग में यह बात आ जाती है कि वे...
पिघलने वाला है। हवा का घर्षण। बेशक सब कुछ संभव है, लेकिन
इनका परीक्षण 3000 डिग्री से अधिक तापमान पर किया गया है और जैसा कि मैंने उनसे कहा, अगर ये पिघलेंगे तो पूरा रॉकेट पिघल जाएगा। और ऐसा बिल्कुल नहीं होने वाला है।"
उसने उदास मुस्कान के साथ कहा। क्रेब्स एक चांदी की ट्रे लेकर आया जिसमें चार पूरी तरह से भरे हुए थे।
गिलास और एक ठंडा शेकर। मार्टिनी बहुत बढ़िया थी और बॉन्ड ने भी यही कहा। "आप तो बड़े दयालु हैं," क्रेब्स ने संतुष्टि भरी मुस्कान के साथ कहा। "सर ह्यूगो तो बड़े सख्त हैं।" "उनका गिलास भर दो," ड्रेक्स ने कहा, "और फिर शायद हमारे दोस्त हाथ धोना चाहेंगे। हम ठीक आठ बजे खाना खाएंगे।" जैसे ही वह बोला, सायरन की धीमी सी आवाज़ आई और लगभग तुरंत ही बाहर कंक्रीट के चबूतरे पर आदमियों के एक समूह के एक साथ दौड़ने की आवाज़ सुनाई दी। "यह पहली रात की शिफ्ट है।"
ड्रैक्स ने समझाया, “बैरक घर के ठीक पीछे हैं। आठ बज रहे होंगे। हम यहाँ सब कुछ बहुत तेज़ी से करते हैं,” उसने आँखों में संतुष्टि की चमक के साथ कहा। “शुद्धता। यहाँ बहुत सारे वैज्ञानिक हैं, लेकिन हम इस जगह को एक सैन्य प्रतिष्ठान की तरह चलाने की कोशिश करते हैं। विली, कमांडर का ध्यान रखना। हम आगे बढ़ते हैं।”
"चलो चलते हैं, मेरे प्रिय।" जैसे ही बॉन्ड क्रेब्स के पीछे उस दरवाजे तक गया जिससे वह अंदर आया था, उसने देखा कि ड्रेक्स के नेतृत्व में बाकी दो लोग कमरे के अंत में स्थित दोहरे दरवाजे की ओर बढ़ रहे थे जो ड्रेक्स के बोलते ही खुल गया था।
सफेद कोट पहने नौकर प्रवेश द्वार पर खड़ा था। जैसे ही बॉन्ड हॉल में निकला, उसके मन में यह ख्याल आया कि ड्रेक्स निश्चित रूप से भोजन कक्ष में जाएगा। मिस ब्रांड से आगे। प्रभावशाली व्यक्तित्व। अपने कर्मचारियों के साथ बच्चों जैसा व्यवहार करते थे।
ज़ाहिर तौर पर वह जन्मजात नेता था। उसे यह गुण कहाँ से मिला? सेना से? या फिर लाखों रुपये वाले किसी व्यक्ति में विकसित हुआ? बॉन्ड ने क्रेब्स की सुस्त गर्दन का पीछा किया और
मुझे आश्चर्य हुआ। खाना बहुत बढ़िया था। ड्रैक्स एक मिलनसार मेज़बान था और उसने अपने दम पर
मेज पर उनका व्यवहार त्रुटिहीन था। उनकी अधिकांश बातचीत में शामिल था... बॉन्ड के फायदे के लिए डॉ. वाल्टर को भी इसमें शामिल किया गया था, और इसमें तकनीकी मामलों की एक विस्तृत श्रृंखला को शामिल किया गया था, जिसे ड्रेक्स ने प्रत्येक विषय के बाद संक्षेप में समझाने का पूरा प्रयास किया।
पूरी तरह थक चुका था। बॉन्ड ड्रेक्स के आत्मविश्वास से प्रभावित हुआ। उन्होंने प्रत्येक जटिल समस्या को उसके सामने आते ही हल कर दिया, और अपनी अपार समझ के बल पर
विस्तार से। धीरे-धीरे उनके मन में उस व्यक्ति के प्रति सच्ची प्रशंसा विकसित हुई और
इससे उसकी पिछली नापसंदगी काफी हद तक दब गई। अब जब उसका सामना दूसरे ड्रेक्स से हो रहा था, तो वह ब्लेड्स मामले को भूलने के लिए पहले से कहीं अधिक इच्छुक महसूस कर रहा था।

चट्टान के किनारे से नीचे उतारने के लिए होइस्ट का इस्तेमाल किया जा रहा है। समुद्र के रास्ते काफी सारा सामान साइट पर लाया गया है और फिर उसे होइस्ट की मदद से ऊपर भेजा गया है। जो हल्की सी आवाज़ आप सुन रहे हैं, वह होइस्ट की ही है।
“वह रहा पावर हाउस,” उन्होंने डोवर की ओर अस्पष्ट इशारा करते हुए कहा। “सैनिकों की बैरक और घर विस्फोट-रोधी दीवार से सुरक्षित हैं, लेकिन जब हम फायरिंग करेंगे तो मंत्रालय के विशेषज्ञों के अलावा साइट के एक मील के दायरे में कोई नहीं होगा।
और बीबीसी की टीम जो फायरिंग पॉइंट पर मौजूद रहेगी। उम्मीद है कि यह विस्फोट को झेल पाएगा। वाल्टर का कहना है कि साइट और कंक्रीट एप्रन का काफी हिस्सा सुरक्षित रहेगा।
गर्मी से पिघल जाएगा। बस इतना ही। इसके अलावा आपको और कुछ जानने की ज़रूरत नहीं है।
हम अंदर चलते हैं। चलो।” बॉन्ड ने आदेश के कठोर लहजे को फिर से महसूस किया। वह चांदनी रात में चुपचाप उनके पीछे-पीछे चलता रहा जब तक कि वे वहाँ नहीं पहुँच गए।
गुंबद की सहायक दीवार। दीवार में लगे स्टील-प्लेटेड दरवाजे के ऊपर एक नंगा लाल बल्ब जल रहा था। यह एक बड़े अक्षरों वाले साइन को रोशन कर रहा था जिस पर अंग्रेजी और जर्मन में लिखा था:
जानलेवा खतरा। लाल बत्ती जलने पर प्रवेश वर्जित है। घंटी बजाएं और प्रतीक्षा करें। ड्रैक्स
नोटिस के नीचे वाले बटन को दबाया और एक धीमी सी खनक सुनाई दी।
खतरे की घंटी। "हो सकता है कोई ऑक्सी-एसिटिलीन के साथ काम कर रहा हो या कुछ और कर रहा हो।"
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
“यह एक नाजुक काम है,” उन्होंने समझाया। “अगर कोई अंदर आता है और एक पल के लिए भी उसका ध्यान काम से हट जाता है, तो एक महंगी गलती हो सकती है। हर कोई इसे स्वीकार करता है।”
घंटी बजने पर वे औजारों का इस्तेमाल शुरू कर देते हैं और फिर जब उन्हें पता चलता है कि घंटी क्या है तो वे दोबारा काम शुरू कर देते हैं।
ड्रैक्स दरवाजे से दूर खड़ा था और उसने ऊपर की ओर चार फुट चौड़ी एक पंक्ति की ओर इशारा किया।
दीवार के ऊपरी हिस्से के ठीक नीचे जालीदार पैनल। "वेंटिलेटर शाफ्ट," उन्होंने समझाया।
“अंदर 70 डिग्री तापमान पर एयर कंडीशनिंग है।” एक व्यक्ति ने दरवाजा खोला जिसके हाथ में लाठी और कमर पर रिवॉल्वर थी। बॉन्ड, ड्रैक्स के पीछे-पीछे अंदर चला गया।
एक छोटे से प्रतीक्षालय में प्रवेश करते हुए, उसमें एक बेंच और करीने से रखी हुई फेल्ट की चप्पलों की एक कतार के अलावा कुछ नहीं था। "इन्हें पहनना पड़ेगा," ड्रैक्स ने बैठते हुए और अपने जूते उतारते हुए कहा। "कहीं फिसलकर किसी से टकरा न जाऊं। अपना कोट भी यहीं छोड़ दो। सत्तर डिग्री काफी गर्म है।" "धन्यवाद," बॉन्ड ने अपनी बगल में रखी बेरेटा बंदूक को याद करते हुए कहा। "सच कहूं तो मुझे गर्मी नहीं लग रही है।" ऑपरेशन थिएटर में आए किसी

आगंतुक की तरह महसूस करते हुए, बॉन्ड ड्रैक्स के पीछे-पीछे एक कमरे से होकर गुजरा।
एक संचार द्वार से लोहे के चबूतरे पर और फिर जगमगाती स्पॉटलाइटों की रोशनी में प्रवेश होता है।
जिससे वह अनायास ही अपनी आंखों पर हाथ रख बैठा और उसे पकड़ लिया।
उसके सामने एक रेलिंग थी। जब उसने अपना हाथ हटाया तो उसका सामना एक
ऐसा भव्य दृश्य देखकर वह कई मिनट तक अवाक खड़ा रहा, पृथ्वी के सबसे महान हथियार की भयानक सुंदरता ने उसकी आँखों को चकाचौंध कर दिया था। अध्याय XII द मूनरेकर: यह एक विशाल बंदूक की पॉलिश की हुई नली के अंदर होने जैसा था।
चालीस फीट नीचे फर्श से, पॉलिश की हुई धातु की गोलाकार दीवारें ऊपर उठती हुई दिखाई दे रही थीं।
जिसके शीर्ष पर वह और ड्रैक्स दो मक्खियों की तरह चिपके हुए थे। बीच से ऊपर की ओर
लगभग तीस फीट चौड़ा शाफ्ट, एक चमकदार पेंसिल की तरह ऊपर की ओर उठता था। क्रोमियम, जिसका नुकीला सिरा सुई की तरह तीखे एंटीना में बदल रहा था, ऐसा लग रहा था मानो उनके सिर से बीस फीट ऊपर छत को छू रहा हो। चमकता हुआ प्रक्षेप्य एक सतह पर टिका हुआ था।
जालीदार इस्पात का कुंद शंकु जो फर्श से सिरों के बीच से ऊपर उठा हुआ था तीन बेहद पीछे की ओर झुकी हुई डेल्टा पंखियाँ जो सर्जनों की तरह तेज दिखती थीं।
सर्जिकल ब्लेड। लेकिन इसके अलावा पचास फीट की रेशमी चमक पर किसी चीज का कोई दाग नहीं था।
पॉलिश किया हुआ क्रोम स्टील, सिवाय दो हल्के गैन्ट्री की मकड़ी जैसी उंगलियों के जो
दीवारों से बाहर निकला और रॉकेट की कमर को मोटी हड्डियों के बीच जकड़ लिया।
फोम-रबर के पैड। जहां वे रॉकेट को छूते थे, वहां छोटे प्रवेश द्वार बने हुए थे।
स्टील की बाहरी परत खुली और जैसे ही बॉन्ड ने नीचे देखा, एक आदमी एक दरवाजे से रेंगकर गैन्ट्री के संकरे चबूतरे पर आया और दस्ताने पहने हाथ से दरवाजा बंद कर दिया। वह संकरे पुल पर धीरे-धीरे दीवार तक गया और एक हैंडल घुमाया। मशीनरी की एक तीखी आवाज आई और गैन्ट्री ने रॉकेट से अपना गद्देदार हाथ हटा लिया और उसे हवा में इस तरह टिकाए रखा जैसे किसी जानवर के अगले पैर हों। प्रार्थना करने वाला मैंटिस। कराहने की आवाज़ गहरी हो गई और गैन्ट्री धीरे-धीरे
यह अपने आप में सिमट गया। फिर यह दोबारा बाहर निकला और रॉकेट को पकड़ लिया। पैर नीचे। इसका संचालक इसकी भुजा के सहारे रेंगता हुआ बाहर निकला और दूसरा खोल दिया।
एक छोटे से प्रवेश द्वार से होते हुए वह अंदर चला गया। "शायद पीछे के टैंकों से ईंधन आपूर्ति की जाँच कर रहा होगा," ड्रेक्स ने कहा। "गुरुत्वाकर्षण से ईंधन आता है। डिज़ाइन का एक पेचीदा हिस्सा है। आपको यह कैसी लगी?" उसने बॉन्ड के मंत्रमुग्ध चेहरे को देखकर प्रसन्नता व्यक्त की। "मैंने अब तक जितनी भी खूबसूरत चीजें देखी हैं, उनमें से एक है," बॉन्ड ने कहा। बोलना आसान था।

“तो फिर, इस ग्रेफाइट को लेकर इतना हंगामा क्यों?…” समूह ड्रैक्स और वाल्टर के चारों ओर जमा हो गया। बॉन्ड अकेले खड़े रह गए। उन्हें अपने साथियों की इस उदासीनता पर कोई आश्चर्य नहीं हुआ।
स्वागत। वह अपने ही विभाग के रहस्यों में एक शौकिया व्यक्ति के दखल को भी उसी तरह की उदासीनता और नाराजगी से देखता।
और उसने उन चुनिंदा तकनीशियनों के प्रति सहानुभूति जताई, जो महीनों तक अंतरिक्ष विज्ञान के उच्चतम स्तर पर रहे थे और अब अंतिम निर्णय की दहलीज पर थे। फिर भी, उसने खुद को याद दिलाया, उनमें से निर्दोष लोगों को यह पता होना चाहिए कि बॉन्ड का भी अपना कर्तव्य है, इस प्रक्रिया में उसकी भी एक महत्वपूर्ण भूमिका है।
परियोजना। मान लीजिए कि उन भावहीन आँखों में से एक जोड़ी के पीछे एक आदमी छिपा हुआ है।
एक व्यक्ति के भीतर, एक शत्रु, शायद इसी क्षण इस ज्ञान से प्रसन्न हो रहा होगा कि जिस ग्रेफाइट पर वाल्टर को अविश्वास था, वह वास्तव में कमज़ोर था।
यह सच था कि वे एक सुसंगठित टीम की तरह दिखते थे, लगभग एक एकजुट टीम की तरह। वे ड्रेक्स और वाल्टर के चारों ओर खड़े होकर, उनके शब्दों को ध्यान से सुन रहे थे, और उनमें भाईचारा झलक रहा था।
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
उनकी निगाहें दोनों आदमियों के मुंह पर टिकी हुई थीं। लेकिन क्या वह एक ही दिमाग का हिस्सा था?
किसी गुप्त कक्षा की गोपनीयता के भीतर घूमते हुए, उसके छिपे हुए बिंदुओं को चिह्नित करते हुए
क्या कैलकुलस किसी नरकीय मशीन के गुप्त तंत्र की तरह है? बॉन्ड आगे बढ़ा। स्टील के फर्श में रबर से ढकी गुहाओं में टिकी हुई पंखों के तीन बिंदुओं द्वारा बने त्रिभुज पर वह लापरवाही से ऊपर-नीचे देख रहा था, जो कुछ भी उसकी नज़र में आता, उसमें दिलचस्पी ले रहा था, लेकिन बीच-बीच में पुरुषों के समूह पर भी ध्यान केंद्रित कर रहा था।
एक नए दृष्टिकोण से। ड्रेक्स को छोड़कर, उन सभी ने एक ही तरह की तंग पैंट पहनी हुई थी।
प्लास्टिक ज़िप से बंद नायलॉन ओवरऑल। उसमें धातु का नामोनिशान भी नहीं था।
और किसी ने भी चश्मा नहीं पहना था। वाल्टर और क्रेब्स की तरह उनके सिर भी मुंडे हुए थे, बॉन्ड ने शायद यही सोचा होगा कि शायद बालों को गिरने से रोकने के लिए ऐसा किया गया था।
तंत्र में फंस जाना। और फिर भी, और यह बात बॉन्ड को बेहद विचित्र लगी।
टीम की विशेषता यह थी कि प्रत्येक खिलाड़ी घनी मूंछें रखता था।
संस्कृति के मामले में यह स्पष्ट था कि इस पर काफी ध्यान दिया गया था।
वे हर आकार और रंग में थे: गोरे, भूरे या काले; हैंडल बार, वालरस,
कैसर, हिटलर—प्रत्येक चेहरे पर उसका अपना एक खास बालदार बैज था, जिसके बीच में पद का भी उल्लेख था।
ड्रैक्स के चेहरे के लाल रंग के बाल उनकी आधिकारिक मुहर की तरह चमक रहे थे। सर्वोच्च प्रमुख। बॉन्ड ने सोचा, आखिर साइट पर मौजूद हर आदमी को ऐसा क्यों पहनना चाहिए?

मूंछें? उन्हें ये चीज़ें कभी पसंद नहीं थीं, लेकिन इनके साथ मुंडी हुई मूंछें भी?
इन बालों के गुच्छों में कुछ हद तक अश्लीलता थी।
अगर सभी एक ही पैटर्न पर बने होते तो शायद बर्दाश्त किया जा सकता था, लेकिन व्यक्तिगत फैशन की यह विविधता, व्यक्तिगत विकास की यह भरमार,
नग्न गोल सिरों की पृष्ठभूमि में कुछ बेहद भयावह सा लग रहा था। ध्यान देने लायक और कुछ नहीं था; पुरुष औसत कद के थे और
वे सभी दुबले-पतले थे—बॉन्ड का अनुमान था कि वे लगभग उसी के अनुरूप सिले हुए थे।
उनके काम की आवश्यकताओं के अनुसार। गैन्ट्री पर फुर्ती की आवश्यकता होगी, और
प्रवेश द्वारों से और छोटे-छोटे रास्तों से आसानी से निकलने के लिए इसका कॉम्पैक्ट आकार इसे और भी सुविधाजनक बनाता है।
रॉकेट के डिब्बे। उनके हाथ आराम से और बिल्कुल साफ दिख रहे थे।
और उनके पैर मखमली चप्पलों में एकाग्रता से स्थिर थे।
मैंने उनमें से किसी को भी उसकी ओर देखते हुए कभी नहीं देखा और जहाँ तक बात है
उनके दिमाग में झाँकने या उनकी निष्ठाओं का आकलन करने के बावजूद, उसने स्वयं स्वीकार किया कि इन पचास रोबोट जैसे जर्मनों के विचारों को उजागर करना एक चुनौतीपूर्ण कार्य था।
तीन दिनों में सफलता की कोई उम्मीद नहीं थी। तभी उसे याद आया। अब पचास की उम्र नहीं रही थी।
केवल उनतालीस। इनमें से एक रोबोट अपना आपा खो बैठा (यह एक उपयुक्त अभिव्यक्ति है)।
(बॉन्ड ने सोचा)। और बार्टश के गुप्त विचारों से क्या निकला था? एक स्त्री के लिए वासना और 'हेल हिटलर'। बॉन्ड ने सोचा, क्या वह बहुत गलत होगा अगर वह यह अनुमान लगाए कि मूनरेकर को भूलकर, उसके भीतर भी यही प्रमुख विचार थे। उनतालीस और सिर? “डॉक्टर वाल्टर! यह एक आदेश है।” बॉन्ड जब तेज़ धार वाली चीज़ों को उंगलियों से छू रहा था, तभी ड्रेक्स की नियंत्रित गुस्से भरी आवाज़ उसके विचारों में घुस गई।
कोलंबाइट के एक पंख की पूंछ का अगला सिरा। “काम पर वापस लगो। हमने बहुत समय बर्बाद कर दिया है।” सभी लोग फुर्ती से अपने-अपने कामों में लग गए और ड्रैक्स बॉन्ड के पास आ गया, जबकि वाल्टर रॉकेट के निकास द्वार के नीचे असमंजस में खड़ा रह गया। ड्रैक्स का चेहरा गुस्से से लाल था। “बेवकूफ! हमेशा मुसीबत मोल लेता है,” उसने बुदबुदाया। और फिर अचानक, मानो वह अपने डिप्टी को अपने दिमाग से निकालना चाहता हो, “मेरे दफ्तर चलो। तुम्हें उड़ान योजना दिखाता हूँ। फिर हम सोने चले जाएँगे।” बॉन्ड उसके पीछे-पीछे चल पड़ा।
ड्रैक्स ने स्टील की दीवार से सटे एक छोटे से हैंडल को घुमाया और एक संकरा दरवाजा हल्की सी सरसराहट के साथ खुल गया। तीन फीट अंदर एक और स्टील का दरवाजा था और बॉन्ड
मैंने देखा कि दोनों किनारों पर रबर लगी हुई थी। एयर-लॉक। बंद करने से पहले बाहरी दरवाज़े पर पहुँचकर ड्रेक्स दहलीज पर रुका और गोलाकार दीवार पर लगे कई छोटे-छोटे सपाट घुंडों की ओर इशारा किया। “कार्यशालाएँ,” उसने कहा। “इलेक्ट्रीशियन, जनरेटर, ईंधन नियंत्रण, शौचालय, भंडारगृह।” उसने बगल

दूसरे नक्शे पर आंकड़े। जटिल मामला है। सौभाग्य से आपको इसे समझने की ज़रूरत नहीं है। इसे मिस ब्रांड पर छोड़ दीजिए। अब,” उसने बत्तियाँ बंद कर दीं और दीवार पर सन्नाटा छा गया, “क्या आपके काम के बारे में कोई विशेष प्रश्न हैं? मुझे नहीं लगता कि आपके लिए ज़्यादा कुछ करने को होगा। आप देख सकते हैं कि यह जगह पहले से ही सुरक्षा से भरी हुई है। मंत्रालय ने शुरू से ही इस पर ज़ोर दिया है।” “सब ठीक लग रहा है,” बॉन्ड ने कहा। उसने ड्रैक्स के चेहरे का निरीक्षण किया। उसकी अच्छी आँख उसे घूर रही थी। बॉन्ड रुका। “क्या आपको लगता है कि आपकी सचिव और मेजर टैलन के बीच कुछ था?” उसने पूछा। यह एक स्पष्ट प्रश्न था और वह इसे अभी पूछ सकता था। “हो सकता था,” ड्रैक्स ने सहजता से कहा। “आकर्षक लड़की। वे यहाँ अक्सर साथ रहते थे। खैर, ऐसा लगता है कि उसने बार्टश को परेशान कर दिया था।” “मैंने सुना है कि बार्टश ने सलाम किया और ‘हेल हिटलर’ चिल्लाया।”
“बंदूक मुंह में डालने से पहले,” बॉन्ड ने कहा। “तो उन्होंने मुझे यही बताया,” ड्रेक्स ने शांत भाव से कहा। “तो फिर क्या हुआ?” “सभी पुरुष मूंछें क्यों रखते हैं?” ड्रेक्स के सवाल को अनदेखा करते हुए बॉन्ड ने पूछा। उसे फिर से लगा कि उसका सवाल
दूसरे आदमी को चिढ़ाते हुए, ड्रैक्स ने अपनी छोटी-सी, कर्कश हंसी हंसी। "यह मेरा विचार था।"
उन्होंने कहा, “सफेद ओवरऑल और मुंडे हुए सिर के कारण उन्हें पहचानना मुश्किल है। इसलिए मैंने उन सभी को मूंछें बढ़ाने को कहा। यह एक तरह का जुनून बन गया है। जैसे युद्ध के दौरान आरएएफ में था। इसमें कुछ गलत क्यों नहीं है?
“बिल्कुल नहीं,” बॉन्ड ने कहा। “शुरू में तो यह काफी चौंकाने वाला था। मुझे लगा था कि उनके सूट पर बड़ी संख्या में अलग-अलग रंग के नंबर होंगे।”
बदलाव ज़्यादा असरदार होता।” “ठीक है,” ड्रेक्स ने बातचीत खत्म करते हुए दरवाजे की ओर मुड़ते हुए कहा, “मैंने मूंछें रखने का फैसला किया है।” अध्याय
XIII बुधवार की सुबह बॉन्ड जल्दी उठ गया
बिस्तर। वह बहुत कम सोया था। घर लौटते समय ड्रैक्स ने कुछ नहीं कहा और सीढ़ियों के नीचे उसे संक्षिप्त रूप से शुभ रात्रि कहा। बॉन्ड
कालीन बिछे गलियारे से होते हुए वह उस जगह पहुंचा जहां एक खुले दरवाजे से रोशनी आ रही थी और उसने अपने सामान को एक आरामदायक बेडरूम में करीने से रखा हुआ पाया। कमरा
भूतल की तरह ही महंगे ढंग से सुसज्जित किया गया था और वहाँ थे
बिस्कुट और विची की एक बोतल (नल के पानी की विची बोतल नहीं, बॉन्ड)।
हील के बिस्तर के बगल में एक कमरा (स्थापित) था। ड्रेसिंग टेबल पर दूरबीन से भरा एक चमड़े का डिब्बा और एक बंद धातु की फाइलिंग कैबिनेट के अलावा पिछले रहने वाले का कोई निशान नहीं था। बॉन्ड फाइलिंग कैबिनेट के बारे में जानता था। उसने उसे दीवार के सहारे झुकाया, नीचे हाथ डाला और बार-लॉक का निचला सिरा पाया जो ऊपर का हिस्सा बंद होने पर नीचे की ओर निकला रहता है। ऊपर की ओर
दबाव डालने पर दराजें एक-एक करके खुल गईं और उसने कैबिनेट के किनारे को धीरे से वापस फर्श पर रख दिया, उसके मन में यह अप्रिय विचार आया कि मेजर टैलन

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
सीक्रेट सर्विस में ज्यादा देर तक टिक नहीं पाता। सबसे ऊपर वाला।
इसमें स्थल और उसके घटक भवनों तथा एडमिरल्टी के पैमाने के नक्शे शामिल थे। डोवर जलडमरूमध्य का चार्ट संख्या 1895। बॉन्ड ने प्रत्येक शीट को बिस्तर पर बिछाया और
उन्होंने उनका बारीकी से निरीक्षण किया। एडमिरल्टी चार्ट की तहों में सिगरेट की राख के निशान थे। बॉन्ड अपना टूलबॉक्स लेकर आया—एक चौकोर चमड़े का डिब्बा जो खड़ा था
ड्रेसिंग टेबल के बगल में। उसने पहियों पर लिखे नंबरों की जाँच की।
उसने संयोजन ताला खोला और यह सुनिश्चित कर लिया कि उनमें कोई छेड़छाड़ नहीं हुई है, फिर उसने उन्हें कोड नंबर पर घुमाया। बॉक्स उपकरणों से अच्छी तरह सुसज्जित था। बॉन्ड ने एक फिंगरप्रिंट पाउडर-स्प्रे और एक बड़ा आवर्धक लेंस चुना। उसने बारीक धूल झाड़ दी।
पूरे चार्ट पर धीरे-धीरे भूरे रंग का पाउडर फैला हुआ है। एक जंगल जैसा। उंगलियों के निशान दिखाई दिए। आवर्धक लेंस से इन्हें देखकर उसने
यह स्थापित किया गया कि वे दो लोगों के थे। उसने दो सर्वश्रेष्ठ वस्तुओं को अलग किया।
सेट से बाहर निकाला, चमड़े के केस से फ्लैशबल्ब अटैचमेंट वाला लाइका कैमरा निकाला और
उन्होंने उनकी तस्वीरें खींचीं। फिर उन्होंने ध्यान से अपने दूरबीन से कागज पर बनी उन दो बारीक लकीरों का निरीक्षण किया जो पाउडर के कारण दिखाई दे रही थीं। ये लकीरें तट से समुद्र में खींची गई दो रेखाओं की तरह लग रही थीं, जो समुद्र में एक क्रॉस का आकार बना रही थीं।
दिशा बहुत संकीर्ण थी, और दोनों रेखाएँ घर से निकलती हुई प्रतीत हो रही थीं।
जहां बॉन्ड था। दरअसल, बॉन्ड ने सोचा, वे शायद बॉन्ड के अवलोकन का संकेत दे रहे हों।
घर के प्रत्येक पंख से बनी समुद्र में कोई वस्तु। दो रेखाएँ थीं
इसे पेंसिल से नहीं, बल्कि संभवतः पहचान से बचने के लिए स्टाइलस से बनाया गया था।
जिसने कागज पर मुश्किल से ही कोई निशान छोड़ा था। जहाँ वे मिलते थे, वहाँ एक प्रश्न चिह्न का हल्का सा निशान था, और यह बिंदु बारह फ़ैदम की बारीक रेखा पर था।
घर से दक्षिण की ओर सीधी दिशा में चट्टान से पचास गज की दूरी पर।
गुडविन लाइटशिप। चार्ट से और कुछ पता नहीं चल पाया। बॉन्ड ने अपनी घड़ी पर नज़र डाली। एक बजने में बीस मिनट बाकी थे। उसने हॉल में दूर से कदमों की आहट सुनी और एक बत्ती के बुझने की आवाज़ आई। अचानक ही वह उठा और...
उसने धीरे से अपने कमरे की बत्तियाँ बंद कर दीं, केवल छायादार हिस्सा ही दिखाई दे रहा था।
बिस्तर के बगल में पढ़ने वाली बत्ती। उसने सीढ़ियों से ऊपर आते हुए ड्रेक्स के भारी कदमों की आहट सुनी। एक और स्विच के क्लिक की आवाज़ आई और फिर सन्नाटा छा गया। बॉन्ड
मैं कल्पना कर सकता था कि वह विशाल, बालों वाला चेहरा गलियारे की ओर मुड़ा हुआ, देख रहा होगा।

सुन रहा था। तभी एक चरमराहट की आवाज़ आई और एक दरवाज़ा धीरे से खुलने और फिर धीरे से बंद होने की आवाज़ सुनाई दी। बॉन्ड इंतज़ार करता रहा, उस आदमी की हरकतों की कल्पना करता रहा।
सोने की तैयारी कर रही थी। तभी खिड़की के खुलने की धीमी सी आवाज़ सुनाई दी। और दूर से नाक साफ करने की तुरही जैसी आवाज़ आई। फिर सन्नाटा छा गया। बॉन्ड ने ड्रैक्स को
पांच मिनट और बीतने के बाद वह फाइलिंग कैबिनेट के पास गया और धीरे से बाकी दराजें खोलीं। दूसरी और तीसरी दराज में कुछ नहीं था, लेकिन...
सबसे नीचे वाला भाग पूरी तरह से भरा हुआ था जिसमें फाइलें अनुक्रमणिका अक्षरों के अंतर्गत व्यवस्थित थीं। वे ही थीं
साइट पर काम करने वाले सभी पुरुषों की फाइलें। बॉन्ड ने उनमें से 'ए' सेक्शन निकाला।
और वापस बिस्तर पर जाकर पढ़ने लगे। हर मामले में सूत्र एक ही था: पूरा नाम, पता, जन्मतिथि, विवरण, विशिष्ट चिह्न,
युद्ध के बाद से पेशा या व्यापार, युद्धकालीन रिकॉर्ड, राजनीतिक रिकॉर्ड और वर्तमान स्थिति
सहानुभूति, आपराधिक रिकॉर्ड, स्वास्थ्य, निकट संबंधी। कुछ पुरुषों की पत्नियाँ भी थीं।
और जिन बच्चों का विवरण दर्ज किया गया था, और प्रत्येक फाइल के साथ
पूरी तस्वीर, चेहरे का पूरा भाग और साइड प्रोफाइल, और दोनों हाथों के उंगलियों के निशान। दो
घंटों और दस सिगरेट के बाद उसने उन सभी को खत्म कर दिया था और
दो महत्वपूर्ण बातें सामने आईं। पहली, यह कि पचासों व्यक्तियों में से प्रत्येक ने राजनीतिक या किसी भी प्रकार की संलिप्तता के बिना एक निष्कलंक जीवन व्यतीत किया था।
आपराधिक बदनामी। यह इतना असंभव लग रहा था कि उसने पहले अवसर पर ही प्रत्येक फाइल को पूरी तरह से दोबारा जांच के लिए स्टेशन डी को भेजने का फैसला किया। दूसरा बिंदु यह था कि तस्वीरों में किसी के भी चेहरे पर मूंछें नहीं थीं।
ड्रैक्स के स्पष्टीकरणों के बावजूद, इस तथ्य ने एक और छोटा सा प्रश्नचिह्न खड़ा कर दिया।
बॉन्ड के दिमाग में कुछ चल रहा था। बॉन्ड बिस्तर से उठा और सब कुछ बंद करके रख दिया, एडमिरल्टी चार्ट और एक फाइल को अपने चमड़े के बक्से में रखा। उसने कॉम्बिनेशन लॉक के पहिए घुमाए और बक्से को अपने बिस्तर के नीचे काफी दूर तक धकेल दिया ताकि वह
दीवार के भीतरी कोने पर, सीधे उसके तकिए के नीचे, वह टिका हुआ था। फिर उसने चुपचाप बगल के बाथरूम में जाकर उसने अपने दांत धोए और साफ किए और आराम किया।
खिड़की पूरी तरह खुली थी। चाँद अभी भी चमक रहा था: जैसा कि बॉन्ड को चमकना चाहिए था।
सोचो, शायद किसी असामान्य शोर से जागकर, टैलन छत पर चढ़ गया था, शायद कुछ ही रात पहले, और उसने समुद्र में जो देखा था, वह देखा था। उसके पास उसका चश्मा रहा होगा और बॉन्ड को याद आ रहा होगा,
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

खिड़की से पीछे मुड़ा और उन्हें उठा लिया। वे बहुत शक्तिशाली थे।
जर्मन चश्मा, शायद युद्ध से लूटा गया, और ऊपरी प्लेटों पर अंकित 7 x 50 के आकार ने बॉन्ड को बताया कि ये रात में इस्तेमाल होने वाले चश्मे थे। और फिर सावधान टैलन ने अवश्य ही
वह धीरे-धीरे (लेकिन शायद उतना धीरे नहीं?) छत के दूसरे छोर तक गया और वहाँ उसने अपने चश्मे को फिर से उठाया और चट्टान के किनारे से दूरी का अनुमान लगाया।
समुद्र में स्थित वस्तु तक, और वस्तु से गुडविन लाइटशिप तक। फिर
वह उसी रास्ते से वापस आ जाता जिससे वह गया था, और धीरे से अपने कमरे में फिर से प्रवेश कर जाता।
कमरे में। बॉन्ड ने टैलन को देखा, शायद पहली बार जब से वह कमरे में था।
घर में घुसकर, दरवाजे को ध्यान से बंद करें और फाइलिंग कैबिनेट की ओर जाकर उसे लें।
उस चार्ट को बाहर निकालें जिस पर उन्होंने तब तक मुश्किल से ही नज़र डाली थी और उस पर धीरे से निशान लगाएं
उसके कठोर हावभाव की रेखाएं। शायद उसने इसे काफी देर तक देखा होगा।
इसके आगे छोटा सा प्रश्नचिह्न लगाने से पहले। और उस अज्ञात का क्या अर्थ था?
क्या कोई वस्तु थी? कहना मुश्किल है। क्या वह नाव थी? कोई रोशनी थी? कोई आवाज़ थी? जो भी था।
टैलन को यह सब नहीं देखना चाहिए था। और किसी ने उसे सुन लिया था। किसी ने। मुझे लगा था कि उसने इसे देखा होगा और मैंने अगली सुबह टैलन के कमरे से बाहर जाने तक इंतजार किया था। फिर वह आदमी उसके कमरे में आया और उसने उसकी तलाशी ली। शायद
चार्ट से कुछ भी पता नहीं चला, लेकिन वहाँ रात में देखने के लिए चश्मा रखा हुआ था।
खिड़की। बस इतना ही काफी था। और उसी रात टैलन की मौत हो गई। बॉन्ड ने खींचा।
वह खुद को तैयार कर रहा था। वह बहुत तेजी से आगे बढ़ रहा था, सबसे कमजोर सबूतों के आधार पर अपना मामला खड़ा कर रहा था।
सबूत। बार्टश ने टैलन की हत्या की थी और बार्टश वह व्यक्ति नहीं था जिसने शोर सुना था, वह व्यक्ति नहीं था जिसने चार्ट पर उंगलियों के निशान छोड़े थे, वह व्यक्ति नहीं था जिसका
बॉन्ड ने अपने चमड़े के बक्से में जो फाइल रखी थी, उसमें वह आदमी चिकना- चुपड़ा एडीसी, क्रेब्स था, जिसकी गर्दन सफेद घोंघे जैसी थी। ये उसी के फिंगरप्रिंट थे।
चार्ट। बॉन्ड ने पंद्रह मिनट तक चार्ट पर बने निशानों की तुलना क्रेब्स की फाइल पर मौजूद निशानों से की थी। लेकिन किसने कहा कि क्रेब्स ने कोई आवाज़ सुनी थी या
अगर उसने ऐसा किया होता तो क्या उसने कुछ किया होता? खैर, सबसे पहले तो, वह एक
जन्मजात जासूस। उसकी नज़रें किसी छोटे-मोटे चोर जैसी थीं। और उसके पैरों के निशान निश्चित रूप से टैलन द्वारा चार्ट का अध्ययन करने के बाद ही बने थे। क्रेब्स की उंगलियां कई जगहों पर टैलन की उंगलियों के ऊपर थीं। लेकिन ड्रेक्स की लगातार निगरानी में क्रेब्स भला कैसे शामिल हो सकता था? वह तो

गुप्त सहायक था। लेकिन युद्ध के दौरान अंकारा में ब्रिटिश राजदूत के भरोसेमंद नौकर सिसरो का क्या?
धारीदार पतलून की जेब में हाथ, जो पीठ के पीछे लटकी हुई थी।
कुर्सी। राजदूत की चाबियाँ। तिजोरी। रहस्य। यह तस्वीर बिल्कुल वैसी ही दिख रही थी। बॉन्ड कांप उठा। उसे अचानक एहसास हुआ कि वह खड़ा था।
खुली खिड़कियों के सामने काफी देर तक बैठने के बाद उसे लगा कि अब सोने का समय हो गया है। बिस्तर पर जाने से पहले उसने कुर्सी से अपना कंधे का होल्स्टर उठाया।
जहां वह उसके फेंके हुए कपड़ों के पास लटका हुआ था, वहां से उसने बेरेटा बंदूक निकाल ली।
उसने कंकाल की पकड़ से उसे अपने तकिए के नीचे सरका दिया। किसके बचाव के लिए? बॉन्ड को पता नहीं था, लेकिन उसकी अंतरात्मा ने उसे निश्चित रूप से बता दिया था कि खतरा मंडरा रहा है। उसकी गंध तीव्र थी, हालांकि वह अभी भी अस्पष्ट थी।
वह केवल उसके अवचेतन की दहलीज पर ही मंडराता रहा, वास्तव में वह जानता था कि उसका
ये भावनाएँ कई छोटे-छोटे प्रश्नचिह्नों पर आधारित थीं जो पिछले चौबीस घंटों में सामने आए थे - ड्रेक्स की पहेली; बार्टश का "हेल हिटलर"; विचित्र मूंछें; पचास योग्य जर्मन; चार्ट; रात
चश्मा; क्रेब्स। सबसे पहले उसे अपने संदेह वैलेंस को बताने होंगे। फिर क्रेब्स की संभावनाओं का पता लगाना होगा। फिर मूनरेकर की सुरक्षा व्यवस्था की जाँच करनी होगी।
उदाहरण के लिए, समुद्र की ओर। और फिर इस ब्रांड गर्ल के साथ मिलें और
अगले दो दिनों के लिए एक योजना पर सहमत होना पड़ा। समय बहुत कम था।
अपने विचारों से भरे दिमाग में जबरदस्ती नींद लाने की कोशिश करते हुए, बॉन्ड ने उस आकृति की कल्पना की।
घड़ी में सात बज रहे थे और उसने अपनी याददाश्त की छिपी हुई कोशिकाओं पर भरोसा कर लिया कि वे उसे जगा देंगी। वह घर से निकलकर जल्द से जल्द वैलेंस को फोन करना चाहता था। अगर उसके इस काम से किसी को शक भी होता तो वह घबराता नहीं।
उनका एक उद्देश्य उन्हीं बलों को अपनी कक्षा में आकर्षित करना था जिन्होंने
वे टैलन के बारे में चिंतित थे, क्योंकि उन्हें एक बात का पूरा यकीन था कि मेजर टैलन की मौत गाला ब्रांड से प्यार करने की वजह से नहीं हुई थी। उनकी अलौकिक अलार्म घड़ी ने उन्हें धोखा नहीं दिया। ठीक सात बजे, उनका मुंह बहुत ज्यादा पीने से सूख गया था।
पिछली रात सिगरेट पीने के बाद, उसने खुद को बिस्तर से बाहर निकाला और एक ठंडी जगह पर चला गया।
स्नान किया। उसने दाढ़ी बनाई, तीखे माउथवॉश से गरारे किए, और अब, एक जर्जर काले और सफेद डॉगटूथ सूट, गहरे नीले रंग की सी आइलैंड कॉटन शर्ट और काले रंग की शर्ट
रेशम की बुनी हुई टाई पहने, वह दबे पांव, लेकिन चुपके से नहीं, चल रहा था। ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

स्पेशल ब्रांच में भी उतने ही अच्छे दिखने वाले पुरुष थे, और वे असली जासूस थे, न कि
बस वो लोग जिनकी कल्पना फिलिप्स ओपेनहाइम ने की थी, तेज कारों और सोने की पट्टियों वाली खास सिगरेटों और कंधे पर ढाल रखने वाले होल्स्टर के साथ। ओह, उसने ये सब देख लिया था और पक्का करने के लिए उससे टकरा भी गई थी। खैर, वो
उसे लगा कि उसे उसके साथ काम करने का किसी न किसी तरह का दिखावा करना पड़ेगा।
हालांकि किस दिशा में, यह तो भगवान ही जानता था। अगर वह कभी नीचे गई होती। चूंकि उस जगह का निर्माण बिना कुछ देखे ही किया गया था, तो बॉन्ड का यह आदमी कुछ ही दिनों में क्या खोज सकता था? और वहाँ पता लगाने के लिए क्या था?
बेशक, एक-दो बातें ऐसी थीं जो उसे समझ नहीं आईं। क्या उसे बताना चाहिए? उदाहरण के लिए, क्रेब्स के बारे में उससे क्या? सबसे पहले तो यह देखना था कि वह कोई मूर्खतापूर्ण काम करके उसका भेद न खोल दे। उसे शांत और दृढ़ रहना होगा और
बेहद सावधान। लेकिन इसका मतलब यह नहीं था, उसने फैसला किया, जैसे ही बजर बजा और
उसने अपने पत्र और अपनी शॉर्टहैंड की किताब इकट्ठा की, क्योंकि वह ऐसा नहीं कर सकती थी।
दोस्ताना। बेशक, पूरी तरह से अपनी शर्तों पर। अपना दूसरा निर्णय लेने के बाद, उसने संचार द्वार खोला और सर ह्यूगो के कार्यालय में चली गई। ड्रैक्स। जब वह आधे घंटे बाद अपने कमरे में लौटी तो उसने बॉन्ड को पाया।
वह अपनी कुर्सी पर पीछे की ओर झुककर बैठी थी और सामने की मेज पर व्हिटेकर का पंचांग खुला हुआ था।
उसके बारे में। बॉन्ड के उठने और उसे शुभ संध्या की शुभकामना देने पर उसने अपने होंठ सिकोड़ लिए।
सुबह। उसने संक्षेप में सिर हिलाया और अपनी डेस्क के चारों ओर घूमकर बैठ गई। उसने व्हिटेकर के कागज़ात को सावधानीपूर्वक एक तरफ हटाया और अपने पत्र और नोटबुक को उसकी जगह पर रख दिया।
जगह। "शायद आपके पास आगंतुकों के लिए एक अतिरिक्त कुर्सी हो," बॉन्ड ने मुस्कुराते हुए कहा, जिसे उसने अभद्र बताया, "और पढ़ने के लिए संदर्भ पुस्तकों से बेहतर कुछ हो।" उसने उसकी बात अनसुनी कर दी। "सर ह्यूगो आपको बुला रहे हैं," उसने कहा। "मैं बस यह देखने जा रहा था कि आप उठी हैं या नहीं।" "झूठी," बॉन्ड ने कहा। "आपने मुझे साढ़े सात बजे जाते हुए सुना था। मैंने आपको पर्दों के बीच से झांकते हुए देखा था।" "मैंने ऐसा कुछ नहीं किया।"
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
“मुझे क्या फर्क पड़ता है जब कोई कार गुजर रही हो?” उसने गुस्से से कहा। “मैंने तुमसे कहा था कि तुमने कार की आवाज सुनी थी,” बॉन्ड ने कहा। उसने अपनी स्थिति का पूरा फायदा उठाया।
“और हाँ,” उन्होंने कहा, “डिक्टेशन लेते समय पेंसिल के कुंद सिरे से अपना सिर मत खुजलाना। किसी भी बेहतरीन निजी शिक्षक के लिए यह संभव नहीं है।”

सचिव ऐसा करते हैं।” बॉन्ड ने संचार द्वार के चौखट पर एक बिंदु की ओर इशारा करते हुए कहा। उसने अपने कंधे उचका दिए। गाला का बचाव कमजोर पड़ गया। धिक्कार है!
वह आदमी, उसने सोचा। उसने अनिच्छा से मुस्कुराते हुए कहा, "अच्छा, ठीक है।" “चलो भी। मैं पूरी सुबह अंदाजे लगाने में नहीं बिता सकती। वह हम दोनों को चाहता है और उसे इंतज़ार करना पसंद नहीं है।” वह उठी और संचार द्वार की ओर चलकर उसे खोला। बॉन्ड उसके पीछे-पीछे अंदर गया और दरवाज़ा बंद कर दिया। ड्रैक्स रोशन दीवार पर लगे नक्शे को देख रहा था। उसने मुड़कर देखा।
जैसे ही वे अंदर आए, उसने बॉन्ड की ओर तीखी नज़र डालते हुए कहा, "अरे, तुम यहाँ हो।"
“मुझे लगा था कि तुम हमें छोड़कर चले गए होगे। गार्ड्स ने आज सुबह साढ़े सात बजे तुम्हारे जाने की सूचना दी थी।” “मुझे एक फ़ोन करना था,” बॉन्ड ने कहा। “उम्मीद है मैंने किसी को परेशान नहीं किया होगा।” “मेरे स्टडी रूम में एक टेलीफ़ोन है,” ड्रेक्स ने रूखेपन से कहा। “टैलन को वह ठीक लगा।” “अरे, बेचारा टैलन,” बॉन्ड ने टालमटोल भरे लहजे में कहा। ड्रेक्स की आवाज़ में एक धमकाने वाला स्वर था जो बॉन्ड को बिल्कुल पसंद नहीं था और जिसने उसे और भी परेशान कर दिया।
उसे सहज रूप से उस आदमी का मनोबल गिराने की इच्छा हुई। इस अवसर पर वह
सफल। ड्रैक्स ने उसे एक तीखी नज़र से देखा जिसे उसने एक छोटे से इशारे से छुपा लिया।
जोर से हंसते हुए और कंधे उचकाते हुए उसने कहा, "जैसा चाहो वैसा करो।" आपको अपना काम करना है। बस शर्त यह है कि आप यहां की दिनचर्या में कोई गड़बड़ी न करें।
उन्होंने अधिक तर्कसंगत लहजे में कहा, “आपको याद रखना चाहिए, मेरे सभी सैनिक इस समय बिल्ली के बच्चे की तरह घबराए हुए हैं और मैं उन्हें रहस्यमय घटनाओं से परेशान नहीं होने दे सकता। मुझे उम्मीद है
आप आज उनसे बहुत सारे सवाल नहीं पूछना चाहते। मैं चाहूँगा कि वे
अब उन्हें और किसी बात की चिंता नहीं थी। वे सोमवार से उबर नहीं पाए हैं। अभी तक नहीं। मिस ब्रांड आपको उनके बारे में सब कुछ बता सकती हैं, और मुझे विश्वास है कि उनके सभी
फाइलें टैलन के कमरे में हैं। क्या तुमने उन्हें देखा है?” “फाइलिंग कैबिनेट की चाबी नहीं है,” बॉन्ड ने सच कहा। “माफ़ करना, मेरी गलती,” ड्रेक्स ने कहा। वह डेस्क के पास गया और एक दराज खोला जिसमें से उसने चाबियों का एक छोटा गुच्छा निकाला और
उन्होंने बॉन्ड को वे चीज़ें सौंप दीं। “मुझे ये कल रात ही दे देनी चाहिए थीं। इस मामले के इंस्पेक्टर ने मुझे इन्हें आपको देने के लिए कहा था। माफ़ कीजिएगा।” “बहुत-बहुत धन्यवाद,” बॉन्ड ने कहा। वह रुका, “वैसे, क्रेब्स आपके पास कब से है?” उसने यह सवाल अचानक ही पूछ लिया। कुछ पल के लिए सन्नाटा छा गया।
कमरा। "क्रेब्स?" ड्रेक्स ने सोच-विचार करते हुए दोहराया। वह अपनी डेस्क की ओर बढ़ा और बैठ गया। उसने अपनी पतलून की जेब में हाथ डाला और अपना एक पैकेट निकाला।
कॉर्क-टिप वाली सिगरेट। उसकी कुंद उंगलियाँ उसके सेलोफ़ेन पर खरोंच रही थीं।
उसने एक सिगरेट निकाली और उसे अपने मुंह में ठूंस लिया।

ABC Amber LIT http://www.processtext.com/abclit.html

ABC Amber LIT http://www.processtext.com/abclit.html

तट के बहुत करीब होने के कारण सेंट मार्गरेट्स या डील कोस्टगार्ड की नजरों से ओझल था।
समाप्त। “धन्यवाद,” बॉन्ड ने कहा। “कोई जवाब नहीं।” दरवाजा बंद होते देख बॉन्ड ने लाइटर से टेलीग्राम पर आग लगाई और उसे चिमनी में गिरा दिया, जिससे वह थोड़ा घिस गया।
उसने जले हुए अवशेषों को अपने जूते के तलवे से पीसकर चूर-चूर कर दिया। वहाँ कुछ खास नहीं था।
सिवाय इसके कि टैलोन की मंत्रालय को की गई कॉल शायद सुनी गई हो।
घर में कोई मौजूद था, जिसके परिणामस्वरूप उसके कमरे की तलाशी ली गई होगी। जिसकी वजह से उसकी मौत हो सकती थी। लेकिन बार्टश का क्या? अगर ये सब
यह किसी बहुत बड़ी घटना का हिस्सा था, तो इसे रॉकेट को नुकसान पहुंचाने की कोशिश से कैसे जोड़ा जा सकता है? क्या यह निष्कर्ष निकालना कहीं अधिक सरल नहीं था कि क्रेब्स एक
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
वह जन्मजात जासूस था, या शायद वह ड्रेक्स के लिए काम कर रहा था, जो सुरक्षा के प्रति बेहद सतर्क प्रतीत होता था और जो शायद पूरी तरह से आश्वस्त होना चाहता था।
उनके सचिव, टैलन की वफादारी, और निश्चित रूप से, उनके आमने-सामने होने के बाद
ब्लेड्स, बॉन्ड के? क्या यह युद्ध के दौरान किसी अति-गुप्त परियोजना के प्रमुख (और बॉन्ड ऐसे कई लोगों को जानता था जो इस तस्वीर में फिट बैठते थे) की तरह काम करना नहीं था, जिसने अपनी निजी जासूसी प्रणाली से आधिकारिक सुरक्षा को मजबूत किया था? यदि यह सिद्धांत सही था, तो केवल दोहरी हत्या ही बाकी थी। अब जब बॉन्ड के पास
मूनरेकर के जादू और तनाव को महसूस करने के बाद, उन्मादी गोलीबारी के तथ्य अधिक तर्कसंगत लगने लगे। चार्ट पर निशान की बात करें तो, वह पिछले साल किसी भी दिन बन सकता था; रात के चश्मे तो बस रात के चश्मे थे और पुरुषों की मूंछें बस बहुत सारी मूंछें थीं। बॉन्ड बैठा रहा।
शांत कमरे में, पहेली के टुकड़ों को इस तरह से खिसकाया गया कि दो पूरी तरह से
उसके मन में अलग-अलग तस्वीरें बारी-बारी से उभर रही थीं। एक तस्वीर में सूरज चमक रहा था और सब कुछ सुंदर था।
दिन के उजाले की तरह स्पष्ट और निर्दोष। दूसरा अपराधबोध का एक गहरा भ्रम था।
इरादे, अस्पष्ट संदेह और भयावह सवाल। दोपहर के भोजन के लिए घंटी बजने पर भी उसे यह नहीं पता था कि कौन सी तस्वीर चुननी है। निर्णय को टालने के लिए उसने
उसने अपने मन से सब कुछ हटा दिया, सिवाय उस दोपहर के अकेले समय बिताने की संभावना के।
गाला ब्रांड। अध्याय सोलह: एक सुनहरा दिन। यह नीले, हरे और सुनहरे रंगों से सजी एक अद्भुत दोपहर थी। जब वे खाली फायरिंग पॉइंट के पास गार्ड-गेट से कंक्रीट के मैदान से बाहर निकले, जो अब एक मोटे केबल द्वारा लॉन्चिंग पॉइंट से जुड़ा हुआ था।

उस स्थान पर पहुँचकर, वे एक पल के लिए विशाल चूना पत्थर की चट्टान के किनारे पर रुके और इंग्लैंड के उस पूरे कोने को निहारने लगे जहाँ सीज़र ने पहली बार दो कदम रखा था।
हजार साल पहले। उनके बाईं ओर हरी घास का कालीन था, जो चमक रहा था।
छोटे-छोटे जंगली फूल धीरे-धीरे ढलान बनाते हुए वाल्मर और डील के लंबे कंकड़ वाले समुद्र तटों तक जाते थे, जो सैंडविच और खाड़ी की ओर मुड़ते थे। उससे आगे, मार्गेट की चट्टानें दूर धुंध में सफेद रंग में दिखाई दे रही थीं, जिसने उत्तरी अग्रभूमि को छिपा रखा था।
मैनस्टन हवाई अड्डे के धूसर निशान की रक्षा की जाती थी जिसके ऊपर अमेरिकी थंडरजेट्स
उन्होंने आकाश में अपनी सफेद लकीरें उकेरीं। फिर आइल ऑफ थैनेट दिखाई दिया और नज़रों से ओझल होकर टेम्स नदी का मुहाना नज़र आया। उस समय ज्वार कम था और गुडविन परिवार...
जलडमरूमध्य के चमकीले नीले रंग में सुनहरा और कोमल, केवल
कुछ बिखरे हुए मस्तूल और खंभे जो उनकी लंबाई के साथ फैले हुए थे, यह बताने के लिए कि...
सच्ची कहानी। साउथ गुडविंस लाइटशिप पर सफेद अक्षरों को पढ़ना आसान था। उसने पढ़ा और उत्तर में स्थित उसके सहयोगी जहाज का नाम भी सफेद रंग में दिखाई दिया।
उसके पतवार का लाल रंग। तट की रेत के बीच, बारह फ़ैदम की गहराई में।
इनर लीड्स के चैनल में, आधा दर्जन जहाज आगे बढ़ रहे थे।
पहाड़ियों पर, उनके इंजनों की गड़गड़ाहट शांत समुद्र से स्पष्ट रूप से सुनाई दे रही थी, और
भयानक रेत और फ्रांसीसी तट की तीखी रूपरेखा के बीच
सभी श्रेणियों के जहाज अपना काम कर रहे हैं - लाइनर, व्यापारी जहाज,
भद्दी डच नावें, और यहाँ तक कि एक पतली कोरवेट भी दक्षिण की ओर तेज़ी से बढ़ रही थी, शायद पोर्ट्समाउथ की ओर। जहाँ तक नज़र जाती थी, इंग्लैंड के पूर्वी तट पर यातायात दिखाई दे रहा था, जो निकट या दूर क्षितिज की ओर, किसी भी दिशा में जा रहा था।
घर की ओर, या दुनिया के दूसरी ओर। यह एक ऐसा नज़ारा था जो पूरी तरह से भरा हुआ था।
रंग, उत्साह, रोमांस - चट्टान के किनारे खड़े दो लोग कुछ देर तक चुपचाप खड़े होकर यह सब देखते रहे। घर से सायरन की दो तेज़ आवाज़ों ने शांति भंग कर दी और वे मुड़कर उस बदसूरत कंक्रीट की दुनिया को देखने लगे जो उनके दिमाग से पूरी तरह मिट चुकी थी। उनकी नज़रों के सामने ही, प्रक्षेपण स्थल के गुंबद के ऊपर एक लाल झंडा फहराया गया और दो आरएएफ
लाल क्रॉस के निशान वाले क्रैश-वैगन पेड़ों से निकलकर आगे बढ़ने लगे। विस्फोट-रोधी दीवार के किनारे तक पहुँचकर उसे ऊपर खींच लिया गया। बॉन्ड ने कहा, "अब ईंधन भरना शुरू होने वाला है।"
“चलो चलते हैं। देखने लायक कुछ नहीं होगा और अगर कुछ दिख भी गया तो शायद हम इस दूरी पर बच नहीं पाएंगे।” उसने मुस्कुराते हुए कहा। “हाँ,” उसने आगे कहा। “और मैं इस कंक्रीट को देखकर तंग आ चुकी हूँ।” वे हल्की ढलान पर चलते रहे और जल्द ही फायरिंग पॉइंट और ऊँची तार की बाड़ से ओझल हो गए। गाला के रिजर्व की बर्फ जल्दी पिघल गई।
धूप। उसके कपड़ों की अनोखी चमक, काले और सफेद धारीदार सूती वस्त्र।

ABC Amber LIT http://www.processtext.com/abclit.html

वह आदमी गुस्से से बड़बड़ा रहा था। जब वह वापस आया तो उसने कहा कि क्रेब्स को ऐसा लग रहा था कि...
उसकी हालत काफी खराब थी और क्या मैं इस बात से संतुष्ट था कि उसे पर्याप्त सजा मिल चुकी है? आखिरी क्षण में टीम को नाराज न करने की सारी बातें... आगे। इसलिए मैं सहमत हो गया कि उसे अगले सप्ताह जर्मनी वापस भेज दिया जाएगा और यह कि
इस बीच, वह खुद को खुलेआम गिरफ्तार मानता था - उसे केवल निगरानी में ही अपने कमरे से बाहर निकलने की अनुमति थी। वे एक खड़ी चट्टानी पगडंडी से होते हुए समुद्र तट पर उतरे और रॉयल के सुनसान छोटे हथियारों के रेंज के बगल में दाईं ओर मुड़ गए।
डील में मरीन गैरीसन। वे चुपचाप चलते रहे जब तक कि वे वहाँ नहीं पहुँच गए। दो मील लंबा कंकड़ का वह हिस्सा जो ज्वार उतरने पर ऊंचे सफेद बादलों के नीचे से गुजरता है
चट्टानों से होते हुए सेंट मार्गरेट खाड़ी तक। जैसे-जैसे वे धीरे-धीरे गहरे चिकने पानी से गुज़रते गए।
बॉन्ड ने उसे कल से अपने मन में चल रही हर बात बताई। उसने कुछ भी नहीं छिपाया और हर झूठे खरगोश की शुरुआत से लेकर अंत तक की कहानी सुनाई, जो केवल निराधार विचारों की एक हल्की सी गंध छोड़कर रह गई थी।
संदेह और सुरागों का एक उलझा हुआ जाल, जो अंततः एक ही प्रश्नचिह्न पर आकर समाप्त हुआ...
इसमें कोई पैटर्न कहाँ था? ऐसी कोई योजना कहाँ थी जिसमें सुराग फिट हो सकें? और
हमेशा एक ही जवाब मिलता था, कि बॉन्ड को जो कुछ भी पता था या शक था, उसका मूनरेकर की तोड़फोड़ से सुरक्षा पर कोई असर नहीं पड़ता था। और अंततः, यही एकमात्र मामला था जिस पर वह और वह लड़की आपस में उलझे हुए थे।
वे चिंतित थे। टैलन और बार्टश की मृत्यु से नहीं, न ही
बेहद घिनौने क्रेब्स, लेकिन केवल पूरे मूनरेकर प्रोजेक्ट की सुरक्षा के साथ।
अपने संभावित दुश्मनों से। "क्या ऐसा नहीं है?" बॉन्ड ने निष्कर्ष निकाला। गाला रुक गई और एक पल के लिए खड़ी होकर बिखरी हुई चट्टानों और समुद्री शैवाल के पार देखती रही।
समुद्र की शांत, झिलमिलाती लहरें। वह गर्मी से परेशान थी और कंकड़ों से होकर गुजरने की कठिन यात्रा से उसकी सांस फूल रही थी, और उसने सोचा कि कितना अच्छा होगा अगर...
स्नान करते हुए—वह पल भर के लिए समुद्र किनारे बिताए अपने बचपन के दिनों में खो गई, इससे पहले कि उसका जीवन इस अजीब, ठंडे पेशे में उलझ जाए, जिसमें तनाव और खोखले रोमांच भरे थे। उसने बगल में खड़े आदमी के निर्मम भूरे चेहरे पर एक नज़र डाली।
क्या उसे कभी जीवन की शांतिपूर्ण और सरल चीजों की याद आती थी? बिलकुल नहीं। उसे पेरिस, बर्लिन, न्यूयॉर्क, ट्रेनें और हवाई जहाज पसंद थे।
और महंगा खाना, और हाँ, निश्चित रूप से, महंगी औरतें। "तो?" बॉन्ड ने पूछा, यह सोचते हुए कि क्या वह कोई ऐसा सबूत पेश करने वाली है जिससे यह साबित हो सके कि उसके पास कुछ था।
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

अनदेखा कर दिया गया। "आप क्या सोचते हैं?" "मुझे माफ़ करना," गाला ने कहा। "मैं सपना देख रही थी। नहीं,"
उसने उसके सवाल का जवाब दिया। “मुझे लगता है आप सही कह रहे हैं। मैं शुरू से ही यहाँ हूँ और हालाँकि समय-समय पर कुछ अजीबोगरीब घटनाएँ हुई हैं, और निश्चित रूप से गोलीबारी भी हुई है, लेकिन मैंने बिल्कुल भी कुछ गलत नहीं देखा है। हर एक
सर ह्यूगो से लेकर पूरी टीम इस रॉकेट के पीछे की जान है।
वे इसी के लिए जीते हैं और इस पूरे काम को बढ़ते हुए देखना अद्भुत रहा है। जर्मन लोग बहुत मेहनती हैं और मुझे पूरा यकीन है कि बार्ट्सच उनके दबाव में टूट गया।
वे बहुत ही सजग हैं और उन्हें सर ह्यूगो द्वारा गाड़ी में बिठाकर ले जाना बहुत पसंद है, और उन्हें भी उन्हें गाड़ी में बिठाकर ले जाना बहुत अच्छा लगता है। वे उनकी पूजा करते हैं। और सुरक्षा की बात करें तो, यह जगह बहुत ही कड़ी है और मुझे यकीन है कि जो भी मूनरेकर के पास जाने की कोशिश करेगा, उसके टुकड़े-टुकड़े कर दिए जाएंगे। मैं सहमत हूँ।
मैंने आपसे क्रेब्स के बारे में बात की थी और यह भी कि वह शायद ड्रेक्स के आदेश पर काम कर रहा था। मुझे यही विश्वास था, इसलिए जब वह गया तो मैंने उसकी शिकायत दर्ज नहीं कराई।
मेरी चीज़ों की तलाशी ली। ज़ाहिर है, उसे वहाँ कुछ नहीं मिला। बस निजी चिट्ठियाँ वगैरह। सर ह्यूगो की यही आदत थी कि वे हर चीज़ की पूरी तरह से जाँच कर लेते थे।
और मुझे कहना होगा,” उसने स्पष्टवादिता से कहा, “कि मैं इसके लिए उसकी प्रशंसा करती हूँ। वह एक निर्दयी व्यक्ति है जिसके तौर-तरीके बेहद खराब हैं और उन लाल बालों के नीचे उसका चेहरा भी कुछ खास अच्छा नहीं है, लेकिन मुझे उसके लिए काम करना पसंद है और मैं चाहती हूँ कि मूनरेकर सफल हो। इतने लंबे समय तक इसके साथ रहने से मुझे भी ठीक वैसा ही महसूस होने लगा है जैसा उसके आदमियों को होता है।
"यह।" उसने उसकी प्रतिक्रिया देखने के लिए ऊपर देखा। उसने सिर हिलाया। "सिर्फ एक दिन के बाद मैं यह समझ सकता हूँ," उसने कहा। "और मुझे लगता है कि मैं तुमसे सहमत हूँ। मेरे अंतर्ज्ञान के अलावा और कोई आधार नहीं है और उसे अपना ख्याल खुद रखना होगा। मुख्य
बात यह है कि मूनरेकर क्राउन ज्वेल्स जितना ही सुरक्षित दिखता है, और शायद "ज़्यादा सुरक्षित।" उसने अधीरता से कंधे उचकाए, अपने उस अंतर्ज्ञान को नकारने से असंतुष्ट था जो उसके काम का एक अहम हिस्सा था। "चलो," उसने लगभग रूखेपन से कहा। "हम समय बर्बाद कर रहे हैं।" समझते हुए, वह मन ही मन मुस्कुराई और उसके पीछे चल पड़ी। चट्टान के अगले मोड़ पर वे तलहटी तक पहुँच गए।
समुद्री शैवाल और बार्नेकल्स से ढका हुआ एक तख्ता। पचास गज आगे वे
घाट तक पहुँचे, जो लोहे की जालीदार पट्टियों से बना एक मजबूत नलीदार ढांचा था, जो चट्टानों के ऊपर और उससे आगे तक फैला हुआ था। दोनों के बीच, और शायद बीस
चट्टान के किनारे पर पैर फैलाकर, निकास सुरंग का चौड़ा काला मुँह खुल कर जम्हाई लेने लगा।

पूरी सुबह से।” गाला की आँखें चमक उठीं। “क्या आपको लगता है कि मैं कर सकती हूँ?” उसने संशय से पूछा। “मुझे बहुत गर्मी लग रही है। लेकिन हम क्या पहनेंगे?” वह अपनी छोटी और लगभग पारदर्शी नायलॉन पैंट के बारे में सोचकर शरमा गई।
ब्रा। “भाड़ में जाए वो सब,” बॉन्ड ने बेपरवाही से कहा। “तुमने अंदर कुछ पहना होगा और मैंने तो पैंट पहनी है। हम बिल्कुल ठीक रहेंगे।”
“यहाँ कोई नहीं है और देखने वाला भी नहीं है, और मैं वादा करता हूँ कि मैं नहीं देखूँगा,” उसने खुशी-खुशी झूठ बोला और चट्टान के अगले मोड़ पर आगे बढ़ने लगा। “तुम उस चट्टान के पीछे कपड़े उतार दो और मैं इसका इस्तेमाल करूँगा,” उसने कहा। “चलो। बेवकूफ़ मत बनो।”
"यह सब कर्तव्य का हिस्सा है।" उसके जवाब का इंतज़ार किए बिना वह ऊँची चट्टान के पीछे चला गया और ऐसा करते हुए उसने अपनी कमीज़ उतार दी। "अच्छा, ठीक है," गाला ने राहत की सांस लेते हुए कहा कि अब फैसला उसके हाथ से निकल गया है। वह पीछे चली गई।
उसने अपनी चट्टान को सहारा दिया और धीरे-धीरे अपनी स्कर्ट के बटन खोले। जब उसने घबराकर बाहर झाँका, तो बॉन्ड पहले ही खुरदरी भूरी रेत की पट्टी पर आधे रास्ते तक पहुँच चुका था, जो तालाबों के बीच से होते हुए उस जगह तक जाती थी जहाँ आती हुई लहरें चट्टानों के हरे और काले मोरेन से होकर गुज़रती थीं। वह फुर्तीला और सांवला दिख रहा था। नीली पैंट उसे आश्वस्त कर रही थी। वह सावधानी से उसके पीछे चली, और फिर अचानक वह पानी में थी। उस पल, समुद्र की मखमली बर्फ और रेत के टुकड़ों की सुंदरता के अलावा और कुछ भी मायने नहीं रखता था।
साफ हरे रंग में लहराते हुए समुद्री शैवाल के बालों के बीच, जिसे वह देख सकती थी।
जैसे ही उसने अपना सिर पानी में डुबोया और किनारे के समानांतर तेज़ी से रेंगते हुए आगे बढ़ी, नीचे की गहराइयों में डूबती चली गई। जब वह जेटी के पास पहुँची तो उसने एक पल के लिए साँस लेने के लिए रुक गई। बॉन्ड का कोई निशान नहीं था, जिसे उसने आखिरी बार नग्न अवस्था में भागते हुए देखा था। वह उससे सौ गज आगे चल रही थी। वह उसके साथ चलने के लिए पानी में तेज़ी से तैर रही थी।
उसका मन फिर से सोचने लगा, अनिच्छा से उसके बारे में सोचते हुए, उस कठोर भूरे शरीर के बारे में सोचते हुए जो निश्चित रूप से उसके आस-पास कहीं चट्टानों के बीच होगा।
शायद, या पानी की गहराई मापने के लिए रेत में गोता लगाना।
दुश्मन के लिए उपलब्ध। वह उसे फिर से ढूंढने के लिए मुड़ी और तभी
वह अचानक उसके नीचे समुद्र से ऊपर आ उठा। उसने महसूस किया कि उसकी बाहों ने उसे कसकर जकड़ लिया है और उसके होंठों का स्पर्श उसके होंठों पर तेज़ी से और ज़ोर से हुआ है।
उसकी ओर। "तुम्हें धिक्कार है," उसने क्रोध से कहा, लेकिन वह पहले ही फिर से गोता लगा चुका था और जब तक उसने मुंह भर समुद्री पानी थूका और खुद को संभाला, तब तक वह बीस गज दूर बेफिक्र होकर तैर रहा था। वह मुड़ी और बेपरवाही से समुद्र की ओर तैरने लगी।
खुद को काफी हास्यास्पद महसूस कर रही थी, लेकिन उसे नजरअंदाज करने का पक्का इरादा कर लिया था। यह ठीक वैसा ही था जैसा उसने पहले किया था।
सोचा। इन सीक्रेट सर्विस वालों के पास हमेशा सेक्स के लिए समय होता ही है।

चाहे उनकी नौकरियां कितनी भी महत्वपूर्ण क्यों न हों। लेकिन उसका शरीर हठपूर्वक झनझना रहा था।
उस चुंबन के सदमे और सुनहरे दिन ने मानो एक नई सुंदरता धारण कर ली थी। जैसे ही वह समुद्र में और आगे तैरने लगी और फिर पीछे मुड़कर किनारे की ओर देखने लगी
इंग्लैंड के दूधिया सफेद दांत डोवर की दूरस्थ भुजा तक और वहाँ पर
कौवों और समुद्री पक्षियों द्वारा उड़ाए गए काले और सफेद रंग के रंगीन कागज के टुकड़े चमकीले रंग के बीचोंबीच में बिखर गए।
हरे-भरे खेतों की पृष्ठभूमि को देखते हुए, उसने फैसला किया कि ऐसे दिन में कुछ भी जायज़ है और बस इस बार वह उसे माफ कर देगी। आधे घंटे बाद वे
वे धूप में सूखने का इंतजार करते हुए, एक उचित दूरी पर पड़े हुए थे। चट्टान के तल पर रेत का ढेर था। चुंबन का ज़िक्र नहीं हुआ था, लेकिन गाला द्वारा अलगाव का माहौल बनाए रखने के प्रयास धराशायी हो गए थे।
बॉन्ड ने गोता लगाकर जिस लॉबस्टर को पकड़ा था, उसे देखने का उत्साह। अनिच्छा से उन्होंने उसे एक चट्टानी तालाब में वापस डाल दिया और उसे देखने लगे।
वे पीछे हटकर समुद्री शैवाल की ओट में शरण लेने लगे। अब वे बर्फीली तैराकी से थके और रोमांचित होकर लेटे थे और प्रार्थना कर रहे थे कि सूरज उनके पीछे न छिप जाए।
उनके सिर के ऊपर ऊँची चट्टान की चोटी पर तब तक पहुँच गए जब तक कि वे पर्याप्त गर्म और सूखे नहीं हो गए।
अपने कपड़े वापस पहन लें। लेकिन बॉन्ड के मन में सिर्फ यही विचार नहीं थे।
उसके बगल में बैठी लड़की का खूबसूरत, सुगठित शरीर, अविश्वसनीय रूप से कामुक लग रहा था।
टाइट ब्रा और पैंट का कसाव उसके और उसके बीच आ गया।
मूनरेकर को लेकर चिंता थी। और वैसे भी, वह इसके बारे में कुछ नहीं कर सकता था।
मूनरेकर को एक घंटे और चलाना था। अभी पाँच बजे भी नहीं बजे थे और ईंधन भरना बाकी था।
यह काम छह बजे के बाद ही खत्म होगा। तभी वह ड्रैक्स से संपर्क कर पाएगा और यह सुनिश्चित कर पाएगा कि अगली दो रातों के लिए गार्ड मौजूद रहें।
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
चट्टान पर मजबूती से खड़े होकर, उनके पास सही हथियार थे। क्योंकि उसने स्वयं देखा था कि कम ज्वार के समय भी पर्याप्त पानी था।
पनडुब्बी। इसलिए उनके पास कम से कम पंद्रह मिनट का समय था।
वापस लौटना पड़ेगा। इसी बीच, यह लड़की। उसका आधा नग्न शरीर सतह पर फैला हुआ था जब वह नीचे से ऊपर तैर रहा था; एक नरम-कठोर, झटपट चुंबन।
उसकी बाहों में वह डूबा हुआ था; उसके स्तनों के उभरे हुए हिस्से, जो उसके बेहद करीब थे, और उसका कोमल सपाट पेट, जो उसकी कसकर बंद योनि के रहस्य में समाया हुआ था।
जांघें। भाड़ में जाए। उसने अपने दिमाग को उस उन्माद से बाहर निकाला और घूरने लगा।
सीधे आसमान के अनंत नीले रंग की ओर देखते हुए, खुद को देखने के लिए मजबूर करते हुए...

ABC Amber LIT http://www.processtext.com/abclit.html

उसकी ओर देखे बिना उसने अपनी बांह उसकी कमर के चारों ओर डाल दी और वे दोनों साथ-साथ आगे बढ़े।
पवित्र समुद्र की ओर नीचे उतरे और अपने शरीर को कमज़ोरी से, कृतज्ञतापूर्वक उथले पानी में गिरने दिया। दस मिनट बाद, दो अपेक्षाकृत सामान्य प्राणी वहाँ पहुँचे।
वे रेत पर वापस चट्टानों की ओर गए जहाँ उनके कपड़े पड़े थे, जो वहाँ से कुछ गज की दूरी पर थे।
चट्टान से नीचे गिरना। वे दोनों पूरी तरह नग्न थे। उनके चिथड़े-चिथड़े चूने की धूल के ढेर के नीचे कहीं अंतर्वस्त्र पड़े थे, जो फटे हुए थे। भागने के लिए संघर्ष। लेकिन, जहाज़ दुर्घटना में बचे लोगों की तरह, उनकी नग्नता
इसका कोई मतलब नहीं था। चिपचिपी, किरकिरी चाक की धूल से पूरी तरह धुल गया था और उनके साथ
खारे पानी से बाल और मुंह छिल जाने के कारण वे कमजोर और बेजान महसूस कर रहे थे।
लेकिन जब तक उन्होंने अपने कपड़े पहने और गाला की कंघी आपस में बाँटी, तब तक उनके अतीत के कुछ भी निशान बाकी नहीं बचे थे। वे एक चट्टान से पीठ टिकाकर बैठ गए और बॉन्ड ने अपनी पहली सिगरेट जलाई, धुएँ को फेफड़ों में गहराई तक भरकर धीरे-धीरे नाक से बाहर निकाला। जब गाला ने पाउडर और लिपस्टिक से अपना पूरा मेकअप कर लिया, तो बॉन्ड ने उसके लिए एक सिगरेट जलाई और उसे देते हुए पहली बार दोनों ने एक-दूसरे की आँखों में देखा और मुस्कुराए। फिर वे चुपचाप बैठे रहे और सुनहरे समुद्र के मनोरम दृश्य को निहारते रहे।
वह वही था और फिर भी पूरी तरह से नया था। बॉन्ड ने चुप्पी तोड़ी। "ठीक है, तब तक
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
“हे भगवान!” उसने कहा। “बाल-बाल बच गए।” “मुझे अभी भी नहीं पता कि क्या हुआ,” गाला ने कहा। “सिवाय इसके कि तुमने मेरी जान बचाई।” उसने अपना हाथ उसके हाथ पर रखा और फिर हटा लिया। “अगर तुम वहाँ नहीं होतीं तो मैं मर चुका होता,” बॉन्ड ने कहा। “अगर मैं वहीं रहता जहाँ मैं था-” उसने अपने कंधे उचका दिए। फिर वह मुड़ा और उसे देखा। “मुझे लगता है कि तुम्हें पता है,” उसने सपाट स्वर में कहा, “कि किसी ने चट्टान को हम पर गिरा दिया?” उसने बड़ी-बड़ी आँखों से उसकी ओर देखा। “अगर हम उस सब में खोजबीन करते,” उसने चूने के ढेर की ओर इशारा करते हुए कहा, “तो हमें दो-तीन ड्रिल-होल के निशान और डायनामाइट के संकेत मिलते। मैंने धुआँ देखा और चट्टान गिरने से ठीक एक पल पहले विस्फोट की आवाज़ सुनी।”
“और ऐसा ही सीगल ने भी किया,” उन्होंने आगे कहा। “और तो और,” बॉन्ड ने कुछ देर रुककर कहा, “यह सिर्फ क्रेब्स ने ही नहीं किया होगा। यह सब कुछ सबके सामने किया गया था।”
और यह काम कई लोगों ने मिलकर, सुनियोजित तरीके से किया था, और हमारे ऊपर नज़र रखने के लिए जासूस भी तैनात थे।
जैसे ही हम चट्टानी रास्ते से समुद्र तट की ओर उतरे, गाला की आँखों में समझदारी और डर की एक झलक दिखाई दी। “अब हम क्या करें?” उसने घबराकर पूछा।

“यह सब क्या है?” “वे हमें मारना चाहते हैं,” बॉन्ड ने शांत भाव से कहा। “इसलिए हमें ज़िंदा रहना होगा। यह सब किस बारे में है, यह हमें खुद ही पता लगाना होगा।” “देखिए,” उसने आगे कहा, “मुझे डर है कि वैलेंस भी ज़्यादा मदद नहीं कर पाएगा। जब उन्होंने तय कर लिया कि हमें ठीक से दफ़ना दिया गया है, तो वे यहाँ से भाग चुके होंगे।”
वे जितनी जल्दी हो सके चट्टान की चोटी पर चढ़ गए। उन्हें पता था कि अगर कोई भी
अगर उन्होंने चट्टान गिरने की घटना देखी या सुनी भी, तो वे ज्यादा उत्साहित नहीं हुए।
इन चट्टानों का विस्तार बीस मील तक है और गर्मियों तक यहां ज्यादा लोग नहीं आते हैं।
अगर तटरक्षकों ने इसे सुना होता तो वे लॉगबुक में इसका उल्लेख कर सकते थे।
लेकिन
वसंत ऋतु में मुझे लगता है कि उन्हें खूब पतझड़ देखने को मिलते हैं।
सर्दियों की बर्फ सैकड़ों साल पुरानी दरारों में पिघल जाती है। इसलिए हमारे दोस्त तब तक इंतजार करते थे जब तक हम नहीं करते।
आज रात वहां पहुंचो और फिर पुलिस और तटरक्षक बलों को हमारी तलाश करने के लिए कहो।
वे तब तक चुप रहेंगे जब तक ज्वार के कारण इसका काफी हिस्सा बहकर दलिया न बन जाए। उन्होंने गिरे हुए चूने के ढेर की ओर इशारा करते हुए कहा, "पूरी योजना सराहनीय है। और भले ही वैलेंस हम पर विश्वास कर ले, फिर भी हमारे पास पर्याप्त सबूत नहीं हैं।"
प्रधानमंत्री को मूनरेकर में दखल देने के लिए मजबूर करो। यह चीज़ तो हद से ज़्यादा जटिल है।
बेहद महत्वपूर्ण। पूरी दुनिया यह देखने के लिए इंतजार कर रही है कि यह काम करेगा या नहीं। और वैसे भी, हमारी कहानी क्या है? आखिर यह सब किस बारे में है? उनमें से कुछ खूनी
ऊपर बैठे जर्मन लोग शुक्रवार से पहले हमें मारना चाहते हैं। लेकिन किसलिए?” वह रुका।
“यह हम पर निर्भर है, गाला। यह एक घटिया मामला है, लेकिन हमें इसे खुद ही सुलझाना होगा।” उसने उसकी आँखों में देखा। “इसमें क्या बुराई है?” गाला अचानक हंस पड़ी।
“मज़ाक मत करो,” उसने कहा। “इसी के लिए तो हमें पैसे मिलते हैं। हम उनसे काम ज़रूर लेंगे। और मैं मानती हूँ कि लंदन में हमें कुछ हासिल नहीं होगा। हम वहाँ बिल्कुल बेइज्ज़त दिखेंगे।”
हमारे सिर पर चट्टानें गिरने की हास्यास्पद टेलीफोन रिपोर्टें। हम यहाँ नीचे कर क्या रहे हैं, बिना कपड़ों के इधर-उधर मौजमस्ती कर रहे हैं?
“क्या हम अपना काम कर रहे हैं?” बॉन्ड मुस्कुराया। “हम तो बस दस मिनट के लिए सूखे थे,” उसने हल्के से विरोध किया। “तुम्हें क्या लगता है कि हमें दोपहर कैसे बितानी चाहिए थी? क्या हम सबके फिंगरप्रिंट दोबारा लेते? बस इतना ही।”
"पुलिस, तुम इसके बारे में सोचो।" उसे शर्म महसूस हुई जब उसने उसे अकड़ते हुए देखा। उसने अपना हाथ ऊपर उठाया। "मेरा मतलब ऐसा नहीं था," उसने कहा। "लेकिन क्या तुम नहीं देख सकतीं कि हमने आज दोपहर क्या किया है? बस वही जो

करना ज़रूरी था। हमने दुश्मन को अपना असली रूप दिखाने पर मजबूर कर दिया है।"
अब हमें अगला कदम उठाना होगा और पता लगाना होगा कि दुश्मन कौन है और
वह हमें रास्ते से क्यों हटाना चाहता था। और फिर अगर हमारे पास पर्याप्त सबूत हैं कि
कोई मूनरेकर को नुकसान पहुंचाने की कोशिश कर रहा है, हम पूरी जगह की तलाशी लेंगे।
सब कुछ उलट-पुलट हो गया, अभ्यास की शूटिंग स्थगित हो गई, और राजनीति भाड़ में जाए।” वह उछलकर खड़ी हो गई। “ओह, बिल्कुल आप सही कह रहे हैं,” उसने अधीरता से कहा। “बस मैं इस बारे में जल्दी कुछ करना चाहती हूँ।” उसने एक पल के लिए बॉन्ड से दूर, समुद्र की ओर देखा। “आप अभी-अभी इस मामले में आए हैं। मैं एक साल से ज़्यादा समय से इस रॉकेट के साथ जी रही हूँ और मैं यह सोच भी नहीं सकती कि
इसके साथ कुछ भी हो सकता है। बहुत कुछ इस पर निर्भर करता है। हम सभी के लिए।
हम वहां जल्दी वापस जाना चाहते हैं और यह पता लगाना चाहते हैं कि हमें कौन मारना चाहता था। हो सकता है
इसका मूनरेकर से कोई लेना-देना नहीं है, लेकिन मैं पक्का करना चाहता हूँ।" बॉन्ड खड़ा हो गया, उसकी पीठ और पैरों पर लगे कट और चोटों का दर्द ज़रा भी नहीं दिख रहा था।
“चलो,” उसने कहा, “लगभग छह बज गए हैं। ज्वार तेज़ी से आ रहा है, लेकिन हम ज्वार के आने से पहले सेंट मार्गरेट पहुँच सकते हैं। हम वहाँ ग्रानविले में नहा लेंगे, कुछ खा-पी लेंगे और फिर घर वापस आ जाएँगे।”
खाने के बीच में। मुझे यह देखने में दिलचस्पी होगी कि हमारा स्वागत कैसा होता है।
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
ठीक है। उसके बाद हमें ज़िंदा रहने और जो कुछ देख सकते हैं उसे देखने पर ध्यान देना होगा। क्या तुम सेंट मार्गरेट तक पहुँच सकते हो?” “मज़ाक मत करो,” गाला ने कहा।
“महिला पुलिसकर्मी नाजुक कपड़े की नहीं बनी होतीं।” बॉन्ड के व्यंग्यपूर्ण ढंग से सम्मानजनक ‘बिल्कुल नहीं’ पर उन्होंने अनिच्छा से मुस्कुराते हुए जवाब दिया और वे दूर की ओर मुड़ गए।
साउथ फोरलैंड लाइटहाउस के टावर पर चढ़कर कंकड़-पत्थर वाले रास्ते से आगे बढ़े।
साढ़े आठ बजे सेंट मार्गरेट से टैक्सी ने उन्हें दूसरे गार्ड के पास छोड़ दिया।
उन्होंने द्वार पर अपने पास दिखाए और चुपचाप पेड़ों के बीच से ऊपर की ओर चल दिए।
कंक्रीट के विशाल विस्तार की ओर। दोनों ही उत्साहित और उमंग भरे हुए थे। ग्रैनविले में गर्म पानी से स्नान और एक घंटे के आराम के बाद...
गाला के लिए दो कड़क ब्रांडी-सोडा और बॉन्ड के लिए तीन, उसके बाद स्वादिष्ट तली हुई सोल मछली, वेल्श रेयरबिट्स और कॉफी। और अब, जैसे ही वे आत्मविश्वास से आगे बढ़ते हैं...

"दिनभर की थकान के बाद वह ज़रूर थक गई होगी।" बॉन्ड धीरे-धीरे मेज के चारों ओर घूमा और क्रेब्स के बगल वाली कुर्सी पर बैठ गया। उसने देखा कि पहले झटके के बाद, उसकी पीली आँखें उसकी थाली पर टिकी हुई थीं। जैसे ही बॉन्ड उसके पीछे पहुँचा, क्रेब्स की थाली के ऊपर इलास्टोप्लास्ट का एक बड़ा ढेर देखकर वह बहुत खुश हुआ।
सिर। “जी हां, सो जाइए, मिस ब्रांड, मैं आपसे सुबह बात करूंगा,” ड्रेक्स ने चिढ़कर कहा। गाला आज्ञाकारी होकर कमरे से चली गई और ड्रेक्स अपनी कुर्सी पर जाकर भारी मन से बैठ गया। “वे चट्टानें वाकई अद्भुत हैं,” बॉन्ड ने बेफिक्री से कहा। “उन चट्टानों के किनारे चलते हुए यह सोचना वाकई विस्मयकारी है कि क्या वे उसी को चुनेंगे।”
किसी एक चट्टान पर गिरने का क्षण। मुझे रूसी रूलेट की याद आ गई। और फिर भी, चट्टान गिरने से लोगों की मौत होने के बारे में कभी नहीं पढ़ा जाता। संभावनाएं बहुत कम हैं।
चोट लगना तो भयानक होगा।” वह रुका। “वैसे, अभी-अभी तुम चट्टान से गिरने के बारे में क्या कह रहे थे?” बॉन्ड के दाहिनी ओर से एक हल्की सी कराह सुनाई दी, उसके बाद कांच और चीनी मिट्टी के बर्तनों के टूटने की आवाज़ आई जब क्रेब्स का सिर मेज पर आगे की ओर गिरा। बॉन्ड ने विनम्रतापूर्वक जिज्ञासा से उसकी ओर देखा। “वाल्टर,” ड्रेक्स ने तीखे स्वर में कहा।
“क्या तुम्हें नहीं दिख रहा कि क्रेब्स बीमार है? उसे बाहर ले जाओ और बिस्तर पर लिटा दो। और उसके साथ ज़्यादा नरमी मत बरतो। वह बहुत ज़्यादा शराब पीता है। जल्दी करो।” वाल्टर, उसका
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
गुस्से से सिकुड़ा हुआ चेहरा लिए, वाल्टर मेज के चारों ओर घूमा और मलबे से क्रेब्स का सिर झटक कर बाहर निकाला। उसने उसे कोट के कॉलर से पकड़ा और कुर्सी से खींचकर खड़ा कर दिया। "डू शाइस्केरल," वाल्टर ने उस धब्बेदार, खाली चेहरे को देखकर फुफकारा।
“मार्च!” उसने उसे घुमाया और घसीटते हुए पेंट्री के झूलते दरवाजे तक ले गया और उसे धक्का देकर अंदर धकेल दिया। लड़खड़ाने की दबी हुई आवाजें सुनाई दीं और
गाली-गलौज की आवाज़ आई और फिर दरवाज़ा ज़ोर से बंद हुआ और सन्नाटा छा गया। "उसका दिन बहुत थका देने वाला रहा होगा," बॉन्ड ने ड्रेक्स की ओर देखते हुए कहा। वह हट्टा-कट्टा आदमी पसीने से तरबतर था। उसने अपने चेहरे को नैपकिन से गोल-गोल घुमाकर पोंछा। "बकवास," उसने संक्षेप में कहा। "वह शराब पीता है।" नौकर, जो सीधा खड़ा था और अपनी पेंट्री में क्रेब्स और वाल्टर के दिखने से बिल्कुल भी विचलित नहीं था, कॉफ़ी लेकर आया। बॉन्ड ने थोड़ी सी कॉफ़ी ली और...
उसने घूंट-घूंट करके पिया। उसने पेंट्री का दरवाजा दोबारा बंद होने का इंतजार किया। वह भी एक जर्मन था।
सोचा। उसने खबर बैरक तक पहुंचा दी होगी। या शायद
पूरी टीम इसमें शामिल नहीं थी। शायद टीम के अंदर भी एक और टीम थी। और अगर ऐसा था, तो क्या ड्रेक्स को इसके बारे में पता था? बॉन्ड और गाला के दरवाजे से अंदर आने पर उसका व्यवहार अस्पष्ट था। क्या उसकी हैरानी का कुछ हिस्सा अपमानित महसूस करने की वजह से था?

कुछ लोगों को तो उन पर तोड़फोड़ करने का शक भी था। लेकिन इससे क्या फर्क पड़ेगा?
क्या फर्क पड़ता है जब तक वो और गाला अपनी आँखें खुली रखते हैं? एक दिन से ज्यादा नहीं।
जाने के लिए। वे यहाँ खुले में थे, मई के महीने में, इंग्लैंड में, शांति के समय में।
जब तक मूनरेकर खतरे से बाहर था, कुछ पागलों के बारे में चिंता करना बेवकूफी थी। और कल के बारे में, बॉन्ड ने नींद के आते हुए सोचा, वह
वह लंदन में गाला से मिलने और उसे अपने साथ वापस लाने की व्यवस्था करेगा। या वह रात भर लंदन में ही रुक सकती है। किसी भी तरह से, वह मूनरेकर के सुरक्षित रूप से लॉन्च होने तक और फिर मार्क II पर काम शुरू होने से पहले तक उसकी देखभाल करेगा।
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
हथियार के मामले में, वाकई बहुत गहन सफाई करनी पड़ेगी। लेकिन ये विचार धोखे से सुकून देने वाले थे। खतरा मंडरा रहा था और बॉन्ड यह जानता था। आखिरकार, एक छोटा सा दृश्य उसके दिमाग में बसा हुआ था, और वह नींद में डूब गया।
मन में कुछ बहुत ही बेचैनी भरी बात थी। खाने की मेज पर कुछ बहुत ही अजीब सा माहौल था।
नीचे। इसे केवल तीन लोगों के लिए बिछाया गया था। भाग तीन: गुरुवार, शुक्रवार अध्याय 18 वीं सपाट पत्थर के नीचे मर्सिडीज एक खूबसूरत कार थी बॉन्ड ने अपनी खस्ताहाल ग्रे बेंटले को उसके बगल में रोका और निरीक्षण किया।
यह एक टाइप 300 एस थी, स्पोर्ट्स मॉडल जिसमें हुड को हटाया जा सकता था - इंग्लैंड में ऐसी केवल आधा दर्जन गाड़ियाँ ही थीं, उसने सोचा। लेफ्ट-हैंड ड्राइव। शायद खरीदी गई होगी।
जर्मनी। उसने उनमें से कुछ को वहाँ देखा था। एक उसके पास से फुफकारते हुए गुजरा था।
पिछले साल म्यूनिख ऑटोबान पर जब वह पूरी रफ्तार से -90 की गति से गाड़ी चला रहा था।
बेंटले। इसका ढांचा, जो इतना छोटा और भारी था कि देखने में आकर्षक नहीं लग रहा था, सफेद रंग से रंगा हुआ था और उस पर लाल चमड़े की गद्दी लगी हुई थी।
इंग्लैंड के हिसाब से यह भड़कीला था, लेकिन बॉन्ड ने अनुमान लगाया कि ड्रेक्स ने इसे बनाया होगा।
मर्सिडीज-बेंज के प्रसिद्ध रेसिंग रंगों के सम्मान में सफेद रंग को चुना गया था।
ले मैन्स में युद्ध के बाद से एक बार फिर से पूरी तरह से जीत हासिल कर ली है और
नर्बर्गरिंग। ड्रेक्स का मर्सिडीज़ खरीदना तो आम बात है। उसमें कुछ बेरहमी थी।
और कारों के बारे में भव्यता का भाव रखते हुए, उन्होंने 1934 से लेकर अब तक के वर्षों को याद करते हुए निर्णय लिया।

1939 में जब उन्होंने ग्रांड प्रिक्स के क्षेत्र में पूरी तरह से अपना दबदबा कायम कर लिया था, वे प्रसिद्ध ब्लिट्जेन बेंज के वंशज थे जिन्होंने 142 मील प्रति घंटे की रफ्तार से विश्व का गति रिकॉर्ड अपने नाम किया था। सन् 1911 की बात है। बॉन्ड ने उनके कुछ प्रसिद्ध ड्राइवरों, कैरासिओला, लैंग आदि को याद किया।
नाविक, ब्राउचिट्श, और वे दिन जब उसने उन्हें तेज़ गति से बहते हुए देखा था त्रिपोली के घुमावदार मोड़ों पर 190 की रफ्तार से गाड़ी चलाना, या पेड़ों से घिरी सीधी सड़कों पर तेजी से आगे बढ़ना
बर्न में ऑटो यूनियनें उनके पीछे पड़ी थीं। फिर भी, बॉन्ड ने दूसरी ओर देखा।
उनकी सुपरचार्ज्ड बेंटले, जो ड्रेक्स की कार से लगभग पच्चीस साल पुरानी थी और
अब भी उनमें हराने की क्षमता है, और फिर भी जब बेंटले रेसिंग कर रही थीं, रोल्स रॉयस द्वारा उन्हें शांत शहरी गाड़ियों में बदलने से पहले, उन्होंने एसएस-के को भी पछाड़ दिया था।
लगभग जैसा वे चाहते थे। बॉन्ड ने कभी रेसिंग की दुनिया के हाशिये पर हाथ आजमाया था और वह अपनी यादों में खोया हुआ था, उसे फिर से उस कर्कश चीख की आवाज सुनाई दे रही थी।
गैरासिओला की विशाल सफेद रंग की कार जब ग्रैंडस्टैंड के पास से गरजती हुई गुजरी।
ले मैन्स में, जब ड्रेक्स घर से बाहर आया, उसके पीछे गाला ब्रांड भी थी। क्रेब्स। "शानदार कार," बॉन्ड की प्रशंसा भरी नज़र देखकर ड्रेक्स ने प्रसन्नता से कहा। उसने बेंटले की ओर इशारा करते हुए कहा, "पुराने ज़माने में ये बहुत अच्छी हुआ करती थीं। अब तो ये सिर्फ़ थिएटर जाने के लिए ही बनती हैं।"
बहुत ही सभ्य। कॉन्टिनेंटल भी। अब तुम पीछे बैठो।” क्रेब्स आज्ञाकारी होकर ड्राइवर के पीछे वाली संकरी पिछली सीट पर बैठ गया।
एक तरफ झुके हुए, उनका रेनकोट उनके कानों के चारों ओर लिपटा हुआ था, उनकी आँखें रहस्यमय ढंग से टिकी हुई थीं।
बॉन्ड। गाला ब्रांड, गहरे भूरे रंग की टेलर-मेड शर्ट और काली बेरेट में स्मार्ट दिख रहे हैं।
एक हल्का काला रेनकोट और दस्ताने लिए, गाला विभाजित सामने की सीट के दाहिने हिस्से में बैठ गया। चौड़ा दरवाजा फैबर्ज बॉक्स की तरह दो क्लिक की आवाज के साथ बंद हो गया। बॉन्ड और गाला के बीच कोई बातचीत नहीं हुई। उन्होंने लंदन में साढ़े सात बजे दोपहर के भोजन-रात के खाने से पहले बॉन्ड के कमरे में दबी आवाज में बैठक करके अपनी योजना बनाई थी और फिर बॉन्ड की कार में घर वापस जाने का फैसला किया था। गाला शालीनता से बैठी रही, हाथ गोद में और आंखें सामने की ओर, जैसे ही ड्रेक्स अंदर चढ़ा, उसने स्टार्टर बटन दबाया।
और उसने स्टीयरिंग व्हील पर लगे चमकदार लीवर को वापस तीसरे गियर में खींच दिया। कार
इंजन से लगभग कोई हल्की सी आवाज निकले बिना गाड़ी तेजी से आगे बढ़ गई और बॉन्ड ने उसे पेड़ों में गायब होते हुए देखा, फिर वह बेंटले में सवार होकर आराम से आगे बढ़ गया।

ABC Amber LIT http://www.processtext.com/abclit.html

ABC Amber LIT http://www.processtext.com/abclit.html

प्रधानमंत्री प्रसारण करने वाले हैं। उसके लापता होने से पूरा मामला एक अपराध की कहानी बन जाएगा। कल का दिन इसके लिए बहुत महत्वपूर्ण है और वैसे भी, हो सकता है कि लड़की बेहोश हो गई हो या कुछ और। लेकिन मैं चाहता हूँ कि वह मिल जाए। तो? आपका क्या कहना है?
क्या आप इसे संभाल सकते हैं? आपको जितनी मदद चाहिए, उतनी मिल सकती है। मैं ड्यूटी को बता दूंगा।
"अधिकारी, उसे आपके आदेश मानने हैं।" "चिंता मत करो," बॉन्ड ने कहा। "ज़रूर, मैं इसका ध्यान रखूँगा।" वह रुका, उसका दिमाग तेज़ी से चल रहा था। "बस मुझे एक बात बताओ। तुम्हें ड्रेक्स की गतिविधियों के बारे में क्या पता है?" "उसके सात बजे तक मंत्रालय पहुँचने की उम्मीद नहीं थी," वैलेंस ने कहा। "मैंने संदेश छोड़ा था..." लाइन पर कुछ उलझन भरी आवाज़ आई और बॉन्ड ने वैलेंस को "धन्यवाद" कहते सुना। वह वापस लाइन पर आया। "मुझे अभी-अभी सिटी पुलिस से एक रिपोर्ट मिली है," उसने कहा। "यार्ड वाले मुझसे फ़ोन पर संपर्क नहीं कर पाए। आपसे बात कर रहा हूँ। चलो देखते हैं," उसने पढ़ा, "'सर ह्यूगो ड्रेक्स 19:00 बजे मंत्रालय पहुँचे, 20:00 बजे निकले। अगर चाहें तो ब्लेड्स में डिनर का संदेश छोड़ा है। वापस आ रहे हैं..."
साइट 2300।” वैलेंस ने टिप्पणी की: “इसका मतलब है कि वह लगभग नौ बजे लंदन से रवाना होंगे। बस एक पल रुकिए।” उन्होंने आगे पढ़ा: “सर ह्यूगो ने बताया कि मिस ब्रांड को लंदन पहुंचने पर अस्वस्थता महसूस हुई, लेकिन उनके अनुरोध पर उन्होंने उन्हें विक्टोरिया स्टेशन बस स्टॉप पर छोड़ दिया।”
टर्मिनल पर 16:45 बजे। मिस ब्रांड ने कहा कि वह कुछ दोस्तों के साथ आराम करेंगी, जिनका पता अज्ञात है, और 19:00 बजे मंत्रालय में सर ह्यूगो से संपर्क करेंगी। उन्होंने ऐसा नहीं किया था।
“बस इतना ही,” वैलेंस ने कहा। “ओह, वैसे, हमने आपकी तरफ से मिस ब्रांड के बारे में पूछताछ की थी। उन्होंने कहा था कि आपने उनसे छह बजे मिलने का समय तय किया था और वह नहीं आईं।” “हाँ,” बॉन्ड ने कहा, उसके विचार कहीं और थे। “इससे कुछ हासिल नहीं हो रहा है। मुझे अब काम में लगना होगा। बस एक और बात। क्या ड्रैक्स के पास कोई है?”
"लंदन में कोई जगह, फ्लैट या कुछ ऐसा ही?" वैलेंस ने कहा, "आजकल वह हमेशा रिट्ज़ में ही ठहरता है। डोवर जाने के बाद उसने ग्रोसवेनर स्क्वायर वाला घर बेच दिया था। लेकिन हमें पता है कि एबुरी स्ट्रीट में उसका कोई ठिकाना है। हमने वहाँ जाँच की। लेकिन घंटी बजने पर कोई जवाब नहीं मिला और मेरे आदमी ने..."
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
उसने कहा कि घर खाली लग रहा था। बकिंघम पैलेस के ठीक पीछे। उसका कोई गुप्त ठिकाना है। वह वहाँ बहुत शांति रखता है। शायद वह अपनी महिलाओं को वहाँ ले जाता है। और कुछ? मुझे वापस जाना चाहिए वरना ये सारे बड़े अधिकारी सोचेंगे कि यह राजशाही का मामला है।
गहने चोरी हो गए हैं।” “आप आगे बढ़िए,” बॉन्ड ने कहा। “मैं अपनी पूरी कोशिश करूंगा और अगर मैं फंस गया तो मैं आपके आदमियों से मदद मांगूंगा। अगर आपको मेरी तरफ से कोई खबर न मिले तो चिंता मत कीजिएगा।”
मुझे। अलविदा।" "अलविदा," वैलेंस ने राहत भरी आवाज़ में कहा।
“और धन्यवाद। शुभकामनाएँ।” बॉन्ड ने फोन रख दिया। उसने रिसीवर उठाया और ब्लेड्स को फोन किया। “यह आपूर्ति मंत्रालय है,” उसने कहा। “क्या सर

ह्यूगो ड्रैक्स क्लब में हैं?” “जी सर,” ब्रेवेट की दोस्ताना आवाज़ थी। “वह भोजन कक्ष में हैं। क्या आप उनसे बात करना चाहते हैं?” “नहीं, कोई बात नहीं,” बॉन्ड ने कहा। “मैं बस यह सुनिश्चित करना चाहता था कि वह अभी तक गए तो नहीं हैं।” अपने खाने पर ध्यान दिए बिना बॉन्ड ने जल्दी-जल्दी खाना खाया और 8:45 बजे रेस्टोरेंट से निकल गया। उसकी कार बाहर उसका इंतज़ार कर रही थी और उसने मुख्यालय के ड्राइवर को शुभ रात्रि कहा और सेंट जेम्स स्ट्रीट की ओर चल दिया। उसने बीच वाली पंक्ति की आड़ में कार पार्क की। बूडल्स के बाहर टैक्सियों के पास रुककर, वह एक शाम के अखबार के पीछे बैठ गया, जिसके ऊपर से वह ड्रेक्स की मर्सिडीज के उस हिस्से पर नजर रख सकता था, जिसे देखकर उसे राहत मिली।
पार्क स्ट्रीट में अकेले खड़े एक व्यक्ति को देखने के लिए उसे ज़्यादा इंतज़ार नहीं करना पड़ा। अचानक ब्लेड्स के दरवाज़े से पीले रंग की एक तेज़ रोशनी निकली और ड्रेक्स की विशाल आकृति प्रकट हुई। उसने अपने कानों तक एक भारी कवच और एक टोपी पहन रखी थी।
उसने अपनी आँखें नीचे खींच लीं। वह तेज़ी से सफेद मर्सिडीज की ओर बढ़ा और दरवाज़ा ज़ोर से बंद कर दिया।
दरवाजे से बाहर निकला और सेंट जेम्स स्ट्रीट के बाईं ओर चला गया।
बॉन्ड अभी भी तीसरे गियर में था, तभी सेंट जेम्स पैलेस के सामने मुड़ने के लिए ब्रेक लगाया गया। हे भगवान, यह आदमी कितनी तेज़ी से चलता है, बॉन्ड ने सोचा, मॉल में द्वीप के चारों ओर रेसिंग गियर बदलते हुए, जबकि ड्रेक्स पहले ही पैलेस के सामने वाली मूर्ति को पार कर चुका था। उसने बेंटले को तीसरे गियर में रखा और तेज़ी से उसका पीछा किया। बकिंघम पैलेस गेट। तो यह
यह एबरी स्ट्रीट जैसा लग रहा था। सफेद कार को नज़र में रखते हुए, बॉन्ड ने आगे बढ़ने का रास्ता बनाया।
जल्दबाजी में बनाई गई योजनाएँ। लोअर ग्रोसवेनर प्लेस के कोने पर बत्तियाँ हरी थीं।
ड्रैक्स के लिए लाल और बॉन्ड के लिए लाल। बॉन्ड ने उन पर छलांग लगाई और ठीक समय पर ड्रैक्स को देख लिया।
एबरी स्ट्रीट की शुरुआत में बाईं ओर मुड़ें। ड्रेक्स के अपने घर पर रुकने की आशंका जताते हुए, बॉन्ड ने कोने की ओर गति बढ़ाई और ठीक उससे पहले गाड़ी रोक दी।
जैसे ही वह बेंटले से बाहर कूदा, इंजन को चालू छोड़कर, और एबुरी स्ट्रीट की ओर कुछ कदम बढ़ाए, उसने मर्सिडीज पर दो छोटी धमाकों की आवाज सुनी।
हॉर्न बजाते हुए और जैसे ही वह सावधानी से कोने से मुड़ा, उसे क्रेब्स को देखने का समय मिल गया।
एक लड़की की दबी हुई आकृति को फुटपाथ पार कराने में मदद करते हुए। तभी मर्सिडीज का दरवाजा जोर से बंद हुआ और ड्रैक्स फिर से चला गया। बॉन्ड तेजी से अपनी कार की ओर भागा, और उसे कोड़े मारे।
तीसरे गियर में डाला और उसके पीछे चल दिया। शुक्र है मर्सिडीज सफेद रंग की थी। ये रहा।
गाड़ी चलती रही, चौराहों पर उसकी स्टॉप-लाइटें कुछ देर के लिए चमकतीं, हेडलाइटें पूरी तरह जलती रहतीं और कम ट्रैफिक में जरा सी भी रुकावट आने पर हॉर्न बजने लगता। बॉन्ड ने अपने दांत भींचे और अपनी कार ऐसे चलाई जैसे वह स्पैनिश राइडिंग में कोई लिपिज़नर हो।

कार्रवाई? उसने हर सुराग, हर डर को बता दिया था। ड्रेक्स को मारने के अलावा वह क्या कर सकता था? और इसके लिए फांसी पर चढ़ जाता? अच्छा, फिर। वर्तमान का क्या?
क्या उसे रुककर यार्ड को फोन करना चाहिए? और कार को जाने देना चाहिए? ड्रैक्स को पता था कि गाला को धोखा दिया जा रहा है और उसने डोवर जाते समय उसे रास्ते में ही खत्म करने की योजना बनाई थी। और बॉन्ड शायद इसे रोक सकता था अगर उसकी कार उसे रोक पाती।
इसे ले लो। मानो उसके विचारों को प्रतिध्वनित करते हुए, यातनाग्रस्त रबर चीख उठा जब वह चला गया।
साउथ सर्कुलर रोड से A20 में मुड़ा और चालीस पर गोल चक्कर लिया। नहीं। उसने एम. को बताया था कि वह इसके साथ रहेगा। उसने वैलेंस को भी यही बताया था। मामला
यह सारा दोष उसी पर आ पड़ा था और उसे जो करना था, वही करना था। कम से कम अगर वह मर्सिडीज के साथ चलता रहा तो शायद उसके टायरों में गोली लग जाए और वह माफी मांग सके।
बाद में। इसे जाने देना अपराध होगा। तो ठीक है, बॉन्ड ने कहा।
खुद। उसे कुछ सिग्नलों के लिए धीमा होना पड़ा और उसने उस ठहराव का उपयोग एक जोड़ी खींचने के लिए किया।
उसने डैशबोर्ड के कंपार्टमेंट से चश्मा निकाला और उससे अपनी आँखें ढक लीं। फिर वह बाईं ओर झुका और विंडस्क्रीन पर लगे बड़े पेंच को घुमाया और फिर अपने दाहिने हाथ के पास वाले पेंच को ढीला किया। उसने पतली स्क्रीन को बोनट पर सपाट दबाया और पेंचों को फिर से कस दिया। फिर उसने गाड़ी की रफ्तार बढ़ा दी।
स्वानली जंक्शन पर पहुँचकर जल्द ही कैट्स आइज़ पर सवार होकर नब्बे की रफ्तार से नीचे की ओर जा रहा था।
फ़ार्निंगहैम बाई-पास, उसके कानों के पास से गुज़रती तेज़ हवा और एक तीखी चीख।
उसका सुपरचार्जर उसके साथ चल रहा था। एक मील आगे उसकी विशाल आँखें... मर्सिडीज कारें व्रोथम हिल की चोटी से नीचे उतरते ही खुद को ढक लिया और केंट के वील्ड के चांदनी रात में डूबे मनोरम दृश्य में गायब हो गईं। अध्याय XX
ड्रेक्स गैम्बिट: गाला के शरीर में दर्द के तीन अलग-अलग स्रोत थे।
उसके बाएं कान के पीछे धड़कता हुआ दर्द, उसकी कलाई पर खिंचाव का दर्द, और उसके टखनों के चारों ओर पट्टे की रगड़। सड़क का हर झटका, हर
गाड़ी का अचानक मुड़ना, ड्रेक्स के पैर का ब्रेक या एक्सीलरेटर पर हर अचानक दबाव, इन दर्दों को जगा देता था और उसकी नसों को झकझोर देता था। काश, वह पिछली सीट पर और कसकर बैठी होती। लेकिन वहाँ बस थोड़ी सी ही जगह थी। कभी-कभार सीट पर उसका शरीर कुछ इंच लुढ़क जाता था ताकि वह
उसे लगातार अपने चोटिल चेहरे को दीवारों के संपर्क से बचाने के लिए मोड़ना पड़ता था।
चमकदार सूअर की खाल से बनी हुई। वह जिस हवा में सांस ले रही थी, वह नए चमड़े के गद्दी, गाड़ियों के धुएं और कभी-कभार जलते हुए रबर की तीखी बदबू से भरी हुई थी।
जब ड्रैक्स ने एक तीखे मोड़ पर टायरों को घिसा दिया। और फिर भी बेचैनी और दर्द

कुछ भी नहीं था। क्रेब्स! हैरानी की बात है कि क्रेब्स के प्रति उसका डर और घृणा ही उसे सबसे ज़्यादा सताती थी। बाकी चीज़ें बहुत बड़ी थीं। ड्रेक्स का रहस्य और इंग्लैंड के प्रति उसकी नफरत। जर्मन भाषा पर उसकी पूर्ण पकड़ का रहस्य। द मूनरेकर।
परमाणु युद्धक का रहस्य। लंदन को कैसे बचाया जाए। ये ऐसे मामले थे जिन्हें उसने बहुत पहले ही अपने मन के कोने में अनसुलझे सवालों के रूप में रख दिया था। लेकिन क्रेब्स के साथ अकेले बिताई गई वह दोपहर भयावह और भयावह थी, और उसका मन बार-बार उन्हीं बातों पर लौट रहा था।
इसके विवरण ऐसे थे जैसे दर्द भरे दांत पर जीभ फेरना। ड्रेक्स के चले जाने के बहुत समय बाद।
उसने बेहोशी का नाटक जारी रखा था। पहले तो क्रेब्स ने कब्जा कर लिया था। वह मशीनों के साथ समय बिता रहा था, उनसे जर्मन भाषा में बच्चों जैसी मीठी आवाज़ में बातें कर रहा था।
“लो, मेरी प्यारी। अब बेहतर है ना? तुम्हारे लिए एक बूंद तेल, मेरी प्यारी? ज़रूर। अभी लाता हूँ। नहीं, नहीं, आलसी। मैंने कहा था...”
हजार चक्कर। नौ सौ नहीं। चलो, हम इससे बेहतर कर सकते हैं, है ना? हाँ, मेरे शाट्ज़। बस यही है। गोल-गोल घूमते रहते हैं। ऊपर-नीचे।
गोल-गोल घूम रहे हो। मैं तुम्हारा सुंदर चेहरा पोंछ देता हूँ ताकि हम देख सकें कि छोटी सी घड़ी क्या कह रही है। "हे यीशु, अपने प्यारे बच्चे!" और यह सिलसिला गाला के सामने खड़े होकर, उसकी नाक खुजलाने और... के अंतराल के साथ चलता रहा।
वह बेहद चिंतनशील ढंग से अपने दांतों को चबा रहा था। जब तक वह और देर तक नहीं रुका और
उसके सामने और देर तक, मशीनों को भूलकर, सोचते हुए, अपनी कल्पनाओं में खोया हुआ।
मन। और फिर उसने महसूस किया कि उसका हाथ उसकी पोशाक का ऊपरी बटन खोल रहा है और उसके शरीर की स्वतःस्फूर्त प्रतिक्रिया को एक वास्तविक कराह और एक ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
चेतना लौटने का एक सांकेतिक अभिनय। उसने पानी माँगा था और वह बाथरूम में जाकर उसके लिए टूथग्लास में पानी ले आया था। फिर उसने रसोई की एक कुर्सी उसके सामने खींच ली और उस पर बैठ गया, उसकी ठुड्डी कुर्सी की पीठ के ऊपरी हिस्से पर टिकी हुई थी, और वह अपनी पीली झुकी हुई पलकों के नीचे से उसे ध्यान से देख रहा था। चुप्पी तोड़ने वाली वह पहली थी। "मुझे यहाँ क्यों लाया गया है?" उसने पूछा। "ये सारी मशीनें क्या हैं?" उसने अपने होंठ चाटे और पीले रंग के धब्बे के नीचे उसका छोटा सा लाल मुँह खुल गया।
उसकी मूंछें धीरे-धीरे एक समचतुर्भुज आकार की मुस्कान में बदल गईं। उसने कहा, "यह नन्हे पक्षियों को लुभाने का तरीका है। जल्द ही यह एक नन्हे पक्षी को इस गर्म घोंसले में ले आएगा। फिर वह नन्हा पक्षी अंडा देगा। ओह, कितना बड़ा गोल अंडा!"
"कितना सुंदर मोटा अंडा है!" उसके चेहरे का निचला हिस्सा खुशी से खिल उठा और उसकी आँखें चमक उठीं। "और यह सुंदर लड़की यहाँ इसलिए है क्योंकि नहीं तो वह नन्हे पक्षी को डराकर भगा सकती है। और यह कितना दुखद होगा, है ना?" उसने अगले तीन शब्द थूकते हुए कहे, "गंदी अंग्रेज़ कुतिया?" उसकी आँखें दृढ़ और उद्देश्यपूर्ण हो गईं। उसने अपनी कुर्सी और पास खींच ली ताकि उसका

एक नज़र डाली। उसने गुस्से में गाली दी और फिर सन्नाटा छा गया। वह महसूस कर सकती थी कि बड़ी कार पतले ट्रैफिक में इधर-उधर डगमगा रही है और ज़ोर लगा रही है। "हाँ, ऐसा ही है!" ड्रैक्स ने आखिरकार कहा। उसकी आवाज़ विचारशील थी। "तो उसका वह पुराना संग्रहालय-चित्र अभी भी चल सकता है। बहुत अच्छा, मेरी प्यारी क्रेब्स। लगता है वह अकेला है।" वह ज़ोर से हँसा। "तो हम उसे कड़ी टक्कर देंगे और अगर वह बच गया तो हम उसे उस औरत के साथ पकड़ लेंगे। रेडियो चालू करो। होम सर्विस। हम
"जल्द ही पता चल जाएगा कि कोई अड़चन है या नहीं।" थोड़ी देर के लिए स्टैटिक की कर्कश आवाज आई और फिर गाला को प्रधानमंत्री की आवाज सुनाई दी, जो उसके जीवन के सभी महान अवसरों की आवाज थी, जो ड्रेक्स के बोलने के दौरान टुकड़ों में टूटती हुई सुनाई दे रही थी।
कार को तीसरे गियर में डालकर शहर से बाहर निकलने के लिए गति बढ़ाई, ‘… मनुष्य की चतुराई से निर्मित हथियार… आकाश में हज़ारों मील दूर… गश्ती क्षेत्र
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
महारानी के जहाज… विशेष रूप से हमारे प्रिय देश की रक्षा के लिए डिज़ाइन किए गए हैं।
द्वीप… शांति का एक लंबा युग… इस ग्रह की सीमाओं से दूर मनुष्य की महान यात्रा के लिए विकास… सर ह्यूगो ड्रैक्स, वह महान देशभक्त और
हमारे देश के हितैषी...’ गाला ने ड्रेक्स की ज़ोरदार हंसी सुनी।
हवा की गर्जना, विजय की एक जोरदार तिरस्कारपूर्ण गर्जना, और फिर सेट था बंद हो गई। "जेम्स," गाला ने धीरे से कहा। "अब सिर्फ तुम ही बचे हो। सावधान रहना। लेकिन जल्दी करो।" बॉन्ड का चेहरा धूल से सना हुआ था और मक्खियों और पतंगों के खून से लथपथ था जो उस पर चिपक गए थे। अक्सर उसे अपने चश्मे को साफ करने के लिए स्टीयरिंग व्हील से अपना जकड़ा हुआ हाथ हटाना पड़ता था, लेकिन बेंटले चल रही थी।
बेहद खूबसूरत और उसे मर्सिडीज को संभालने का पूरा भरोसा था। वह उसे छू रहा था।
लीड्स कैसल के प्रवेश द्वार से ठीक पहले सीधी सड़क पर पचानवे की गति पर अचानक उसके पीछे तेज रोशनी जल उठी और एक चार स्वर वाला विंडहॉर्न बजने लगा।
उसकी उद्दंड 'पोम-पिम-पोम-पाम' की आवाज़ लगभग उसके कान में गूंजी। रेस में तीसरी कार का दिखना लगभग अविश्वसनीय था। बॉन्ड ने शायद ही कोई जहमत उठाई हो।
लंदन छोड़ने के बाद से ही वह अपनी ड्राइविंग मिरर में देख रहा था। रेसिंग ड्राइवर या हताश व्यक्ति के अलावा कोई भी उनका मुकाबला नहीं कर सकता था, और उसका दिमाग उथल-पुथल में था। उसने स्वचालित रूप से गाड़ी को बाईं ओर मोड़ दिया और अपनी आंख के कोने से देखा कि एक नीची, फायर इंजन-लाल रंग की कार उसके बराबर आकर तेजी से आगे निकल गई।
उसकी मीटर स्पीड में दस मील प्रति घंटा की बढ़ोतरी हो गई थी। उसने मशहूर अल्फा की एक झलक देखी।
रेडिएटर और बोनट के किनारे पर मोटे सफेद अक्षरों में ये शब्द लिखे हैं: शाबाश II। फिर कमीज़ पहने एक युवक का मुस्कुराता हुआ चेहरा था जो

तेज रफ्तार में चल रही अल्फा कार के सुपरचार्जर की तेज आवाज से उत्पन्न होने वाले शोरगुल के बीच, उसने दो अभद्र उंगलियां हवा में उठाईं और फिर गाड़ी भगा दी।
इसके एग्जॉस्ट से निकलने वाली गड़गड़ाहट और इसकी गर्जनापूर्ण गर्जना ट्रांसमिशन। बॉन्ड ने ड्राइवर की ओर हाथ उठाते हुए प्रशंसा में मुस्कुराया।
अल्फा-रोमियो का सुपरचार्ज्ड स्ट्रेट-आठ इंजन, उसने मन ही मन सोचा। लगभग मेरी कार जितना ही पुराना होगा। शायद बत्तीस या तैंतीस साल पुराना। और मेरी कार के सीसी का आधा ही। टार्गा।
फ्लोरियो में 1931 में शामिल हुए और उसके बाद हर जगह अच्छा प्रदर्शन किया। संभवतः एक तेजतर्रार किस्म के व्यक्ति थे।
मैं यहाँ के किसी आरएएफ स्टेशन से वापस आने की कोशिश कर रहा हूँ।
रिपोर्ट में नाम आने से पहले साइन इन करने का समय आ गया है। उसने स्नेहपूर्वक देखा।
लीड्स कैसल के सामने वाले एस-मोड़ पर अल्फ़ा ने अपनी पूंछ हिलाई और फिर दूर स्थित चारिंग-फोर्क की ओर लंबी चौड़ी सड़क पर तेज़ी से आगे बढ़ गई। बॉन्ड कल्पना कर सकता था कि जब लड़का ड्रैक्स के साथ आएगा तो उसके चेहरे पर खुशी की मुस्कान होगी। 'अरे वाह! यह तो मर्सिडीज़ है!' और विंडहॉर्न की उद्दंड आवाज़ पर ड्रैक्स का गुस्सा। ज़रूर 105 की रफ़्तार से चल रही होगी। बॉन्ड ने सोचा। उम्मीद है कि वह बेवकूफ सड़क खत्म होने से पहले ही कहीं फंस न जाए। उसने देखा कि दो गाड़ियों की टेल लाइटें करीब आ रही हैं, अल्फा कार में बैठा लड़का पीछे से आकर अचानक सारी लाइटें जला देने की अपनी तरकीब के लिए तैयार हो रहा था, जैसे ही उसे कोई दिखाई दे।
आगे बढ़ने का मौका। बस। चार सौ गज दूर, अल्फ़ा से निकली अचानक दो तेज रोशनी में मर्सिडीज सफेद रंग में दिखाई दी। आगे एक मील तक साफ सड़क थी।
एकदम सीधा। बॉन्ड को लगभग लड़के के पैरों की धमक महसूस हो रही थी।
फर्श में और भी नीचे। शाबाश! मर्सिडीज क्रेब्स में सबसे आगे।
उसका मुंह ड्रैक्स के कान के पास था। "उनमें से एक और!" उसने घबराकर चिल्लाया।
“उसका चेहरा नहीं दिख रहा। अब गुजरने वाला है।” ड्रैक्स ने गुस्से में अपशब्द कहे।
डैशबोर्ड से आती हल्की रोशनी में उसके नुकीले दांत साफ दिखाई दे रहे थे। "उस सूअर को सबक सिखाओ," उसने अपने कंधे सीधे करते हुए और चमड़े के बड़े दस्तानों में स्टीयरिंग व्हील को कसकर पकड़ते हुए कहा। उसने तिरछी नज़र से देखा...
मैंने देखा कि अल्फ़ा का अगला हिस्सा दाईं ओर धीरे-धीरे बढ़ रहा है। विंडहॉर्न ने धीरे से, नाजुकता से 'पोम-पिम-पोम-पाम' की आवाज़ निकाली, ड्रेक्स ने मर्सिडीज़ का स्टीयरिंग व्हील थोड़ा-थोड़ा दाईं ओर घुमाया और धातु के ज़ोरदार टकराने की आवाज़ के साथ ही उसे वापस घुमाकर स्थिति को ठीक किया।
उसकी पूंछ का फव्वारा। "वाह! वाह!" क्रेब्स उत्साह से चिल्लाया, सीट पर घुटने टेककर पीछे मुड़कर देखा। "दोहरी कलाबाजी। झाड़ी के ऊपर से उल्टा कूद गया। मुझे लगता है कि वह अभी से जल रहा है। हाँ। वहाँ हैं

ABC Amber LIT http://www.processtext.com/abclit.html

मैंने शीशे में देखा और बेंटले को चौराहे पर आते हुए देखा। और फिर ड्रेक्स ने अपना
विचार। “क्रेब्स,” यह शब्द पिस्तौल की गोली की तरह था। “अपना चाकू निकालो।” एक तेज़ क्लिक की आवाज़ आई और स्टिलेटो क्रेब्स के हाथ में था। जब उस्ताद की आवाज़ में वह स्वर होता था, तो कोई देर नहीं करता था। “मैं इस लॉरी के पीछे धीरे चलूँगा। अपने जूते और मोज़े उतारो और बोनट पर चढ़ जाओ और जब मैं लॉरी के पीछे आऊँ तो उस पर कूद जाओ। मैं पैदल चलने की गति से चलूँगा।”
सब सुरक्षित रहेगा। कागज के रोलों को बांधने वाली रस्सियों को काट दें। पहले बाईं ओर वाली रस्सियों को काटें।
फिर दाईं ओर मुड़ें। मैं लॉरी के बराबर पहुँच जाऊँगा और जब आप दूसरा हिस्सा काट लें, तो कार में कूद जाएँ। ध्यान रखें कि आप बहकर दूर न चले जाएँ।
कागज़। समझ गए? तो। गर्दन और पैर तोड़ो!” ड्रैक्स ने अपनी हेडलाइट्स बुझाईं और अस्सी की रफ्तार से मोड़ पर मुड़ गया। लॉरी बीस गज आगे थी और ड्रैक्स को उसकी पूंछ से टकराने से बचने के लिए ज़ोर से ब्रेक लगाना पड़ा। मर्सिडीज़ ने तब तक फिसलती रही जब तक उसका रेडिएटर लगभग लॉरी के प्लेटफॉर्म के नीचे नहीं आ गया।
कैरियर। ड्रैक्स ने गियर बदलकर दूसरा गियर लगाया। "अब!" उसने कार को चट्टान की तरह स्थिर रखा, जबकि क्रेब्स नंगे पैरों से विंडस्क्रीन के ऊपर से कूदकर रेंगने लगा।
चमकती हुई टोपी, हाथ में चाकू। एक छलांग में वह उठा और वार करने लगा।
बाईं ओर की रस्सियों पर। ड्रैक्स दाईं ओर हट गया और रेंगते हुए रस्सियों के बराबर पहुँच गया।
डीज़ल के पिछले पहिए, उसके एग्जॉस्ट से निकलने वाला तैलीय धुआँ उसकी आँखों और नाक में घुस रहा था। बॉन्ड की बत्तियाँ मोड़ के पीछे से बस थोड़ी सी दिखाई दे रही थीं। एक श्रृंखला थी
ट्रक के पीछे से बाईं ओर के रोलर सड़क पर गिरे और अंधेरे में दूर जा गिरे, जिससे ज़ोरदार आवाज़ें आईं। दाईं ओर की रस्सियाँ टूटने से भी ज़ोरदार आवाज़ें आईं। एक रोलर ज़मीन पर गिरते ही फट गया और ड्रैक्स को एक तेज़ खड़खड़ाहट सुनाई दी।
खुलते हुए कागज़ एक-दसवें ढलान पर वापस गिर पड़े। भार से मुक्त होकर लॉरी लगभग उछलकर आगे बढ़ी और ड्रेक्स को थोड़ा गति बढ़ानी पड़ी।
क्रेब्स की उड़ती हुई आकृति को पकड़ो जो गाला की पीठ पर आधा और आधा उतरा था आगे की सीट पर। ड्रैक्स ने अपना पैर फर्श पर पटका और तेज़ी से गाड़ी भगा दी।
पहाड़ी पर चढ़ते हुए, उसने डीजल इंजन की तेज आवाज के बीच ट्रक चालक की चिल्लाहट को अनसुना कर दिया।
जैसे ही वह आगे बढ़ा, पिस्टन हिलने लगे। अगले मोड़ पर मुड़ते ही उसने शाफ्ट को देखा।
दो हेडलाइट्स पेड़ों की चोटियों के ऊपर आकाश में ऊपर की ओर मुड़ती हुई लगभग लंबवत हो गईं। वे वहाँ एक पल के लिए डोलीं और फिर किरणें...
वह आकाश में तेज़ी से घूमकर गायब हो गया। तभी एक ज़ोरदार, भौंकने जैसी हंसी फूट पड़ी।

ड्रैक्स ने एक पल के लिए सड़क से अपनी नज़रें हटाईं और अपना चेहरा ऊपर उठाया।
विजयपूर्वक तारों की ओर। अध्याय XXI ‘प्रलोभक’ क्रेब्स ने उस उन्मादी हंसी को ऊँची ठहाके के साथ दोहराया। “एकदम सही चाल, मेरे कप्तान। आपको उन्हें पहाड़ी से नीचे भागते देखना चाहिए था। वह जो फट गया। कितना सुंदर! किसी दैत्य के शौचालय के कागज की तरह। उसने उसका एक सुंदर टुकड़ा बना दिया होगा।”
वह बस मोड़ से आ रहा था। और दूसरा हमला भी उतना ही असरदार था।
पहले। क्या आपने ड्राइवर का चेहरा देखा? ज़ुम कोट्ज़ेन! और फ़िरमा बोवाटर! ए
“उनके हाथ में बढ़िया कागजी कार्रवाई लगी है।” “तुमने अच्छा किया,” ड्रेक्स ने कहा।
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
कुछ पल के लिए उसका ध्यान कहीं और भटक गया। अचानक टायरों की चीख के साथ उसने गाड़ी सड़क के किनारे रोक दी। "डॉनरवेटर," उसने गुस्से से कहा और गाड़ी मोड़ने लगा। "लेकिन हम उस आदमी को वहाँ नहीं छोड़ सकते। हमें उसे लाना ही होगा।"
कार पहले ही सरपट दौड़ती हुई सड़क पर वापस जा रही थी। "बंदूक चलाओ," ड्रेक्स ने संक्षेप में आदेश दिया। वे पहाड़ी की चोटी पर ट्रक के पास से गुजरे। ट्रक रुका हुआ था और
ड्राइवर का कोई अता-पता नहीं था। शायद कंपनी को फोन कर रहा होगा, ड्रेक्स ने सोचा और पहले मोड़ पर गाड़ी की गति धीमी कर दी। वहाँ बत्तियाँ जल रही थीं।
दो-तीन घर और लोगों का एक समूह उनमें से एक के चारों ओर खड़ा था।
उनके सामने के द्वार के खंडहरों के बीच अखबार के रोल पड़े थे। सड़क के दाहिनी ओर झाड़ियों में भी और रोल थे। बाईं ओर एक टेलीग्राफ का खंभा बीच से टूटकर बेसुध पड़ा था। फिर अगले मोड़ पर...
कागजों का एक बड़ा अव्यवस्थित ढेर लंबी पहाड़ी से नीचे की ओर फैला हुआ था, जिसकी शुरुआत हो रही थी।
झाड़ियों और सड़क पर इस तरह बिखरा हुआ था मानो किसी विशालकाय हाथी की गंदगी बिखरी हो।
फैंसी-ड्रेस बॉल। बेंटले लगभग रेलिंग तोड़कर अंदर घुस गई थी।
एक खड़ी ढलान से मोड़ के दाईं ओर बाड़ लगाकर उसे अलग किया गया था। मुड़े हुए लोहे के खंभों के बीच यह एक पहिया के साथ, नाक नीचे की ओर करके लटका हुआ था, जो अभी भी जुड़ा हुआ था।
टूटा हुआ पिछला धुरा, एक अतियथार्थवादी की तरह अपने पिछले हिस्से पर टेढ़ा-मेढ़ा टिका हुआ है।
छाता। ड्रैक्स गाड़ी रोककर आया और वह और क्रेब्स बाहर निकलकर चुपचाप खड़े हो गए।
सुन रहा था। दूर से आती कार की गड़गड़ाहट के अलावा कोई आवाज़ नहीं थी।
एशफोर्ड रोड पर तेज़ गति से गाड़ी चलाते हुए और एक नींदहीन व्यक्ति की चहचहाहट सुनाई दे रही थी।

बौछार कर दी और उसका शरीर कांपने लगा। वह फिर से शांत हो गया और वह लगभग उसे महसूस कर सकती थी।
अपनी संवेदनाओं को तलाशते हुए। "मैं हूँ, गाला।" उसने महसूस किया कि वह अकड़ गया है। "हे भगवान," उसने कहा। "बहुत बुरी हालत है।" "क्या तुम ठीक हो? कहीं कुछ टूटा तो नहीं?" उसने महसूस किया कि उसने अपने हाथ-पैर कस लिए हैं। "ठीक लग रहा है," उसने कहा। "सिर पर चोट लगी है। क्या मैं सही कह रहा हूँ?" "बिल्कुल," गाला ने कहा। "अब सुनो।" उसने जल्दी से उसे बताया।
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
वह सब कुछ जानती थी, नोटबुक से शुरू करके। उसका शरीर तख्ते की तरह अकड़ा हुआ था।
उसके विरुद्ध, और अविश्वसनीय बातों को सुनते हुए उसकी साँसें लगभग रुक-रुक कर चल रही थीं।
कहानी। फिर वे कैंटरबरी की ओर भाग रहे थे और बॉन्ड ने उसके होंठों पर अपना मुंह रख दिया।
कान। “मैं खुद को पीछे से फेंकने की कोशिश करूँगा,” उसने फुसफुसाते हुए कहा। “टेलीफोन तक पहुँचूँ। यही एकमात्र उम्मीद है।” वह घुटनों के बल उठने लगा, उसके वजन से लड़की की साँस लगभग रुक रही थी। एक तेज़ आवाज़ हुई और वह वह उसके ऊपर गिर पड़ी। "एक और हरकत की तो तुम मर जाओगी," क्रेब्स की आवाज़ आगे की सीटों के बीच से धीमी सी सुनाई दी। बस बीस और।
कुछ ही मिनटों में घटनास्थल पर पहुँच गए! गाला ने दांत पीसते हुए बॉन्ड को वापस लाने का काम शुरू किया।
उसे होश आ गया। वह अभी होश में आई ही थी कि तभी कार आकर रुक गई।
प्रक्षेपण-गुंबद का दरवाजा और क्रेब्स, हाथ में बंदूक लिए, उसे खोल रहा था।
उनके टखनों पर पट्टियाँ बंधी थीं। उन्हें चांदनी रात में जगमगाते सीमेंट की एक झलक दिखाई दी।
और कुछ दूरी पर स्थित पहरेदारों के अर्धवृत्त को देखकर उन्हें जल्दी से भगा दिया गया।
दरवाजे से होते हुए और जब क्रेब्स ने उनके जूते फाड़ दिए, तो वे बाहर निकल गए।
प्रक्षेपण-गुंबद के अंदर लोहे का चबूतरा। वहाँ चमकता हुआ रॉकेट खड़ा था। सुंदर, मासूम, मानो साइक्लॉप्स का कोई नया खिलौना हो। लेकिन उसके पीछे एक भयानक रहस्य छिपा था।
हवा में रसायनों की गंध थी और बॉन्ड के लिए मूनरेकर एक विशाल हाइपोडर्मिक सुई की तरह था जो इंग्लैंड के दिल में चुभने के लिए तैयार थी। एक गुर्राहट के बावजूद
क्रेब्स सीढ़ियों पर रुका और उसकी चमकती हुई नोक की ओर देखा।
लाखों मौतें। दस लाख। दस लाख। दस लाख। क्या ये सब उसकी वजह से हुआ? हे भगवान!
क्या उसके हाथ उसके हाथों पर थे? क्रेब्स की बंदूक उसे छुपी हुई थी, फिर भी वह धीरे-धीरे गाला के पीछे-पीछे सीढ़ियों से नीचे उतरा। जैसे ही वह ड्रेक्स के दफ्तर के दरवाज़े से अंदर मुड़ा, उसने खुद को संभाला। अचानक उसका दिमाग साफ़ हो गया और सारी सुस्ती और दर्द गायब हो गया।

"अब, क्या किसी को पता है कि तुम कैदी हो? क्या तुमने रुककर किसी को फोन किया?" बॉन्ड ने सोचा, अगर मैंने हाँ कहा, तो वह हम दोनों को गोली मार देगा और लाशों को ठिकाने लगा देगा और रोकने का आखिरी मौका भी खत्म कर देगा। ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
मूनरेकर चला जाएगा। और अगर यार्ड को पता है, तो वे यहाँ क्यों नहीं हैं? पहले से ही? नहीं। हमारा मौका आ सकता है। बेंटले मिल जाएगी। वैलेंस को मेरी तरफ से कोई खबर न मिलने पर चिंता हो सकती है। "नहीं," उसने कहा। "अगर मुझे पता होता, तो वे अब तक यहाँ आ चुके होते।" "सच है," ड्रेक्स ने सोच-विचार करते हुए कहा। "तो फिर मुझे आपमें कोई दिलचस्पी नहीं है और मैं आपको इंटरव्यू को इतना सफल बनाने के लिए बधाई देता हूँ।"
सामंजस्यपूर्ण। अगर तुम अकेले होते तो शायद और मुश्किल होता। ऐसे मौकों पर एक लड़की हमेशा काम आती है। क्रेब्स, इसे नीचे रख दो। तुम जा सकते हो। बता दो
दूसरों को क्या करना है, यह पता चल जाएगा। वे सोच रहे होंगे। मैं कुछ देर अपने मेहमानों का मनोरंजन करूँगा और फिर घर आ जाऊँगा। देख लो कि गाड़ी ठीक से खड़ी हो गई है।
पिछली सीट को अच्छी तरह धो लें। और दाहिनी ओर के निशानों को भी साफ कर दें। उन्हें कहो कि यदि आवश्यक हो तो पूरा पैनल ही हटा दें। अन्यथा वे आग लगा सकते हैं।
“उस बांध की बात छोड़ो। अब हमें उसकी जरूरत नहीं पड़ेगी,” वह अचानक हंस पड़ा।
“समझ गए?” “हाँ, मेरे कप्तान।” क्रेब्स ने अनिच्छा से धीरे-धीरे जलते हुए ब्लोटॉर्च को ड्रेक्स के बगल में डेस्क पर रख दिया। “अगर आपको ज़रूरत पड़े तो,” उसने गाला और बॉन्ड की ओर आशा भरी नज़रों से देखते हुए कहा। वह दोहरे दरवाज़ों से बाहर चला गया। ड्रेक्स ने लूगर को अपने सामने डेस्क पर रख दिया। उसने एक दराज खोला और उसमें से एक
उसने एक सिगार लिया और उसे रॉनसन डेस्क लाइटर से जलाया। फिर वह आराम से बैठ गया।
आराम से। कमरे में कई मिनट तक सन्नाटा छाया रहा जबकि ड्रेक्स
उसने संतुष्टि से अपनी सिगार का कश लिया। फिर मानो उसने अपना मन बना लिया हो। उसने बॉन्ड की ओर दयालुता से देखा। "तुम्हें नहीं पता कि मैं एक अंग्रेज के लिए कितना तरस रहा था।"
“दर्शकों,” उन्होंने ऐसे कहा जैसे वे किसी प्रेस कॉन्फ्रेंस को संबोधित कर रहे हों। “आप नहीं जानते कि मैं अपनी कहानी सुनाने के लिए कितना बेताब था। दरअसल, मेरे सारे कारनामों का पूरा ब्यौरा अब एडिनबर्ग की एक बहुत ही प्रतिष्ठित फर्म के पास है।
वकीलों। मैं उनसे क्षमा मांगता हूँ- हस्ताक्षरकर्ता। खतरे से पूरी तरह बाहर। वह एक से दूसरे की ओर मुस्कुराते हुए बोला। "और इन भले लोगों को निर्देश दिया गया है कि पहली सफल उड़ान पूरी होने पर लिफाफा खोलें।" मूनरेकर। लेकिन आप भाग्यशाली लोगों को मेरे लिखे हुए का पूर्वावलोकन देखने को मिलेगा।
और फिर, जब कल दोपहर को आप उन खुले दरवाजों से देखेंगे,” उन्होंने अपने दाहिनी ओर इशारा करते हुए कहा, “टर्बाइनों से भाप का पहला झोंका और जान

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
धुआँ। “वो शानदार दिन थे, मेरे प्यारे बॉन्ड।” ड्रैक्स ने अपना लंबा हाथ बढ़ाया और अपनी सिगार की राख ज़मीन पर झाड़ दी। “लेकिन फिर मुझे ब्रैंडेनबर्ग डिवीजन के लिए चुन लिया गया और मुझे लड़कियों और...
शैम्पेन पीकर जर्मनी वापस जाना था और इंग्लैंड के लिए बड़ी छलांग लगाने की तैयारी शुरू करनी थी। डिवीजन में मेरी अंग्रेजी की जरूरत थी, हम सभी को वहीं होना था।
अंग्रेजी वर्दी। मज़ा आता, लेकिन उन बदतमीज़ जनरलों ने मना कर दिया।
यह संभव नहीं हो सका और मुझे एसएस की विदेशी खुफिया सेवा में स्थानांतरित कर दिया गया। इसे आरएसएचए कहा जाता था, और एसएस ओबरग्रुपेनफ्यूहरर कल्टेनब्रूनर ने
हेड्रिच की 1942 में हत्या के बाद उन्होंने कमान संभाली थी।
वह एक अच्छा आदमी था और मैं उससे भी बेहतर व्यक्ति के सीधे आदेशों के अधीन था।
“ओबरस्टुरमबैनफ्यूहरर,” उन्होंने बड़े चाव से उस आकर्षक उपाधि का उच्चारण किया, “ओटो स्कोर्ज़ेनी। आरएसए में उनका काम आतंकवाद और तोड़फोड़ था। एक सुखद
मेरे प्रिय बॉन्ड, यह एक ऐसा अंतराल था जिसके दौरान मैं कई अंग्रेजों को लाने में सक्षम रहा।
“जिसकी बुकिंग से मुझे बहुत खुशी मिली,” ड्रेक्स ने बॉन्ड की ओर ठंडी मुस्कान के साथ कहा। “लेकिन फिर,”
ड्रैक्स ने गुस्से में अपनी मुट्ठी मेज पर पटकी, “हिटलर को उन नीच जनरलों ने फिर धोखा दिया और अंग्रेजों और अमेरिकियों को यहाँ उतरने की अनुमति दे दी गई।”
फ्रांस।” “बहुत बुरा हुआ,” बॉन्ड ने रूखेपन से कहा। “हाँ, मेरे प्यारे बॉन्ड, यह सचमुच बहुत बुरा हुआ।” ड्रैक्स ने इस विडंबना को नज़रअंदाज़ करना चुना। “लेकिन मेरे लिए यह पूरे युद्ध का चरम बिंदु था। स्कोर्ज़ेनी ने अपने सभी विध्वंसकों और आतंकवादियों को एसएस में बदल दिया।”
दुश्मन की सीमाओं के पीछे इस्तेमाल के लिए जगदवरबैंडे। प्रत्येक जगदवरबैंड को स्ट्राइफकोर्प्स और फिर कमांडो में विभाजित किया गया था, जिनमें से प्रत्येक का नाम उसके कमांडिंग ऑफिसर के नाम पर रखा गया था। “ओबरलेउटनेंट के पद के साथ,” ड्रेक्स ने स्पष्ट रूप से गर्व से कहा, “कमांडो ‘ड्रेच’ के प्रमुख के रूप में मैं प्रसिद्ध 150 सैनिकों के साथ अमेरिकी सीमाओं के बीच से गुजरा।
दिसंबर 1944 में आर्डेन्स में पैंजर ब्रिगेड की सफलता। इसमें कोई संदेह नहीं कि आप
अमेरिकी वर्दी में और अपने कब्जे में लिए गए अमेरिकी टैंकों और वाहनों के साथ इस ब्रिगेड के प्रभाव को हमेशा याद रखा जाएगा। विशाल! जब ब्रिगेड को मैं वहीं रुका रहा और आर्डेन्स के जंगलों में छिप गया।
मित्र देशों की सेना की अग्रिम पंक्ति से पचास मील पीछे। हम बीस लोग थे, दस अच्छे आदमी और दस हिटलरजुगेंड वेयरवुल्फ। किशोरवय थे, लेकिन सभी अच्छे लड़के थे। और,
संयोगवश, उनका प्रभारी क्रेब्स नाम का एक युवक था, जो बाद में बदल गया।

उसमें कुछ ऐसे गुण होने चाहिए जो उसे जल्लाद के पद के लिए योग्य बनाते हों और
"हमारे इस छोटे से खुशमिजाज समूह का 'प्रलोभक'।" ड्रेक्स ने सुखद ठहाका लगाया। बॉन्ड ने अपने होंठ चाटे जब उसे याद आया कि क्रेब्स का सिर उससे टकराकर कितनी जोर से टकराया था।
ड्रेसिंग टेबल। क्या उसने उसे अपनी पूरी ताकत से लात मारी थी? हाँ, उसकी अपनी पूरी ताकत लगाकर, स्मृति ने उसे आश्वस्त किया।
जूता। "हम उन जंगलों में छह महीने तक रहे," ड्रेक्स ने गर्व से आगे कहा, "और इस पूरे समय हम रेडियो के माध्यम से अपने देश को रिपोर्ट करते रहे। लोकेशन वैन..."
उन्होंने हमें कभी नहीं देखा। फिर एक दिन विपत्ति आ गई।” ड्रैक्स ने उस याद को याद करते हुए सिर हिलाया। “जंगल में हमारे छिपने की जगह से एक मील दूर एक बड़ा फार्महाउस था।”
इसके चारों ओर कई निसेन हट बनाए गए थे और इसका उपयोग एक पिछवाड़े के रूप में किया जाता था।
किसी संपर्क समूह का मुख्यालय। अंग्रेज और अमेरिकी। एक निराशाजनक जगह। न अनुशासन, न सुरक्षा, और चापलूसों और कामचोरों से भरी हुई।
हर जगह। हम कुछ समय से इस पर नज़र रख रहे थे और एक दिन मैंने
हमने इसे उड़ाने का फैसला किया। यह एक सरल योजना थी। शाम को, मेरे दो आदमियों ने,
एक अमेरिकी वर्दी में और दूसरा ब्रिटिश वर्दी में, एक कब्जे में ली गई गाड़ी में सवार होकर आगे बढ़ने वाले थे।
दो टन विस्फोटक से भरी एक जासूसी गाड़ी। वहाँ एक कार पार्किंग थी - कोई संतरी नहीं थे।
बेशक, भोजन कक्ष के पास और उन्हें कार को यथासंभव करीब ले जाना था।
जितना संभव हो सके मेस हॉल में, सात बजे के भोजन के समय के लिए फ्यूज का समय निर्धारित करें, और
फिर वहां से निकल जाओ। सब कुछ बहुत आसान था और मैं उस सुबह अपने काम से निकल गया।
और मैंने यह काम अपने दूसरे कमांडर को सौंप दिया। मैंने आपके सिग्नल कोर की वर्दी पहनी हुई थी और मैं एक पकड़ी गई ब्रिटिश मोटरसाइकिल पर सवार होकर गोली चलाने के लिए निकल पड़ा।
उसी यूनिट का एक डिस्पैच राइडर जो पास की सड़क पर रोजाना चक्कर लगाता था।
वह बिल्कुल सही समय पर आ गया और मैं एक तरफ से उसके पीछे भागा।
सड़क पर। मैंने उसका पीछा किया,” ड्रेक्स ने बातचीत के लहजे में कहा, “और उसकी पीठ में गोली मार दी, उसके कागजात ले लिए और उसे जंगल में उसकी मशीन के ऊपर रख दिया और उसे वहीं छोड़ दिया।
उस पर गोली चलाओ।” ड्रैक्स ने बॉन्ड की आँखों में क्रोध देखा और अपना हाथ ऊपर उठाया। “खेल भावना नहीं दिखाई? मेरे प्यारे, वह आदमी तो पहले ही मर चुका था। खैर, आगे बढ़ते हैं। मैं अपने रास्ते चला गया और फिर क्या हुआ? टोही मिशन से लौट रहा हमारा ही एक विमान अपनी तोप लेकर सड़क पर मेरे पीछे आ गया। हमारा ही एक विमान
विमानों ने मुझे उड़ाकर सड़क से बिल्कुल अलग कर दिया। पता नहीं कितनी देर तक मैं खाई में पड़ा रहा।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
दोपहर के कुछ समय बाद मुझे थोड़ी देर के लिए होश आया और मैंने समझदारी दिखाते हुए अपना चेहरा छिपा लिया।
टोपी, जैकेट और संदेश। झाड़ियों में। वे शायद अभी भी वहीं होंगे।
मुझे एक दिन जाकर उन्हें इकट्ठा करना होगा। दिलचस्प यादगार चीज़ें। फिर मैंने मोटरसाइकिल के बचे हुए हिस्सों में आग लगा दी और मैं शायद फिर से बेहोश हो गया क्योंकि अगली बात जो मुझे याद है वो ये कि मुझे एक ब्रिटिश गाड़ी ने उठा लिया था और हम गाड़ी चला रहे थे।
उस मनहूस संपर्क मुख्यालय में! मानो या न मानो! और वहाँ स्काउट कार थी, ठीक भोजन कक्ष के बगल में! यह मेरे लिए असहनीय था। मैं
मेरा पूरा शरीर गोले के टुकड़ों से भरा हुआ था और मेरा पैर टूट गया था। खैर, मैं बेहोश हो गया और जब मुझे होश आया तो आधे अस्पताल के लोग मेरे ऊपर थे और मेरा आधा चेहरा ही बचा था।” उसने अपना हाथ ऊपर उठाया और अपनी बाईं कनपटी और गाल की चमकदार त्वचा को सहलाया।
उसके बाद तो बस एक किरदार निभाने की बात थी। उन्हें पता ही नहीं था कि मैं कौन हूँ। जिस कार ने मुझे उठाया था, वह या तो गायब हो गई थी या टुकड़े- टुकड़े हो गई थी। मैं...
बस एक अंग्रेज, अंग्रेजी कमीज और पतलून पहने हुए, जो लगभग मर चुका था।” ड्रेक्स रुका और एक और सिगार निकालकर जलाया। कमरे में सन्नाटा छा गया। ब्लोटॉर्च की धीमी, कम होती गर्जना के अलावा और कुछ नहीं था। उसकी धमकी भरी आवाज़ भी धीमी हो गई थी। दबाव कम हो रहा है, बॉन्ड ने सोचा। उसने अपना सिर घुमाया और देखा।
गाला में। पहली बार उसने उसके बाएं कान के पीछे का बदसूरत निशान देखा। उसने उसे प्रोत्साहन भरी मुस्कान दी और उसने भी व्यंग्यात्मक मुस्कान के साथ जवाब दिया। ड्रेक्स बोला
सिगार के धुएं के बीच से: “बताने के लिए और कुछ खास नहीं है,” उन्होंने कहा। “जिस साल मुझे एक अस्पताल से दूसरे अस्पताल ले जाया जा रहा था, उस दौरान मैंने अपनी योजनाएँ छोटी से छोटी बात तक सोच-समझकर बनाईं। उनमें बस इतना ही था कि इंग्लैंड ने मेरे और मेरे देश के साथ जो किया, उसका बदला लेना। धीरे-धीरे यह एक
मैं स्वीकार करता हूँ, यह एक जुनून था। बलात्कार और विनाश के उस वर्ष के दौरान हर दिन।
मेरे देश के प्रति मेरी घृणा और अंग्रेजों के प्रति मेरा तिरस्कार और भी तीव्र हो गया।" ड्रेक्स के चेहरे की नसें फूलने लगीं और अचानक उसने मेज पर मुक्का मारा।
उसने उन सब पर चिल्लाते हुए, बड़ी-बड़ी आँखों से एक-एक करके देखा। “मैं तुम सब से घृणा करता हूँ और तुम्हें तुच्छ समझता हूँ। तुम सब सूअर हो! निकम्मे, आलसी, पतित मूर्ख, छुपते हुए
जब दूसरे लोग आपकी लड़ाई लड़ रहे हों, तब आप अपनी खूनी सफेद चट्टानों के पीछे छिपे रहते हैं।
अपनी उपनिवेशों की रक्षा करने में कमजोर, अपनी टोपी में अमेरिका की चापलूसी करते हुए
हाथ। बदबूदार घमंडी लोग जो पैसे के लिए कुछ भी कर सकते हैं। हा हा!” वह विजयी भाव से बोला।

मुझे पता था कि मुझे बस पैसे और एक सज्जन व्यक्ति होने का दिखावा चाहिए। सज्जन व्यक्ति!
फूई टेउफेल! मेरे लिए एक सज्जन व्यक्ति बस वही है जिसका मैं फायदा उठा सकता हूँ। उदाहरण के लिए, ब्लेड्स के वे खूनी मूर्ख। पैसे वाले बेवकूफ। महीनों तक मैंने उनसे हजारों पाउंड लिए, उनकी नाक के नीचे उन्हें ठगा, जब तक कि तुम नहीं आए और सारा खेल बिगाड़ दिया।” ड्रैक्स की आँखें सिकुड़ गईं। “तुम्हें सिगरेट के डिब्बे का पता कैसे चला?” उसने तीखे स्वर में पूछा। बॉन्ड ने कंधे उचका दिए। “मेरी आँखों ने,” उसने बेपरवाही से कहा। “अच्छा ठीक है,” ड्रैक्स ने कहा, “शायद उस रात मैं थोड़ा लापरवाह था। लेकिन मैं कहाँ था? हाँ, अस्पताल में। और अच्छे डॉक्टर इतने
मुझे यह पता लगाने में मदद करने के लिए उत्सुक कि मैं वास्तव में कौन हूं।" वह जोर से हंस पड़ा।
“यह आसान था। इतना आसान।” उसकी आँखें चालाक हो गईं। “उन्होंने मुझे जो पहचानें इतनी मददगार तरीके से बताईं, उनमें से मुझे ह्यूगो ड्रैक्स का नाम पता चला। क्या संयोग है!”
ड्रैच से ड्रैक्स तक! मुझे लगा कि शायद मैं ही हूँ। वे बहुत गर्व से बोले, "हाँ, बिल्कुल तुम ही हो।" डॉक्टरों ने विजयी भाव से मुझे जबरदस्ती अंदर जाने के लिए मजबूर किया।
उसके जूते। मैंने उन्हें पहना और उन्हीं में अस्पताल से बाहर निकल गया और चलता रहा।
लंदन में घूम-घूम कर किसी को मारने और लूटने की तलाश में। और एक दिन, एक छोटे से इलाके में।
पिकाडिली के ऊपर एक ऑफिस, एक यहूदी साहूकार।" (अब ड्रैक्स तेज़ी से बोल रहा था। शब्द उसके होठों से उत्तेजना से निकल रहे थे। बॉन्ड ने देखा कि उसके मुँह के एक कोने में झाग की एक बूंद जमा हो रही है और बढ़ रही है।) "हा। यह आसान था। उसकी गंजी खोपड़ी पर वार। तिजोरी में 15,000 पाउंड। और फिर देश से बाहर निकल गए।"
टैंजियर-जहां आप कुछ भी कर सकते थे, कुछ भी खरीद सकते थे, कुछ भी ठीक कर सकते थे।
कोलंबाइट। प्लैटिनम से भी दुर्लभ और हर कोई इसे पाना चाहेगा। जेट युग। मैं इन सब चीजों के बारे में जानता था। मैं अपना पेशा नहीं भूला था। और फिर भगवान की कृपा से...
मैंने मेहनत की। पाँच साल तक मैं पैसों के लिए जीती रही। और मैं शेर जैसी बहादुर थी। मैंने जोखिम उठाया।
भयानक जोखिम। और अचानक पहला दस लाख आ गया। फिर दूसरा।
फिर पाँचवाँ। फिर बीसवाँ। मैं इंग्लैंड वापस आ गया। मैंने उसमें से दस लाख खर्च कर दिए और लंदन मेरी मुट्ठी में था। और फिर मैं जर्मनी वापस चला गया। मुझे मिल गया
क्रेब्स। मुझे उनमें से पचास मिले। वफादार जर्मन। प्रतिभाशाली तकनीशियन। मेरे कई पुराने साथियों की तरह, सभी झूठे नामों से रह रहे थे। मैंने उन्हें उनके
आदेश मिले और वे शांतिपूर्वक, निर्दोषता से प्रतीक्षा करते रहे। और मैं कहाँ था?” ड्रैक्स ने बॉन्ड की ओर देखा, उसकी आँखें चौड़ी हो गईं। “मैं मॉस्को में था। मॉस्को! कोलंबाइट के साथ एक आदमी

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
बेचने का काम कहीं भी हो सकता है। मैं सही लोगों तक पहुँच गया। उन्होंने मेरी योजनाएँ सुनीं।
उन्होंने मुझे वाल्टर को सौंप दिया, जो उनके निर्देशित मिसाइल स्टेशन का नया प्रतिभाशाली व्यक्ति था।
पीनमंडे में, और अच्छे रूसियों ने परमाणु हथियार बनाना शुरू कर दिया,” उन्होंने छत की ओर इशारा करते हुए कहा, “जो अब वहाँ ऊपर इंतज़ार कर रहा है।
फिर मैं लंदन वापस आ गया।” एक विराम। “राज्याभिषेक। महल को मेरा पत्र।
विजय। ड्रेक्स की जय हो,” वह ज़ोर से हँस पड़े। “इंग्लैंड मेरे कदमों में।
देश का हर मूर्ख! और फिर मेरे आदमी आ गए और हमने शुरू किया। बिल्कुल ब्रिटानिया की वादियों में। उसकी प्रसिद्ध चट्टानों के शिखर पर। हम जी- तोड़ मेहनत करते हैं।
आपने इंग्लिश चैनल में एक जेटी बनाई है। सामान के लिए! मेरे द्वारा दिए जाने वाले सामान के लिए।
मेरे अच्छे दोस्त, रूसी लोग जो पिछले सोमवार रात को बिल्कुल समय पर पहुंचे थे। लेकिन
फिर टैलन को कुछ सुनना ही था। वह बूढ़ा मूर्ख। वह मंत्रालय से बात करता है। लेकिन क्रेब्स सुन रहा है। उस आदमी को मारने के लिए पचास स्वयंसेवक थे। बहुत सारे हैं
“नया हथियार तैयार है और बार्टश एक वीर की मृत्यु मरता है।” ड्रैक्स रुका। “उसे भुलाया नहीं जाएगा।” फिर वह आगे बोला। “नया युद्धक हथियार अपनी जगह पर लगा दिया गया है। यह ठीक बैठता है।”
एक उत्तम डिजाइन। वजन भी उतना ही। सब कुछ एकदम सही, और पुराना भी। मंत्रालय के बहुमूल्य उपकरणों से भरा टिन का डिब्बा अब
स्टैटिन-लौह पर्दे के पीछे। और हमारी भरोसेमंद पनडुब्बी वापस आ रही है और जल्द ही,” उसने अपनी घड़ी देखी, “इंग्लिश चैनल के पानी के नीचे रेंगती हुई हम सबको दोपहर एक बजकर एक मिनट पर ले जाएगी।
कल।” ड्रैक्स ने अपने हाथ के पिछले हिस्से से अपना मुंह पोंछा और अपनी कुर्सी पर पीछे झुककर छत को घूरने लगा, उसकी आँखों में कल्पनाओं का सैलाब उमड़ रहा था। अचानक वह हँसा और बॉन्ड की ओर तिरछी नज़र से देखते हुए बोला, “और क्या तुम जानते हो कि जहाज पर चढ़ते ही हम सबसे पहले क्या करेंगे? हम तुम्हारी वो मशहूर मूंछें काट देंगे।”
जिसमें इतनी दिलचस्पी थी। मेरे प्यारे बॉन्ड, तुम्हें जहाँ शक होना चाहिए था, वहाँ तुम्हें कुछ गड़बड़ लग गई थी।
मुझे कुछ गड़बड़ लग रही है। वो मुंडे हुए सिर और वो मूंछें जिन्हें हम सबने इतनी मेहनत से संवारा था। बस एक एहतियात के तौर पर, मेरे प्यारे दोस्त। अपना सिर मुंडवाकर देखो और एक बड़ी काली मूंछ उगा लो। तुम्हारी मां भी तुम्हें पहचान नहीं पाएगी।
यही तो मायने रखता है। बस एक छोटा सा सुधार। एकदम सटीक, मेरे प्रिय।
साथी। हर छोटी से छोटी बात में सटीकता। यही मेरा मूलमंत्र रहा है।” वह ज़ोर से हँसा और सिगार का कश लेता रहा। अचानक उसने संदेह भरी निगाहों से देखा।
बॉन्ड की ओर देखते हुए, “अच्छा। कुछ बोलो। वहाँ मूक की तरह मत बैठे रहो।
मेरी कहानी के बारे में तुम्हारा क्या विचार है? क्या तुम्हें नहीं लगता

ABC Amber LIT
http://www.processtext.com/abclit.html

“मुसीबत,” उसने कहा, और उसकी आवाज़ काफी शांत और आत्मविश्वास से भरी थी। “क्रेब्स अपनी गांठें बांधने में कभी गलती नहीं करता।” उसने दूसरी कुर्सी पर बैठे खून से लथपथ व्यक्ति की ओर इशारा किया। “जब वह जागेगा,” उसने कहा, “तुम उसे बता देना कि ये दरवाजे कल दोपहर से ठीक पहले एक बार फिर खुलेंगे। कुछ मिनट बाद
तुम दोनों में से किसी का भी कुछ नहीं बचेगा। कुछ भी नहीं,” उसने आगे कहा। अंदर का दरवाजा झटके से खोलते हुए उसने कहा, "तुम्हारे दांतों में जो रुकावटें हैं।" बाहर का दरवाजा जोर से बंद हो गया। बॉन्ड ने धीरे से अपना सिर उठाया और उस लड़की की तरफ दर्द भरी मुस्कान के साथ देखा।
उसके खून से सने होंठ। “उसे गुस्सा दिलाना ज़रूरी था,” उसने मुश्किल से कहा। “उसे सोचने का समय नहीं देना चाहता था। दिमाग़ खपाना ज़रूरी था।” गाला उसे समझ नहीं पा रही थी, उसके चेहरे के भयानक भाव देखकर उसकी आँखें चौड़ी हो गईं। “सब ठीक है,” बॉन्ड ने भारी आवाज़ में कहा। “चिंता मत करो। लंदन ठीक है। मेरे पास योजना है।” डेस्क पर रखा ब्लोटॉर्च धीरे से ‘प्लॉप’ की आवाज़ करते हुए बुझ गया। अध्याय XXIII शून्य
आधी बंद आँखों से बॉन्ड ने टॉर्च को ध्यान से देखा जबकि कुछ देर के लिए कुछ अनमोल क्षणों के लिए वह बैठा रहा और अपने शरीर में जीवन को वापस आने दिया। उसका सिर
ऐसा लग रहा था जैसे उसे फुटबॉल की तरह इस्तेमाल किया गया हो, लेकिन कुछ भी टूटा नहीं था। ड्रेक्स ने उसे अवैज्ञानिक तरीके से और नशे में धुत व्यक्ति की तरह बेतरतीब ढंग से मारा था।
गाला उसे चिंता से देख रही थी। खून से लथपथ चेहरे पर आँखें लगभग बंद थीं, लेकिन जबड़े की रेखा एकाग्रता से तनी हुई थी और वह महसूस कर सकती थी कि... वह अपनी इच्छाशक्ति का पूरा प्रयास कर रहा था। उसने अपना सिर हिलाया और जब वह मुड़ा तो उसने अपना सिर घुमाया।
उसकी ओर देखते हुए उसे लगा कि उसकी आँखों में जीत की चमक थी। उसने मेज की ओर इशारा किया। "लाइटर," उसने जल्दबाजी में कहा। "मुझे उसे यह बात भुलाने की कोशिश करनी ही थी। मेरे पीछे आओ। मैं तुम्हें दिखाता हूँ।" वह हल्के स्टील की कुर्सी को धीरे-धीरे मेज की ओर खिसकाने लगा। "भगवान के लिए, इसे गिरा मत देना, वरना सब खत्म हो जाएगा।"
लेकिन जल्दी करो वरना ब्लोलैंप ठंडा हो जाएगा।” समझ न पाने के कारण, और लगभग ऐसा महसूस करते हुए जैसे वे कोई भयानक बच्चों का खेल खेल रहे हों, गाला ने सावधानीपूर्वक
वह उसके पीछे-पीछे फर्श पर लड़खड़ाती हुई चली गई। कुछ ही सेकंड बाद बॉन्ड ने उसे कहा कि...
वह डेस्क के पास रुका और फिर डगमगाते हुए ड्रेक्स की कुर्सी की ओर चला गया। फिर वह
उसने खुद को अपने लक्ष्य के ठीक सामने वाली स्थिति में लाकर अचानक झटके से आगे बढ़ा।
उसने खुद को और कुर्सी को आगे की ओर धकेला जिससे उसका सिर नीचे आ गया। रॉनसन डेस्क लाइटर के उसके दांतों से टकराने पर दर्दनाक चटकने की आवाज आई, लेकिन उसका
उसके होठों ने उसे पकड़ रखा था और उसका ऊपरी हिस्सा उसके मुंह में था जब उसने कुर्सी को पीछे की ओर धकेला।
बस इतनी ताकत से कि वह छलक न जाए। फिर उसने अपना काम शुरू किया।

ABC Amber LIT http://www.processtext.com/abclit.html

गाला। उसने वॉशरूम का दरवाजा खुलते सुना। "क्या बात है?" "व्हिस्की।" "तुम पी लो। मैं एक मिनट में तैयार हो जाता हूँ।" बॉन्ड ने बोतल की तरफ देखा और व्हिस्की डाली।
उसने एक टूथग्लास का तीन चौथाई हिस्सा लिया और उसे दो बार में ही पी गया।
उसने घूंट भरी आवाज़ निकाली। फिर उसने धीरे से एक सिगरेट जलाई और किनारे पर बैठ गया।
उसने डेस्क पर बैठकर महसूस किया कि शराब उसके पेट से होते हुए पैरों तक जलन पैदा कर रही है।
उसने बोतल दोबारा उठाई और उसे देखा। गाला के लिए काफी था और खुद के लिए भी पूरा एक गिलास था, इससे पहले कि वह दरवाजे से बाहर निकल जाए। कुछ नहीं से तो बेहतर है।
अगर वह जल्दी से बाहर निकल जाए तो उसके अंदर वह चीज होने से कोई खास नुकसान नहीं होगा।
और उसने अपने पीछे दरवाजे बंद कर दिए। अब पीछे मुड़कर नहीं देखना था। गाला अंदर आई, एक बिल्कुल बदली हुई शख्सियत।
गाला उतनी ही खूबसूरत लग रही थी जितनी उस रात जब उसने उसे पहली बार देखा था, सिवाय आंखों के नीचे थकान की लकीरों के जिन्हें पाउडर पूरी तरह से छुपा नहीं पाया था और कलाई और टखनों पर पड़े गहरे घावों के। बॉन्ड ने उसे एक पेय दिया और चला गया।
एक और गिलास उठाया और दोनों की आँखें एक-दूसरे को देखकर मुस्कुराईं। फिर बॉन्ड खड़ा हो गया। “सुनो, गाला,” उसने सहज स्वर में कहा। “हमें इसका सामना करना होगा और इसे खत्म करना होगा, इसलिए मैं इसे संक्षेप में कहूँगा और फिर हम एक और ड्रिंक लेंगे।” उसने गाला की साँस अटकते हुए सुनी, लेकिन वह बोलता रहा। “लगभग दस मिनट में मैं तुम्हें ड्रैक्स के बाथरूम में बंद कर दूँगा और तुम्हें शॉवर के नीचे खड़ा कर दूँगा और शॉवर को पूरी तरह चालू कर दूँगा।” “जेम्स,” वह चिल्लाई। वह उसके करीब आ गई।
“बस करो। मुझे पता है तुम कुछ भयानक कहने वाले हो। कृपया रुक जाओ, जेम्स।” “अरे, गाला,” बॉन्ड ने रूखेपन से कहा। “इससे क्या फर्क पड़ता है?”
"यह तो चमत्कार ही है कि हमें यह मौका मिला है।" वह उससे दूर हट गया। वह शाफ्ट की ओर जाने वाले दरवाजों की तरफ चला गया। "और फिर," उसने कहा, और उसने अपना हाथ ऊपर उठाया।
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
अपने दाहिने हाथ में कीमती लाइटर लिए, "मैं यहाँ से बाहर निकलूँगा, दरवाजे बंद करूँगा और जाकर एक आखिरी सिगरेट जलाऊँगा।"
मूनरेकर।” “हे भगवान,” वह फुसफुसाई। “तुम क्या कह रहे हो? तुम पागल हो।” उसने खौफ से चौड़ी आँखों से उसकी ओर देखा। “बकवास मत करो,” बॉन्ड ने अधीरता से कहा। “और क्या किया जा सकता है? धमाका इतना भयानक होगा कि किसी को कुछ महसूस नहीं होगा। और यह सब कुछ के साथ ज़रूर काम करेगा।”
ईंधन की वाष्प हवा में फैली हुई है। या तो मैं बचूंगा या लंदन में लाखों लोग। परमाणु बम नहीं फटेगा। परमाणु बम ऐसे नहीं फटते। शायद यह पिघल जाएगा। हो सकता है कि आप बच जाएं। विस्फोट का अधिकांश असर आप पर पड़ेगा।
छत से होते हुए सबसे कम प्रतिरोध वाली रेखा से नीचे, और अगर संभव हो तो निकास गड्ढे से नीचे।

है,” उसने कहा। “रॉकेट उसका सिग्नल भी नहीं पकड़ पाएगा। अगर इसे उत्तरी सागर की ओर निशाना बनाया गया, तो यह राफ्ट पर लगे ट्रांसमीटर की कक्षा में प्रवेश कर जाएगा।”
मेरी योजनाओं में कोई खामी नहीं है। लेकिन हम कहाँ छिप सकते हैं?” “वेंटिलेटर के किसी शाफ्ट में,” बॉन्ड ने कहा। “चलो।” उसने कमरे में आखिरी बार नज़र घुमाई। लाइटर उसकी जेब में था। यही आखिरी उपाय होगा।
उन्हें और कुछ नहीं चाहिए था। वह गाला के पीछे-पीछे चमकदार शाफ्ट में गया और उस इंस्ट्रूमेंट पैनल की ओर बढ़ा जो स्टील कवर को नियंत्रित करता था। निकास गड्ढे में। जल्दी से जांच करने के बाद उसने एक भारी लीवर फेंक दिया। ‘ज़ू’ से ‘औफ़’। पीछे हाइड्रोलिक मशीनरी से हल्की सी सरसराहट की आवाज़ आई।
दीवार और रॉकेट की पूंछ के नीचे खुले स्टील के दो अर्धवृत्त
और अपनी खांचों में वापस फिसल गए। वह चलकर नीचे देखने लगा। ऊपर की छत की मेहराबें चौड़ी स्टील की पॉलिश की हुई दीवारों से चमकती हुई उसकी ओर वापस आ रही थीं।
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
वे तब तक फ़नल की तरह आगे बढ़ते रहे जब तक कि वे दूर समुद्र की खोखली गड़गड़ाहट की ओर मुड़कर नज़रों से ओझल नहीं हो गए। बॉन्ड ड्रेक्स के कार्यालय में वापस गया और बाथरूम में शावर का पर्दा नीचे खींच दिया। फिर गाला और उसने उसे पट्टियों में फाड़ दिया और उन्हें आपस में बांध दिया। उसने आखिरी पट्टी के सिरे पर एक टेढ़ा-मेढ़ा चीरा लगाया ताकि ऐसा लगे कि भागने वाली रस्सी टूट गई है। फिर उसने दूसरे सिरे को कसकर बांध दिया। मूनरेकर के तीन पंखों में से एक के नुकीले सिरे को पकड़कर बाकी को नीचे गिरा दिया ताकि वह शाफ्ट से लटक जाए। यह कोई बहुत अच्छी नकली गंध नहीं थी, लेकिन इससे कुछ फायदा हो सकता था।
कुछ समय बाद। वेंटिलेटर शाफ्ट के बड़े गोल मुँह लगभग दस गज की दूरी पर और ज़मीन से लगभग चार फीट ऊपर थे। बॉन्ड ने गिना। वे पचास थे। उसने उनमें से एक को ढकने वाली कब्जेदार जाली को सावधानीपूर्वक खोला और
ऊपर देखा। चालीस फीट दूर चाँदनी की हल्की सी चमक दिखाई दे रही थी।
बाहर। उसने फैसला किया कि वे दीवार के अंदर सीधे सुरंग बनाकर गए थे।
वे उस जगह पर तब तक देखते रहे जब तक कि वे बाहरी दीवारों में बनी जाली की ओर समकोण पर मुड़ नहीं गए। बॉन्ड ने ऊपर हाथ बढ़ाया और सतह पर हाथ फेरा। यह अधूरा था।
खुरदरी कंक्रीट पर ढले कंक्रीट को देखकर वह संतुष्टि से कराह उठा, पहले उसे एक नुकीला उभार महसूस हुआ और फिर दूसरा। ये स्टील की छड़ों के दांतेदार सिरे थे।
दीवारों को सुदृढ़ किया जा रहा था, जहाँ से शाफ्ट खोदे गए थे वहाँ से काट दिया गया था। यह चल रहा था।
यह एक कष्टदायक काम हो सकता था, लेकिन इसमें कोई संदेह नहीं था कि वे पर्वतारोहियों की तरह चट्टानी चिमनी में धीरे-धीरे ऊपर चढ़ सकते थे, और शीर्ष पर मोड़ पर, उस तरह की सावधानीपूर्वक खोज के अलावा किसी और चीज़ से छिप सकते थे।
लंदन से आए सभी अधिकारियों के आसपास होने के कारण सुबह के समय काम करना मुश्किल होगा। बॉन्ड घुटनों के बल बैठ गया और लड़की उसकी पीठ पर चढ़ गई और ऊपर की ओर चलने लगी।

ABC Amber LIT http://www.processtext.com/abclit.html

हिम्मत रखो। एक भी आवाज़ मत करो।” “मैं ठीक हूँ,” उसने गुस्से से फुसफुसाते हुए कहा। लेकिन वह महसूस कर सकता था कि उसका शरीर उसके और करीब आ रहा है।
धड़ाम। यह और भी करीब आ रहा था।
करीब। व्हूश! दो दूर। व्हूश!! बगल वाला। उसे भाप की गीली गंध का आभास हुआ।
कसकर पकड़ो, बॉन्ड ने खुद से कहा। उसने उसे दबा दिया।
उसकी ओर बढ़ा और अपनी सांस रोक ली। अभी। जल्दी। इसे खत्म करो, धिक्कार है तुम पर। और
अचानक बहुत दबाव, गर्मी, कानों में गड़गड़ाहट और एक तेज आवाज सुनाई दी। असहनीय दर्द का क्षण। फिर सन्नाटा छा गया, टखनों और हाथों पर तेज ठंड और जलन का मिलाजुला एहसास, भीग जाने का एहसास और फेफड़ों में शुद्ध हवा भरने के लिए एक बेताब, घुटन भरी कोशिश। उनके शरीर अपने आप एक-दूसरे से दूर हटने के लिए छटपटाने लगे, ताकि त्वचा के उन हिस्सों के लिए कुछ इंच जगह और हवा मिल सके जो पहले से ही फफोलेदार हो चुके थे। उनकी सांसें गले में अटक गईं और...
सीमेंट से पानी रिसकर उनके खुले मुंह में तब तक भरता रहा जब तक कि वे एक तरफ झुक नहीं गए।
और उन्होंने पानी को रोककर उसे उस पतली धारा में मिला दिया जो उनके नीचे रिस रही थी।
भीगे हुए शरीर, उनके झुलसे हुए टखनों से होते हुए, फिर उस शाफ्ट की ऊर्ध्वाधर दीवारों से नीचे, जिससे वे ऊपर आए थे। और भाप पाइप की चीख उनसे दूर होती चली गई, जब तक कि वह फुसफुसाहट में बदल गई और अंत में रुक गई, और वहाँ था...
उनकी संकरी सीमेंट की जेल में सन्नाटा छाया हुआ था, सिवाय उनकी ज़िद भरी साँसों और बॉन्ड की घड़ी की टिक-टिक के। दोनों शरीर दर्द सहते हुए लेटे और इंतज़ार करते रहे। आधे घंटे—आधे साल—बाद, वाल्टर, क्रेब्स और ड्रैक्स बाहर निकले।
उनके नीचे। लेकिन, एहतियात के तौर पर, गार्डों को पीछे छोड़ दिया गया था। प्रक्षेपण गुंबद। अध्याय 24 शून्य “तो क्या हम सब सहमत हैं?” “जी हाँ, सर ह्यूगो,”
आपूर्ति मंत्री बोल रहे थे। बॉन्ड ने उस सलीकेदार और आत्मविश्वासी व्यक्ति को पहचान लिया।
चित्र। “ये सेटिंग्स हैं। मेरे लोगों ने आज सुबह वायुसेना मंत्रालय से इनकी स्वतंत्र रूप से जाँच कर ली है।” “तो अगर आप मुझे यह विशेषाधिकार देंगे,”
ड्रैक्स ने कागज की पर्ची ऊपर उठाई और उसकी ओर मुड़ने लगा। लॉन्चिंग-डोम। "रुको, सर ह्यूगो। बिल्कुल ऐसे ही, कृपया। हाथ हवा में उठाओ।"
बल्ब चमके और कैमरों की कतारें अंतिम क्षण के लिए तेजी से घूमने और क्लिक करने लगीं।
समय बीत गया और ड्रेक्स मुड़ा और गुंबद की ओर कुछ गज की दूरी तय की, लगभग... ऐसा प्रतीत हुआ जैसे कोई व्यक्ति साइट के दरवाजे के ऊपर लगी जाली से सीधे बॉन्ड की आंखों में देख रहा हो। पत्रकारों और कैमरामैनों की छोटी भीड़ तितर-बितर हो गई और
कंक्रीट के चबूतरे पर धीरे-धीरे दूर चला गया, केवल एक घबराई हुई बड़बड़ाहट को पीछे छोड़ते हुए।

[illegible]
11.45. [illegible]
[illegible]
[illegible]
ABC Amber LIT [illegible], http://www.processtext.com/abclit.html
[illegible]
11.47□ "[illegible]
[illegible]
[illegible]

ABC Amber LIT http://www.processtext.com/abclit.html

"आज रात, क्या आपके पास कुछ है?" मशीन से कुछ झिझकती हुई तालियों की गड़गड़ाहट सुनाई दी और फिर उद्घोषक की मधुर आवाज आई। "और ये थे सर ह्यूगो ड्रैक्स, जो मंच पर जाने से पहले आपसे कुछ शब्द कह रहे थे।"
दीवार पर लगे स्विच की ओर फायरिंग पॉइंट करें, जिससे मूनरेकर फायर हो जाएगा।
यह पहली बार है जब उन्होंने सार्वजनिक रूप से बात की है। बहुत ही, अहम्, स्पष्टवादी। अपनी बात कहने में कोई संकोच नहीं करते। हालांकि, हममें से बहुत से लोग कहेंगे कि इसमें कोई बुराई नहीं है। और अब यह है...
अब समय आ गया है कि मैं आपूर्ति मंत्रालय के विशेषज्ञ, ग्रुप कैप्टन टैंडी को मंच सौंप दूं, जो आपको मूनरेकर मिसाइल के वास्तविक प्रक्षेपण के बारे में बताएंगे।
आप पीटर ट्रिम्बल को नौसेना सुरक्षा गश्ती दल, एचएमएस में से एक में सुनेंगे।
मर्गांजर, लक्ष्य क्षेत्र का दृश्य वर्णन करो। ग्रुप कैप्टन टैंडी।” बॉन्ड ने अपनी घड़ी पर नज़र डाली। “बस एक मिनट और,” उसने गाला से कहा। “हे भगवान, मैं ड्रेक्स को पकड़ना चाहता हूँ। लो,” उसने साबुन की टिकिया उठाई और उसमें से कुछ टुकड़े निकाले। “समय आने पर इसे अपने कानों में डाल लेना। शोर बहुत भयानक होगा, गर्मी का तो पता नहीं। यह ज़्यादा देर तक नहीं चलेगी और स्टील की दीवारें शायद इसे झेल लेंगी।” गाला ने उसकी ओर देखा। वह मुस्कुराई। “अगर तुम मुझे पकड़ोगे तो ज़्यादा बुरा नहीं लगेगा,” उसने कहा। “…और अब सर ह्यूगो का हाथ स्विच पर है और वह क्रोनोमीटर देख रहे हैं।” “दस,” एक और आवाज़ आई, घंटी की तरह भारी और गूंजती हुई। बॉन्ड ने शावर चालू किया और
पानी उनके चिपके हुए शरीरों पर फुफकार रहा था। "नौ," समय-रक्षक की आवाज़ गूंजी। "...रडार ऑपरेटर स्क्रीन देख रहे हैं। लहरदार रेखाओं के समूह के अलावा कुछ नहीं..." "आठ।" "...सभी ने कान में इयरप्लग लगा रखे हैं। ब्लॉकहाउस अविनाशी होना चाहिए। कंक्रीट की दीवारें बारह फीट मोटी हैं। पिरामिडनुमा छत,"
उस बिंदु पर सत्ताईस फीट मोटा…” “सात।” “… पहले रेडियो बीम टर्बाइनों के साथ समय तंत्र को रोक देगा। फिरकी को घुमाना शुरू करो।”
कैथरीन व्हील जैसी जलती हुई चीज़..." "छह।" "...वाल्व खुलेंगे। तरल ईंधन। गुप्त सूत्र। ज़बरदस्त चीज़। डायनामाइट। ईंधन से बहता है।"
टैंक…” “पांच।” “…जब ईंधन रॉकेट मोटर तक पहुँचता है तो पिनव्हील द्वारा प्रज्वलित हो जाते हैं…” “चार।” “…इस बीच पेरोक्साइड और परमैंगनेट आपस में मिल जाते हैं, भाप बन जाती है और टरबाइन पंप घूमने लगते हैं…” “तीन।” “…
धधकते ईंधन को रॉकेट के पिछले हिस्से से मोटर के ज़रिए निकास गड्ढे में पंप किया जा रहा है। अत्यधिक गर्मी… 3500 डिग्री…” “दो।” “… सर ह्यूगो स्विच दबाने ही वाले हैं। वह दरार से बाहर देख रहे हैं। उनके माथे पर पसीना है। यहाँ एकदम सन्नाटा है। भयानक तनाव।” “एक।” कुछ नहीं
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
पानी की आवाज, जो लगातार उन दो चिपके हुए लोगों पर गिर रही थी
लाशें। आग! चिल्लाहट सुनकर बॉन्ड का दिल गले तक आ गया। उसे लगा जैसे गाला

सिहरन। सन्नाटा। पानी की सरसराहट के सिवा कुछ नहीं… “… सर ह्यूगो गोलीबारी स्थल से निकल चुके हैं। शांत भाव से चट्टान के किनारे की ओर चल रहे हैं। कितने आत्मविश्वास से भरे हुए।”
वह लिफ्ट पर चढ़ गया है। वह नीचे जा रहा है। बिल्कुल। वह पनडुब्बी की ओर जा रहा होगा। टेलीविजन स्क्रीन पर पनडुब्बी से थोड़ी भाप निकलती दिख रही है। रॉकेट की पूंछ। कुछ और सेकंड। हाँ, वह जेटी पर है। उसने पीछे मुड़कर देखा और अपना हाथ हवा में उठाया। "अच्छा पुराना सर हू..." बॉन्ड और गाला को हल्की गड़गड़ाहट सुनाई दी। तेज़। तेज़। टाइलों वाला फर्श उनके नीचे कांपने लगा। पैर। एक तूफानी चीख। वे उसके द्वारा चूर-चूर हो रहे थे। दीवारें थीं कांपते हुए, भाप निकलते हुए। उनके लड़खड़ाते शरीर के नीचे उनके पैर बेकाबू होने लगे। उसे थामे रहो। उसे थामे रहो। इसे रोको! इसे रोको!! इसे रोको! शोर!!! हे भगवान, वह बेहोश होने वाला था। पानी उबल रहा था। इसे पलटना होगा। बंद करो। समझ गया। नहीं। पाइप फट गया है। भाप, बदबू, लोहा, पेंट। उसे बाहर निकालो! उसे बाहर निकालो!! उसे बाहर निकालो!!! और फिर सन्नाटा छा गया। ऐसा सन्नाटा जिसे आप महसूस कर सकते थे, थाम सकते थे, निचोड़ सकते थे। और वे ड्रेक्स के दफ्तर के फर्श पर थे। केवल रोशनी ही दिखाई दे रही थी।
बाथरूम अभी भी चमक रहा है। और धुआँ छंट रहा है। और जलते हुए लोहे और पेंट की गंदी बदबू एयर कंडीशनर द्वारा बाहर खींची जा रही है। और स्टील की दीवार एक बड़े फफोले की तरह उनकी ओर झुकी हुई है। गाला की आँखें खुली हैं और वह मुस्कुरा रही है। लेकिन रॉकेट? क्या हुआ? लंदन? उत्तरी सागर? रेडियो। लगता है...
ठीक है। उसने अपना सिर हिलाया और बहरापन धीरे-धीरे दूर हो गया। उसे याद आया।
साबुन। उसे खुरच कर निकाल दिया। "...ध्वनि अवरोध को पार करते हुए। रडार स्क्रीन के ठीक बीचोंबीच यात्रा कर रहा है। एक शानदार प्रक्षेपण। डर है कि आप
शोर के कारण कुछ सुनाई नहीं दे रहा था। भयानक। सबसे पहले तो एग्जॉस्ट पिट से चट्टान से निकलती हुई आग की विशाल लपट और फिर आप
नाक को धीरे-धीरे गुंबद से ऊपर उठते हुए देखना चाहिए था। और वह वहीं थी। एक विशाल चांदी की पेंसिल की तरह। आग के इस विशाल स्तंभ पर सीधा खड़ा होकर धीरे-धीरे हवा में ऊपर उठ रहा है और आग की लपटें सैकड़ों गज तक फैल रही हैं।
कंक्रीट के ऊपर। उस चीज़ की चीख ने लगभग हमारे दरवाजे को फाड़ दिया होगा। माइक्रोफ़ोन। चट्टान से बड़े-बड़े टुकड़े गिर गए हैं और कंक्रीट मकड़ी के जाले जैसा दिख रहा है। भयानक कंपन। और फिर वह तेज़ी से चढ़ने लगी और तेज़। सौ मील प्रति घंटा। एक हज़ार। और,” वह रुक गया, “तुम क्या कह रहे हो? सचमुच! और अब वह दस हज़ार मील प्रति घंटे से भी ज़्यादा की रफ्तार से चल रही है!”
वह तीन सौ मील दूर है। ज़ाहिर है, अब उसकी आवाज़ सुनाई नहीं देती। हम कर सकते थे।
उसकी लौ बस कुछ सेकंड के लिए ही दिखाई देती है। एक तारे की तरह। सर ह्यूगो को गर्व महसूस हो रहा होगा।
यार! वो अभी इंग्लिश चैनल में है। पनडुब्बी रॉकेट की तरह चली गई, हा हा, तीस नॉट से ज़्यादा की रफ्तार से चल रही होगी। बहुत बड़ी लहरें उठा रही है।

ABC Amber LIT, http://www.processtext.com/abclit.html

गोताखोर नीचे उतरे हैं लेकिन जहाज के पतवार पर भेजे गए संकेतों का कोई जवाब नहीं मिल रहा है।
सोवियत राजदूत आज सुबह विदेश कार्यालय में आए थे। मुझे पता चला है कि उनका कहना है कि बाल्टिक सागर से एक बचाव पोत आ रहा है, लेकिन हमने कहा है कि हम इंतज़ार नहीं कर सकते क्योंकि मलबा नौवहन के लिए खतरा है। एम. हँस पड़ा। "हाँ, मुझे लगता है कि अगर कोई तीस फैदम की गहराई में नौकायन कर रहा होता तो वह वाकई खतरनाक होता।"
चैनल। लेकिन मुझे खुशी है कि मैं कैबिनेट का सदस्य नहीं हूं," उन्होंने व्यंग्यपूर्ण लहजे में कहा।
“प्रसारण समाप्त होने के बाद से वे बीच-बीच में बैठक कर रहे हैं। वैलेंस ने ड्रैक्स का संदेश दुनिया के सामने आने से पहले ही एडिनबर्ग के उन वकीलों से संपर्क कर लिया था। मुझे पता चला है कि यह एक शानदार दस्तावेज़ है। ऐसा लगता है मानो इसे यहोवा ने लिखा हो। वैलेंस इसे कल रात कैबिनेट में ले गए और 10 नंबर पर रहकर बाकी जानकारी जुटाई।” “मुझे पता है,” बॉन्ड ने कहा। “वह आधी रात के बाद तक मुझसे अस्पताल में फोन करके जानकारी मांगते रहे। मैं तो ठीक से सोच भी नहीं पा रहा था।”
मुझे जो भी नशा दिया गया था, अब क्या होगा?” “वे इतिहास का सबसे बड़ा पर्दाफाश करने की कोशिश करेंगे,” एम ने कहा। “ईंधन के केवल आधा इस्तेमाल होने के बारे में बहुत सारी वैज्ञानिक बकवास करेंगे। टक्कर के समय अप्रत्याशित रूप से शक्तिशाली विस्फोट होगा। पूरा मुआवजा दिया जाएगा। सर ह्यूगो ड्रैक्स का दुखद निधन हो गया है।”
उनकी टीम। महान देशभक्त। महामहिम की एक पनडुब्बी का दुखद नुकसान। नवीनतम प्रायोगिक मॉडल। आदेशों को गलत समझा गया। बहुत दुखद। सौभाग्य से केवल एक सीमित कर्मचारियों के साथ। परिजनों को सूचित कर दिया जाएगा। बीबीसी के एक व्यक्ति का दुखद निधन।
श्वेत ध्वज को सोवियत नौसैनिक ध्वज समझने की अस्पष्ट त्रुटि।
"इसी तरह का डिज़ाइन। व्हाइट एनसाइन जहाज़ के मलबे से बरामद किया गया।" "लेकिन परमाणु विस्फोट का क्या होगा?" बॉन्ड ने पूछा। "विकिरण और परमाणु धूल वगैरह। वह मशहूर मशरूम के आकार का बादल। यकीनन वह थोड़ा खतरनाक होगा।" समस्या।" "जाहिर तौर पर यह उन्हें ज्यादा परेशान नहीं कर रहा है," एम ने कहा। "उस विस्फोट के बाद बादल को सामान्य संरचना मानकर टाल दिया जाएगा।" आकार। आपूर्ति मंत्रालय को पूरी कहानी पता है। बताना ही था। उनके आदमी ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
हम कल रात भर पूर्वी तट पर गाइगर काउंटर लेकर मौजूद थे और वहाँ...
अभी तक कोई सकारात्मक रिपोर्ट नहीं आई है।” एम. ने ठंडी मुस्कान के साथ कहा। “बादल तो कहीं न कहीं से छंटेंगे ही, लेकिन सौभाग्य से अभी जो हवा चल रही है, उससे स्थिति और बिगड़ सकती है।”
इसे उत्तर की ओर बहाते हुए। घर वापसी, जैसा कि आप कह सकते हैं।" बॉन्ड दर्द भरी मुस्कान के साथ बोला, "मैं समझ गया।" "कितना उपयुक्त है।" "बेशक," एम. ने अपनी पाइप उठाते हुए और उसे भरना शुरू करते हुए कहा, "कुछ बुरी अफवाहें तो फैलेंगी ही।"
उन्होंने शुरू कर दिया है। बहुत से लोगों ने आपको और मिस ब्रांड को लाए जाते हुए देखा।

उसे। उसने यह कैसे मान लिया था कि इसे केवल ड्रेक्स को दूर रखने के लिए पहना गया था? उसने यह कैसे कल्पना की थी कि वह उसकी इच्छाओं, उसकी योजनाओं में भागीदार है? और अब
क्या? बॉन्ड ने हैरानी से पूछा। उसने दर्द को कम करने के लिए अपने कंधे उचका दिए।
असफलता—असफलता का दर्द जो सफलता के सुख से कहीं अधिक होता है
सफलता। यही अंतिम पड़ाव है। उसे इन दो युवा जिंदगियों से निकलकर अपने निर्मम हृदय को कहीं और ले जाना होगा। कोई पछतावा नहीं होना चाहिए। कोई झूठी भावना नहीं होनी चाहिए। उसे अवश्य ही सफलता प्राप्त करनी होगी।
उसे वही भूमिका निभानी थी जिसकी वह उससे अपेक्षा करती थी। दुनिया का कठोर आदमी।
गुप्त एजेंट। वह आदमी जो मात्र एक परछाई था। वह उसे बड़ी घबराहट से देख रही थी, उस अजनबी से छुटकारा पाने का इंतज़ार कर रही थी जिसने उसका पीछा करने की कोशिश की थी।
ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html
उसके दिल में जगह बनाने की कोशिश में बॉन्ड ने गर्मजोशी से मुस्कुराते हुए कहा, "मुझे जलन हो रही है। कल रात तुम्हारे लिए मेरे कुछ और ही प्लान थे।" चुप्पी टूटने पर बॉन्ड ने भी मुस्कुराते हुए जवाब दिया, "क्या प्लान थे?" उसने पूछा। बॉन्ड ने कहा, "मैं तुम्हें फ्रांस के एक फार्महाउस में ले जाने वाला था। और एक शानदार डिनर के बाद, मैं यह देखने वाला था कि क्या सच में वो बात सच है जो लोग कहते हैं कि..."
"गुलाब की चीख।" वह हँसी। "मुझे खेद है, मैं आपकी इच्छा पूरी नहीं कर सकती। लेकिन चुनने के लिए और भी बहुत सारे गुलाब हैं।" "हाँ, मुझे लगता है ऐसा ही है," बॉन्ड ने कहा। "अच्छा, अलविदा, गाला।" उसने अपना हाथ आगे बढ़ाया। "अलविदा, जेम्स।" उसने आखिरी बार उसे छुआ और फिर वे एक-दूसरे से अलग होकर अपनी-अपनी जिंदगी की ओर चल पड़े।

इस शीर्षक के बारे में
यह ईबुक ओवरड्राइव, इंक. द्वारा निर्मित रीडरवर्क्स® स्टैंडर्ड 2.0 का उपयोग करके बनाई गई है।
रीडरवर्क्स के बारे में अधिक जानकारी के लिए, कृपया हमारी वेबसाइट पर जाएँ।
www.overdrive.com/readerworks